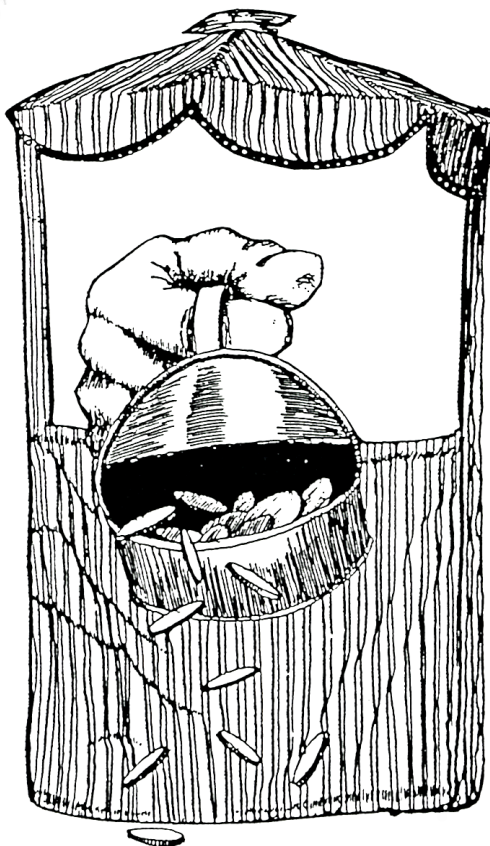


DOEPAK

DuPAK DoePAK POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUIJELKRANTKRABEL DoePAK DuPAK
Nr. 67



Nota: uw bezoek en bijdrage

Een *mansbakje* is een ovaal koperen geldbakje met een oor om een vinger door te steken. Het wordt gebruikt bij straatoptredens van poppenspelers en andere artiesten.

De 'manser' – meestal een helper van de poppenspeler – gaat onder het publiek rond om een geldelijke beloning te vragen voor het geboden vermaak.

Nu en dan schudt hij het mansbakje, zodat de munten rinkelen, om de mensen aan te sporen in de beurs te tasten.

Het *Poppenspe(e)lmuseum* heeft vijf websites gerealiseerd: een digitale *folder* over het museum, een digitaal *Poppenspe(e)lmuseum*informatie- en -kenniscentrum en een subsite op de website van *Het Geheugen van Nederland*. De website www.poppenspelmuseum.nl bevat algemene museale en achtergrondinformatie over de diverse thema-tentoonstellingen in het Nederlands, Frans, Duits en Engels. De sites www.poppenspel.info en www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl informeren over de poppentheatercollectie en de bibliotheek. Een belangrijk onderdeel is een *poppentheater-abc* met bijna vijfhonderd lemma's. Het bevat de verklaring van woorden, uitdrukkingen, poppentheatertechnieken, karakteristieke (volks)poppentheaterfiguren en begrippen. Via de tweetalige site www.geheugenvan-nederland.nl/poppenspel2 kunnen posters, prenten en foto's op het gebied van het poppenspel en aanverwante kunsten geraadpleegd worden.

Een *Poppenspe(e)lspelspel* kan je maken op www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs. Illustratie: Ad Swier, 's-Heerenbroek (1985).

Tekst en realisatie: Otto van der Mieden © (2011). Hopelijk tot ziens. Applaus!

Vriendelijk verzoek € (incl. % btw = €) over te maken op rekeningnr. 9065864 t.n.v. Stichting Het Poppenspe(e)lmuseum, Vorchten.

Graag met vermelding van:

Na ontvangst van het verschuldigde bedrag volgt toezending.

Nota nr.:

Datum:

Voldaan:

Hartelijk dank voor uw bijdrage t.b.v. het arrangement 'Dan heb je de poppen aan het dansen'.

Aantal personen: x € = € . Consumpties: x € = € . Extra: €

Totaal voldaan: €

IBAN: NL63 INGB 0009065864 BIC: INGBNL2a KvK Zwolle: nr. 05061529 BTW: nr. NL 252.84.241.B01

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspelspel goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruijmelkrant en -krabbels! Een dupak (spreek uit: dgepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toezicht opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd: de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doods stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.