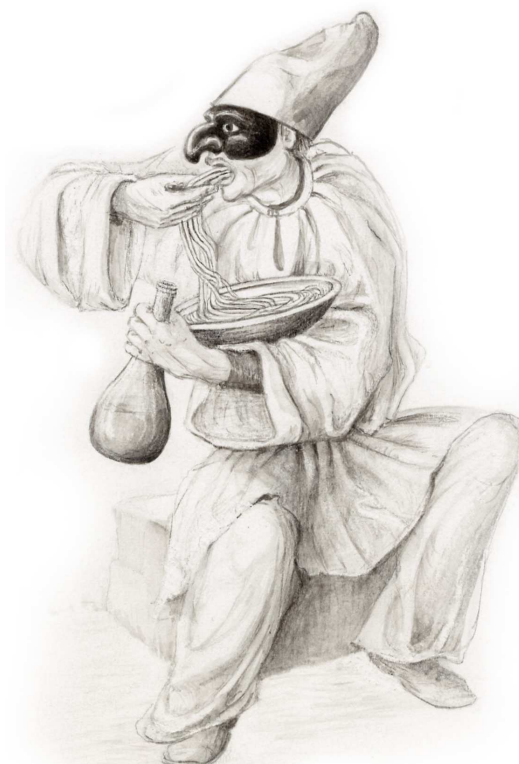


DOEPAK

DuPAK DoePAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUIELKRANTKRABEL) DoePAK DuPAK
Nr. 153



Kennismaken met de kookkunsten van Trijntje Peterselie

Naar keuze* (exclusief arrangementskosten)

Gegratineerde macaroni* met ham en kaas of spaghetti bolognese*.

Bij beide gerechten een frisse 'insalata mista'.

Pasta + gemengde salade: € 15,50p.p.

Toetje

Harlekijnsalade (vruchtensalade): € 3,50 Traktatie van Teresina, een feesttaart met kaarsjes (zoveel als de jarige telt): € 2,60p.p.

Reserveren (minimaal tien personen) graag enkele dagen vóór het bezoek aan het museum.

'Buon appetito!'

Macaroni- of spaghettischotel: pasta van Pulcinella

Weer zo'n speciale smikkelactiviteit in het Poppenspe(e)lmuseum. Trijntje Peterselie: koosnaampje van de oud-Hollandse Jan Klaassen voor zijn echtgenote Katrijn.

Hieraan is de naam van het buffetje van het Poppenspe(e)lmuseum ontleend. Het 'buffet van tante Trijntje' is een luilekkerland voor onze museumbezoekers.

Pulcinella (spreek uit: poeltsjenella): stamvader van veel hoofdpersonen uit het Europese volkspoppentheater. Eet het liefst spaghetti of macaroni.

Hij heeft een bochel en een bolle buik, draagt witte kleren en een zwart halfmasker. *Teresina* is zijn liefje in de Napolitaanse poppenkast.

Harlekijn: draagt een kostuum dat bestaat uit bontgekleurde lapjes. Arlecchino en Pulcinella waren komische figuren in de commedia dell'arte, de zestiende-eeuwse Italiaanse volkscomédie.

Afbeelding: pasta etende en wijn drinkende Pulcinella. Illustratie: Hetty Paërl © (1998). Tekst: Otto van der Mieden © (2009). Een Poppenspe(e)lplacemat, briefkaarten en documentatie met plaatjes van etende en drinkende poppenkastfiguren zijn verkrijgbaar in de museumwinkel. Raadpleeg voor meer informatie ook eens het poppentheater-abc op www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl. Veel plezier. Applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbel! Een dupak (spreek uit: doepak) is een stang- en trucepop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doods stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwierven de armen wijd uit.