

Beeldmerk



In het **beeldmerk** van het museum is links **Jan Klaassen** afgebeeld: hij hanteert een *knuppel*. Helemaal rechts zit Jans vrouw **Katrijn**. Ze zwaait met een *mattenklopper* en wipt met een draad aan haar schoen een letter ‘E’ uit de naam van het museum. Deze (extra) letter in ‘spe(e)l’ maakt duidelijk dat het **Poppenspe(e)lmuseum** niet alleen een erfgoedinstelling is waar je mag rondkijken en studeren, maar waar je soms ook wordt uitgenodigd te spelen, met de vraag: ‘Zelf eens proberen?’

Logo met tragikomische volkspoppentheaterfiguren

Het museumbeeldmerk verwijst tevens naar enkele andere karakteristieke hoofdpersonen uit het tragikomische negentiende-eeuwse volkspoppentheater, waaronder de Engelse **Mr Punch** (spreek uit: puntsj, de u bijna als een a) met zijn vrouw *Judy* (spreek uit: dzjoedie). De figuurtjes in het logo zijn afgeleid van een illustratie van de Franse *Polichinelle* (spreek uit: poliesjienel).

De vergulde afbeelding staat op het voorplat van het **boek** ‘Le Guignol des Champs-Élysées’ (Parijs, 1889).