



POPPENSPE(E)LMUSEUMWIJN

Deze wijn heeft een kloek karakter, net als de oud-Hollandse Jan Klaassen en Katrijn. Zij is intens van tint, capricieus, vlezig en stevig, gul en energiek, luimig en majestueus en kordaat met een plezierige frisheid. Dit sublieme druivennat is perfect gezelschap tijdens een diner, bij vleesgerechten, bij een kaasplateau, bij salades of als aperitief. Geniet met volle teugen. Illustratie/tekst: Elsje Zwart/OvdM © (2011).

www.poppenspelmuseum.nl www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2 www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl
www.poppenspel.info www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs info@poppenspelmuseum.nl

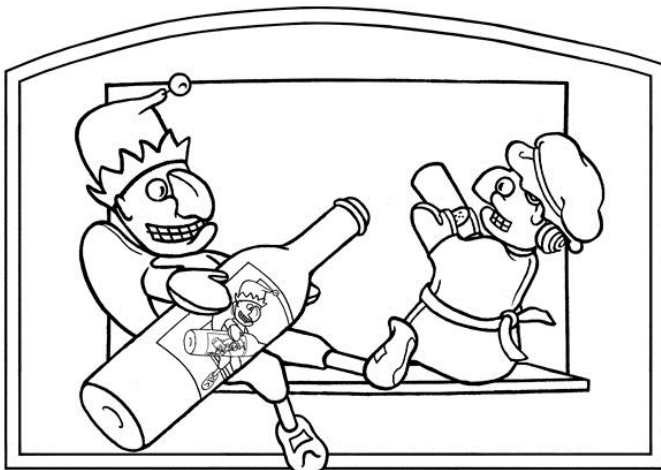


POPPENSPE(E)LMUSEUMLEESWIJZER

Een lezende oud-Hollandse snuiter. Stop deze bladwijzer in een (poppenkast)boek. Zo toont de boekenlegger met Jan Klaassen waar je gebleven bent. Kun je zijn vrouw Katrijn ontdekken?

Afbeelding uit: 'Een handvol (volks)poppentheaterfiguren, -attributen en -technieken nader verklaard', een educatieve prenten- en tekstenreeks. Illustratie: Elsje Zwart © (2011). Concept: Otto van der Mieden © (2012).

www.poppenspelmuseum.nl www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2 www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl
www.poppenspel.info www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs info@poppenspelmuseum.nl



POPPENSPE(E)LMUSEUMWIJN

Deze wijn heeft een struis karakter, net als de oud-Hollandse Jan Klaassen en Katrijn. Zij is kordaat, volmaakt in balans, levendig en eerlijk, capricieus, vlezig en stevig en opvallend van smaak. Dit sublieme druivennat is perfect gezelschap tijdens een diner, bij visgerechten, bij salades of als aperitief. Proost! Illustratie/tekst: Elsje Zwart/OvdM © (2011).

www.poppenspelmuseum.nl www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2 www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl
www.poppenspel.info www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs info@poppenspelmuseum.nl



Jam of vruchtengelei van Gnafron en Guignol: een feest voor neus, oog en mond

In de volkspoppenkast treffen we kluchtfiguren aan bij wie lekker eten een rol speelt. Bij sommigen gaat de voorkeur uit naar de fles. De hoofdpersoon in het poppentheater van Lyon is Guignol. Zijn vriend is de schoenmaker Gnafron. Deze heeft een drankneus. In de Parijse handpoppenkast is Guillaume de gulzige belhamel. In een spel krijgt hij een pot confiture in bewaring. Hij steekt zijn neus in de jampot en proeft. Vervolgens verdwijnt hij met zijn hoofd in de pot en ontdekt dat alles op is.

Net als de genoemde vrolijke figuren is dit tongstrelende, zoete en heerlijke vruchtenprutje intens, fris, opgewekt, vrolijk en buitengewoon charmant. Deze gelei is perfect gezelschap bij een croissantje, een stukje – geroosterd – (stok)brood, op beschuit, toast, in de yoghurt, in een milkshake of als garnering bij vanillevla. Zelfs als vulling voor tartelettes, op een tarte tatin, een wentelteeffe, een pannenkoek of op een omelet voelt het zich thuis. Neem een flinke schep, snoep en geniet. Tip: bewaar in de ijskast. Bon appétit en applaus!

Illustratie: Elsje Zwart ©. Afbeelding uit: 'Poppenspe(e)ltechnieken en -figuren', een educatieve prenten- en tekstenreeks. Idee: Otto van der Mieden © (2012).
www.poppenspelmuseum.nl www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2 www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl
www.poppenspel.info www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs info@poppenspelmuseum.nl