

DOEPAK

DuPAK DoePAK POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUIELKRANTKRABEL DoePAK DuPAK
Nr. 69

VROLIJKE BIJEENKOMSTEN EN LEKKER SMIKKELEN Elke dag leuke activiteiten en aantrekkelijke arrangements.

In groepsverband genieten van oud-Hollandse poppenkastfiguren en al hun neven en nichten. Uw bezoek is zowel overdag als 's avonds mogelijk. Wij bieden u een rondleiding door het museum, enkele bijzondere exposities en een presentatie van de diverse poppenspeltechnieken, en – zo u wilt – vrolijke draaiorgelklanken met een net echte aap.

Smul van al het lekkers van het buffetje van Trijntje Peterselie. Natuurlijk moet u ook onze 'koffie Katrijn' eens proeven. Kosten voor grote en kleine mensen: **€ 11,50** p.p. Consumpties: vanaf **€ 2,-**.

Uw gastheer Otto van der
– draaiorgelact met

Mieden als 'Amuseur Public'
net echte aap: **€ 50,-**.



Besloten museumbezoek en een presentatie

Welkom in het Poppenspe(e)lmuseum. Arrangement, in- of exclusief entertainment, gaarne tijdig reserveren. Tijdsduur 'Amuseur public': maximaal 30 minuten. De entree tot het museum is gratis. Groepsgrootte: minimaal 5, maximaal 10 personen. Het nuttigen van meegebrachte versnaperingen is niet toegestaan. Informatie over het (volks)poppenspel kunt u vinden in het poppentheater-abc op de website www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl of in de Doepakkruielkrant en de Doepakkruielkrantkrabbels. Op verzoek verstrekken wij u de tarievenlijst van Tante Trijntjes buffetje.

Veel plezier en applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbels! Een dupák (spreek uit: doepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupák wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupák wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doodse stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupák razendsnel en met veel tumult. Dupák betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupák hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupák is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupák ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.