

Nieuw in het Poppenspe(e)lmuseum

Expositie en project: 'Wayang revolusi. Kunst in dienst van de vrijheid / Art in the service of freedom'

Graag attenderen wij u op een [websitepagina](#) en een bijzondere expositie over de wayang revolusi – een politieke vorm van het wayang-kulit-spel uit Indonesië. Deze tentoonstelling is tot eind 2017 te zien in het Poppenspe(e)lmuseum te Vorchten.

Tentoonstelling

De tentoonstelling 'Wayang revolusi' laat zien hoe Indonesische nationalistinnen in hun strijd tegen de Nederlandse overheersing de traditionele wayangtheaterkunstvorm als propagandamiddel gebruikten. De wayang revolusi ontstond in 1947 als een speciale variant van het populaire wayangspel. De hoofdrolspelers zijn de politici en de militairen van de twee partijen die tegenover elkaar staan in de onafhankelijkheidsstrijd, zoals de Nederlandse generaals Spoor en Van Mook, de Indonesische president Soekarno en vicepresident Mohammed Hatta.

In de expositie zijn wayang-revolusi-figures te zien, gemaakt door poppenspeler (dalang) en poppenmaker Ki Ledjar Soebroto. Daarnaast komen andere wayangvormen aan bod, zoals kulit, golek, klitik en topeng. Ook worden films en toepasselijke voorwerpen uit de collectie van het Poppenspe(e)lmuseum getoond, zoals foto's, gamelaninstrumenten, postzegels, prenten en batiks. Extra aandacht wordt geschonken aan een gedicht over Semar – de wijze dwaas en goddelijke nar – van Noto Soeroto, de eerste Javaanse dichter die in de Nederlandse literatuur werd opgenomen. Ook zijn er boeken met betrekking tot – de geschiedenis van – Nederlands-Indië te zien (fictie en non-fictie: biografieën, romans, kookboeken, strips en dergelijke).

Educatie

Onder het motto *Zelf eens proberen?* nodigen wij onze gasten uit tot nadere kennismaking met het wayangspel. Men kan in het museum zelf met wayangfiguren spelen en een wayang-kulit-pop of een Semarmasker maken. Deelnemers aan een **speurspel** ontvangen – als ze alle vragen goed beantwoord hebben – een wayang-aandenken. Voor het onderwijs is er een **lesbrief**.

Uiteraard zal de oud-Hollandse Jan Klaassen – met onder zijn neus een typisch Javaans snorretje – niet ontbreken. Samen met zijn vrouw Katrijn en zijn Javaanse 'collega' Semar, heten wij u van harte welkom.

In verband met ons dertigjarig museumjubileum presenteren wij in het museumbuffetje van Trijntje Peterselie een plakje **spekkoek*** bij uw kopi tubruk of thee.

Vriendelijke groet, Salam hangat,

Otto van der Mieden

dir.-cons.

Extra informatie en openingsdagen en -tijden

Voor meer informatie over het project: zie <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Pamflet143e.pdf>.

Het Poppenspe(e)lmuseum is geopend op woensdag, zaterdag en zondag van 12.00 tot 17.00 uur.

Voor **groepsbezoek** (minimaal 10 personen) kan van de openingsdagen en -tijden worden afgeweken.

Reserveren is gewenst. Hyperlinks: klik op de groen gezette woorden. Dit document op internet, zie:

<http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/persberichtwayangrevolusi.pdf>.

*Spekkoek

Een speciale Nederlands-Indische traktatie bij thee of koffie is spekkoek – kue lapis legit. Deze zoete en machtige cake dankt zijn naam aan de dunne, om en om gekleurde laagjes die aan doorregen spek doen denken. De cake heeft zijn oorsprong in de koloniale periode van Nederlands-Indië.

Dank aan

Baukje Scheppink (kalligram), Mella Jaarsma (kunstobject en film), Hetty Paërl (wayang-kulit-theatertje) en Elsje Zwart (illustraties). Het project 'Wayang revolusi' (tentoonstelling, multimediapresentaties, films, educatie en een speciale websitepagina) is mede mogelijk gemaakt dankzij ondersteuning en bijdragen van Stichting Zabawas, Prins Bernhard Cultuurfonds Gelderland, DutchCulture, Combinatie IJsselweide, Museum Bronbeek, Fonds voor de Geld- en Effectenhandel, Vrienden van het Poppenspe(e)lmuseum en vele anderen. Extra medewerking verleenden: Hedi Hinzler, Elsje Plantema, Ad Swier, Gitte Clemens, Birgit Tomesen, Ananto Wicaksono, Ledjar Soebroto, Universiteit van Amsterdam (afdeling bijzondere collecties), fotoStad, Henk Jan de Leeuw en Erfgoed Delft/Museum Nusantara.

Stichting Het Poppenspe(e)lmuseum (ANBI)

Poppenspe(e)lmuseum Musée de Marionnettes et de Guignol Puppentheatermuseum Puppetry Museum

Kerkweg 38 8193 KL Vorchten NL

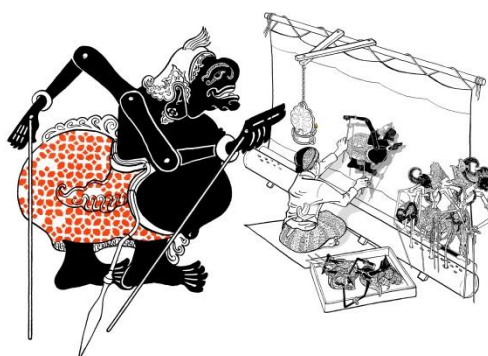
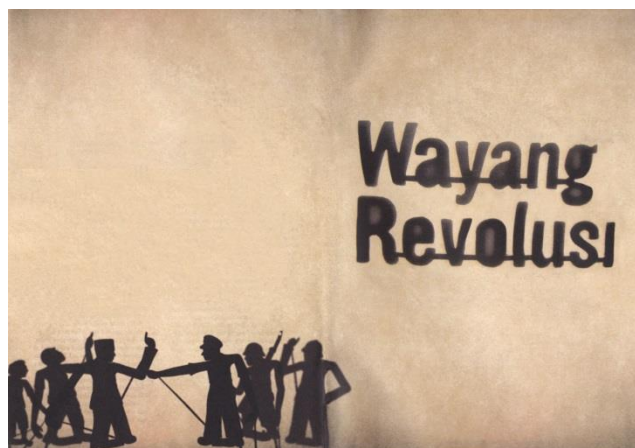
Telephone: +31(0)578 - 56 02 39 Fax: +31(0)578 - 56 06 21 Information: +31(0)578 - 63 13 29

www.poppenspelmuseum.nl www.poppenspel.info www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs

www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2 www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl

info@poppenspelmuseum.nl

Wayang revolusi Afbeeldingen



Afbeeldingen: detail flyer Wayang revolusi. Kunst in dienst van de vrijheid. Illustratie: O.K. PARKING (2009); Wayang revolusi (dvd), met Soekarno (eerste president van de Republiek Indonesië) en generaal Spoor (commandant Koninklijk Nederlands-Indisch Leger – KNIL). De rode, de witte en de blauwe cirkel symboliseren de Nederlandse driekleur, de kleuren rood en wit de Indonesische vlag; Square Body, werk van beeldend kunstenaar Mella Jaarsma (Yogyakarta, 2009); Jan Klaassen (wayang kulit). Vervaardiger wayang-figures: Ledjar Soebroto (Yogyakarta, 2008/2011); Semar en dalang. In de wayangkast ligt de krijger Krishna, de staande figuur rechts is prins Gatotkaca. Illustratie: Elsje Zwart (Haarlem, 2010). Illustratie uit: Prenten- en tekstenreeks Poppenspe(e)ltechnieken en -figuren. Digitale publicatie op www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl: klik op de groen gezette woorden voor hyperlinks. Concept/tekst: Otto van der Mieden (2015). English text, see: <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/PressreleaseWayangRevolusi.pdf>. Zie ook: Poppenspe(e)lmuseumpamflet nr. 143e.

Poppenspe(e)lmuseum ©

Musée de Marionnettes et de Guignol Puppentheatermuseum Puppetry Museum
Kerkweg 38 8193 KL Vorchten NL T: +31(0)578 - 63 13 29 F: +31(0)578 - 56 06 21
www.poppenspelmuseum.nl www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2
www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs www.poppenspel.info
www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl info@poppenspelmuseum.nl