



# DOEPAK

DuPAK DoePAK POPPENSPE(E)MUSEUMKRUIMELKRANTKRABEL DoePAK DuPAK  
Nr. 70

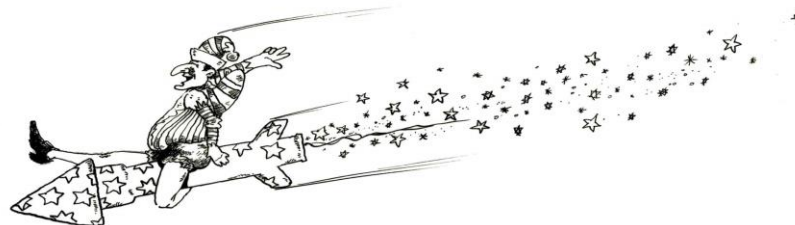
## EEN ORIGINEEL IDEE VOOR EEN VERJAARDAGSFEEST

Elke dag is het voor onze jonge gasten ...

... aantrekkelijk om in groepsverband een kijkje te komen nemen in het Poppenspe(e)lmuseum.

Voor kinderpartijtjes van minimaal vijf en maximaal tien kameraadjes en hartsvriendinnen geven wij een knotsgekke Poppenspe(e)ldemonstratie. Uiteraard is er de gelegenheid een grappige Poppenspe(e)lspuurtocht te maken. We hebben een verrassing voor je als alle vragen goed beantwoord zijn. Na afloop mag je op snoepvisite bij tante Trijntje voor een hapje en een drankje.

Kosten voor groot en klein: **€ 8,50** p.p. Limonade, koffie en thee of een appelflapje van Arlecchino: **€ 2,-** p.p.  
Spuurtocht (inclusief een presentje): **€ 1,-**.



## Kinderpartijtje: museumbezoek, een presentatie en een presentje

Hartelijk welkom in het Poppenspe(e)lmuseum. Arrangement graag tijdig reserveren. Maximale groepsgrootte: 10 personen. Toegang tot het museum is gratis. Genoemde tarieven zijn per persoon en per stuk. Het nuttigen van meegebrachte versnaperingen is niet toegestaan. Informatie over het (volks)poppenspel kun je vinden in het Poppentheater-abc op onze website of in de Doepakkruimelkrant en de Doepakkruimelkrantkrabbels. Maak ook eens het Poppenspe(e)lspuurtocht op [www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs](http://www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs). Veel plezier en applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspuurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruimelkrant en -krabbels! Een dupák (spreek uit: dgepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupák wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupák wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doodse stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupák razendsnel en met veel tumult. Dupák betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupák hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupák is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupák ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.