



□ Entreebiljet

Je weet je in het *Poppenspe(e)lmuseum* omringd door een bonte collectie van *wayang-figuren*, hand-, stang-, stok- en trekpoppen, marionetten, schimmenspel, papieren theatertjes, foto's, boeken, posters en prenten uit de wonderwereld van het poppentheater.

In de *museumwinkel* is een ruime keus aan spelletjes, briefkaarten, lesbrieven, *documentatie* en spulletjes op het gebied van het poppenspel. *Poppenspe(e)lmuseumpamfletten* en *Doepak* – onze educatieve *Poppenspe(e)lmuseumkruimelkrant* en *-krabbel* – verstre-

ken je extra informatie over de diverse poppentheateronderwerpen die aan bod komen in de (mini-)exposities en presentaties. Het museum is in principe geopend op woensdag, zaterdag en zondag van 12.00 tot 17.00 uur. **Reserveren is noodzakelijk.** Voor *groepsbezoek* (maximaal 10 personen) kan van de openingsdagen en -tijden worden afgeweken.

NB De *Poppenspe(e)lmuseumbibliotheek* is alleen op **afspraak** te raadplegen. Het museum is helaas niet toegankelijk voor kinderwagens, rollators en rolstoelen.



Educatie en versnaperingen

Een *Poppenspe(e)l-doe-en-leskist*, *Jan z'n ganzenbord*, de *Hindernisloop van Polichinelle*, een *Poppenspe(e)lkwartet*, een *Poppenspe(e)lschaakspel*, een off- en online *poppentheaterquiz* en verschillende figuren en attributen nodigen uit tot een speelse kennismaking met het poppentheater. Voor jong en oud zijn er diverse *Poppenspe(e)lspeurtochten* door het museum. Tevens kun je *videofilms* over het volkspoppentheater bekijken. Proef de bijzondere sfeer en geniet in het *buffetje* van *Trijntje Peterselie* van *koffie Katrijn*, *thee Tchanchès*, *cacao Colombina* (chocolademelk), een glas *jus de Bijou* (jus d'orange) en een *plak Petruk* (cake of koek).

□ Exposities en iets extra's

De thematentoonstellingen en -presentaties belichten bepaalde aspecten van het poppen-, figuren- en objecttheater. Verder worden er werken geëxposeerd van hedendaagse kunstenaars die zich door het poppenspel lieten inspireren.

- *Een vestibule vol vurige vechtjassen*. De vanden in het stangpoppentheater.
- *Een duit in het zakje, geen cent te makken*. Spaarpotten, mansen en met de pet rondgaan.
- *Vies en voos in en buiten de poppenkast*. Een wc vol (erotische) onbetamelijkheden.
- *Pantin en Paljas, trekpoppen tree voor tree*. Jumping jacks en Hampelmänner.
- *Een kijkje in de poppenkast*, en het voel- en audioboek *De kus van Katrijn*. Een project voor visueel beperkten – blinden en slechtzienden – en zienden.
- *Heb jij voor mij de baby van Katrijn?* Diverse vormen van volkspoppentheater in een multimediapresentatie.
- *Holodesk*. Een *kijkdoos* met een denkbeeldige wereld.
- *Veel theater voor weinig geld*. *Schimmentheater* in de negentiende en twintigste eeuw.
- *Op visite bij tante Trijntje*. Eten en drinken in de poppenkast.
- *Hemel, oh Heer, help, ik ben dood!* Volkspoppenspel en de Dood.
- *Spelen met foto's*. Geënceneerde foto's van *Marjo van den Boomen*, *Teun Hocks*, *Erwin Olaf* en *Henk Tas*.
- *Je lah je kripoet*. *Paljas*, *Petruk* en de *nar Semar*. Javaanse gamelan *Kjai Paridjata*, Indonesische *wayang-kulitfiguren* en het tactiele audioboek *De cium van Katrijn*.



□ Afbeelding: capriolen makende *Pulcinella*-figuren, die de initiaalletter E vormen. Napels (195-?).