

Pulcinella



De Italiaanse **Pulcinella** (spreek uit: poeltsjenella) komt uit de buurt van Napels. Hij is een figuur uit de *commedia dell'arte*, een toneelvorm die ontstond in de zestiende eeuw. Hij is de stamvader van veel Europese *poppenclowns*. Pulcinella draagt een wit pak met hoge muts. Zijn zwarte **halfmasker** heeft een kromme neus. Deze lijkt op een vogelbek. Zijn naam is het verkleinwoord van 'pulcino' ('kuikentje'). De poppenspeler geeft Pulcinella een piepstem met behulp van een **pivetta** (keelfluitje).

Kip, ei en baby

Pulcinella kan de ene keer een man zijn, de andere keer een vrouw. In een *spel-scène* wordt een **kip** verliefd op hem. Maar Pulcinella houdt alleen met zijn maag van haar. Hij braadt de hen en eet haar op. Zijn buik wordt steeds maar dikker. Hij bevalt van een ei en broedt het uit. Er komen allemaal Pulcinella-baby's uit.

Het **achtergronddecor** met de baai van Napels en de rokende Vesuvius hoort bij Pulcinella; net zoals een Amsterdamse gracht met een brug hoort bij de poppenkast van *Jan Klaassen*.