

THEATERTHESAURUS

1500 Trefwoorden op het gebied van Theater,
andere Kunst- en Cultuuruitingen, Beleid &
Management en Wetenschap

Versie 2005

THEATERTHESAURUS

1500 Trefwoorden op het gebied van Theater, andere Kunst- en
Cultuuruitingen, Beleid & Management en Wetenschap

Colofon

Aan deze nieuwe versie van de Theaterthesaurus is meegewerkt door Ria Douma (Hogeschool voor de Kunsten Utrecht), Lene Gravesen (Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten) en Rob van der Zalm en Gijs Kimenai (Theater Instituut Nederland).

De Theaterthesaurus is in zijn soort uniek, nationaal en internationaal gezien. De eerste versie werd in 1983 ontwikkeld op het Nederlands Theater Instituut. In de jaren die daarop volgden, groeide het aantal instellingen dat met de Theaterthesaurus werkte en dat ook bijdroeg aan zijn ontwikkeling. Vanaf 1989 komt hij tot stand in samenwerking met andere leden van de Stichting Contact Theatercollecties. Op het Vlaams Theater Instituut, aanvankelijk ook participant, is men intussen met een vereenvoudigde versie van de Theaterthesaurus gaan werken. De meeste universitaire collecties zijn een aantal jaren geleden op een heel ander trefwoordsysteem overgestapt (binnen PICA). Alhoewel dat trefwoordsysteem op dit moment lang zo fijnmazig niet is als de theaterthesaurus, is de verwachting dat de twee systemen in de toekomst beter op elkaar aan zullen gaan sluiten.

Op dit moment is de Theaterthesaurus – of een aangepaste versie daarvan - in zes instellingen in gebruik, te weten het Theater Instituut Nederland, de Theaterschool van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (AHK), de Faculteit Theater van de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht (HKU), School voor docent drama van de ArtEZ hogeschool voor de kunsten in Zwolle, de Nederlandse Vereniging voor Amateurtheater in Den Haag en het Poppenspe(e)lmuseum in Vorchten.

© Theater Instituut Nederland

Herengracht 168

1016 BP Amsterdam

T 020 5513300

F 020 5513313

E info@tin.nl

I www.tin.nl

Inhoudsopgave

Aanwijzingen voor de mediatheekbezoeker	7
Thesaurus	13
Secundaire thesaurus	83
Hiërarchisch register	91
Richtlijnen voor de indexerder	105

Aanwijzingen voor de mediatheekbezoeker

In deze theaterthesaurus vindt u alle trefwoorden terug, die in zes Nederlandse theatercollecties in gebruik zijn. Het gaat om een gecontroleerde verzameling van ongeveer 1500 termen waarmee het theater, in al zijn vormen en aspecten gedekt is. Daarnaast zijn er termen opgenomen op het gebied van andere kunst- en cultuuruitingen, beleid & management en wetenschap. Meestal gaat het om woorden en begrippen die algemeen gangbaar zijn, maar ook vaktermen als *Eskhol Wachmann Notatie* (uit de dans), of namen van historische gebeurtenissen als *Aktie Tomaat* kunnen als trefwoord zijn gebruikt.

Twee voordelen van het zoeken op trefwoord

Als u de boeken van een bepaalde auteur zoekt, of boeken over een bepaalde toneelschrijver, kunt u zoeken op persoonsnaam. Als u de titel kent van het boek dat u zoekt, kunt u (een woord uit) de titel intikken. Ook als u een overzicht wilt hebben van de literatuur die over een bepaald onderwerp aanwezig is, kunt u via het titelveld zoeken. U loopt dan echter het risico dat u een aantal publicaties mist. Niet ieder boek over, bijvoorbeeld, kostuums, zal dat woord 'kostuum' of 'costume' (Engels en Frans) of 'Kostüm' (Duits) ook in de titel voeren. Boeken over kostuums hebben echter wel allemaal het trefwoord *kostuums* toegekend gekregen. En dat geldt ook voor alle andere materialen (video's, tijdschriftartikelen etc.) die op dit onderwerp betrekking hebben. Door dat trefwoord in te tikken, hoeft u dus maar een keer te zoeken en kunt u de opbrengst van uw zoekactie aanmerkelijk verhogen.

Het zoeken op trefwoord levert nog een voordeel op. In de theaterthesaurus wordt bij ieder trefwoord een minder specifieke term gegeven; en, als die er is, ook een meer specifieke term. Ook wordt er soms verwezen naar verwante begrippen. Levert het trefwoord dat u gebruikt geen treffers op, of heel weinig of juist te veel treffers, dan krijgt u dus suggesties aangereikt om op een andere manier te zoeken.

Hoe werkt het in de praktijk

Als u op zoek bent naar literatuur over een bepaald onderwerp, kunt u dus het beste (ook) op trefwoord zoeken. Levert het trefwoord dat u het meest aannemelijk lijkt, geen treffers op, dan kunt u in de theaterthesaurus een term zoeken, die het onderwerp waar u in geïnteresseerd bent, het beste dekt.

Levert het door u gebruikte trefwoord te weinig treffers op, dan kunt u in de thesaurus naar een minder specifieke (BT) of verwante term (RT) zoeken.

Levert het door u gebruikte trefwoord juist te veel treffers op, zoek dan naar een specifiekere term (NT).

Voorbeeld: **KOSTUUMS**
BT Theatervormgeving
NT Pointes
RT Filmkostuums
Kostuumgeschiedenis

KOSTUUMGESCHIEDENIS

BT Cultuurgeschiedenis
NT Accessoires
Kostuumontwerp
Kostuums maken
RT Kostuums

De gebruikte afkortingen leest u als volgt:

BT = broader term (verwijzing naar een breder begrip),

NT = narrow term (verwijzing naar een specifiek begrip),

RT = related term (verwijzing naar een verwant begrip),

Andere afkortingen die u kunt tegenkomen zijn:

USE = "gebruik de hierna volgende term"

UF = used for ("wordt gebruikt i.p.v.")

Bij **USE** en **UF** gaat het steeds om gelijkwaardige termen waarvan de een de voorkeur boven de ander heeft gekregen.

Voorbeeld: theaters
USE **ACCOMMODATIES**

ACCOMMODATIES

UF theaters

Voorbeeld: academisch ballet
USE **KLASSIEK BALLET**

KLASSIEK BALLET

BT Ballet
NT Ballet d'action
Neoromantisch ballet
Operaballet
Romantisch ballet
UF academisch ballet

Indeling van de thesaurus

De thesaurus is opgebouwd uit drie delen:

1. **De (feitelijke) thesaurus:**

Hier vindt u alle gebruikte trefwoorden alfabetisch geordend, inclusief alle verwijzingen (de meer en minder specifieke termen etc.).

2. **De secundaire thesaurus:**

Dit gedeelte raadpleegt u wanneer u op zoek bent naar materiaal dat betrekking heeft op bepaalde

- doelgroepen (*Gehandicapten, Allochtonen*)
- perioden (bijv. *18e eeuw, 2000-heden*)
- geografische gebieden (belangrijk voor de uniforme spelling van een land of gebied: bijv. *Saoedi-Arabië* of *Bosnië-Herzegovina*),

- of wanneer u materiaal zoekt van een bepaalde vorm (bijv. *Biografieën* of *Libretti*)

3. **Het hiërarchisch register:**

De Theaterthesaurus bestaat uit vier overkoepelende termen:

- *Beleid & management*
- *Kunst*
- *Media*
- *Wetenschap*

Alle in de thesaurus voorkomende termen vallen, direct of indirect, onder één van deze vier 'top-termen'. De structuur die dat oplevert is af te lezen uit het hiërarchisch register. Door een consequent gebruik van het inspringen van de tekst wordt hier zichtbaar gemaakt, welke hoofdrubrieken, rubrieken en sub(sub)rubrieken er allemaal zijn. In het hiërarchisch register kunt u dus van iedere term terugvinden, welke plaats hij in de hiërarchie inneemt en wat, inhoudelijk gezien, zijn context is.

Tot slot

Als trefwoorden worden vooral zelfstandige naamwoorden gebruikt, die meestal in de enkelvoudsvorm zijn gesteld. Het gebruik van bijvoeglijke naamwoorden, bijwoorden en werkwoorden is zoveel mogelijk vermeden.

Namen van personen, gezelschappen, accommodaties, instellingen enz. zijn niet in de thesaurus opgenomen. De theaterthesaurus is een hulpmiddel bij het zoeken op trefwoorden in de theatercatalogi. U kunt natuurlijk in de catalogi op diverse velden zoeken. Naast het zoeken op een trefwoord is het vaak mogelijk om te zoeken op eigen namen. Zo kunt u naast het zoeken op de trefwoorden regie en regisseur, ook eens kijken welke treffers u vindt als u de naam van een regisseur intikt, bijvoorbeeld Gerardjan Rijnders. Raadpleeg daarvoor de helpfunctie in de database voor andere aanvullende zoekmogelijkheden.

Thesaurus

aanplakbiljetten
USE **AFFICHE**

AANSLUITING BEROEPSPRAKTIJK

BT Beroepsonderwijs
RT Theaterpraktijk

AANSPRAKELIJKHEID

BT Wetgeving

ABEL SPEL

(Middeleeuwen)
BT Wereldlijk drama

ABSURDISME

(1950-...)
BT Kunstgeschiedenis

ABSURDISTISCH DRAMA

BT Toneelgenre

academisch ballet

USE **KLASSIEK BALLET**

academische ballettechniek

USE **KLASSIEKE BALLEETTECHNIEK**

ACCESSOIRES

BT Kostuumgeschiedenis
NT Schoenen

ACCOMMODATIEBELEID

BT Kunstbeleid

ACCOMMODATIES

(Gebruikt voor theaterzalen en -gebouwen)

BT Theaterarchitectuur
NT Nachtclubs
UF culturele centra
schouwburgen
theaters

ACROBATIEK

BT Amusementsnummer
NT Acrobatiek te paard
Evenwichtskunst
Grondacrobatiek
Luchtacrobatiek
RT Acrobatische dans

ACROBATIEK TE PAARD

BT Acrobatiek

ACROBATISCHE CLOWN

BT Clown

ACROBATISCHE DANS

BT Theaterdans
RT Acrobatiek

ACTEREN

BT Toneelspeelkunst
NT Method acting

ACTEUR

BT Theaterberoep

ADAPTATIE

BT Dramaschrijven
RT Filmadaptatie
Televisieadaptatie
Transpositie
Videoadaptatie
UF bewerking

ADEMHALINGSTECHNIEK

BT Theateronderwijs

ADVIESLICHAAAM

BT Organisatie
RT Rijksoverheid
UF inspraakorgaan

AFFICHE

BT Grafische kunst
UF aanplakbiljetten
posters

agenten

USE **IMPRESARIAAT**

AGITPROP

BT Theaterstroming
RT Politiek theater
Proletkult

AIKIDO

BT Vechtsport

AKOESTIEK

BT Geluidstechniek
RT Theaterarchitectuur

AKTIE TOMAAT

BT Toneelgeschiedenis
RT Protestactie

ALEXANDER METHODE

BT Bewegingsleer

ALIGNMENT-RELEASE

BT Bewegingsleer

ALLEGORISCH DRAMA

BT Rederijkers

ALLEMANDE

BT Hofdans

allochtonentheater

USE **INTERCULTUREEL THEATER**

amateurdans

USE **RECREATIEVE DANS**

AMATEURS

BT Doelgroepen

AMATEURTHEATER

BT Theaterstroming
RT Landjuweel
Lekenspel

amfiteaters

USE **OPENLUCHTTHEATERS**

AMUSEMENTSGESCHIEDENIS

BT Theatergeschiedenis
NT Circusgeschiedenis
Kermisgeschiedenis
Variétégeschiedenis
RT Theateramusement

amusementskunst

USE **THEATERAMUSEMENT**

AMUSEMENTSNUMMER

BT Theateramusement
NT Acrobatiek
Clownerie
Dansnummer
Dressuur
Goochelen
Komisch nummer
Muzikaal nummer
Sensatienummer

AMUSEMENTSVORM

BT Theateramusement
NT Cabaret
Café-chantant
Circus
Concert
Kermis
Revue
Show
Stand-up comedy
Variété
RT Musical

ANATOMIE

BT Medische wetenschap

ANIMATIEFILM

BT Filmgenre

ANIMATIEPOPPEN

(Filmpoppen die voor iedere beweging in een andere stand worden gezet en per stand gefilmd. Bij projectie van de film wordt de illusie gewekt dat de poppen bewegen)

BT Film- en tv-poppen

RT Animatieschimmen

ANIMATIESCHIMMEN

BT Schimmen

RT Animatiepoppen

anorexia nervosa

USE **EETPROBLEMEN**

ANTI-THEATER

BT Theaterstroming

antieke dans

USE **DANS**

ANTROPOLOGIE

BT Wetenschap

RT Begravenisdans

Rite

ARBEIDERSTHEATER

BT Theaterstroming

arbeidsomstandigheden

USE **ARBO-WET**

arbeidsvoorwaarden

USE **RECHTSPOSITIE**

ARBO-WET

BT Wetgeving

RT Veiligheid

UF arbeidsomstandigheden

ARCHITECTUUR

BT Kunst

NT Theaterarchitectuur

ARIA

BT Liedereren

arlekinade

USE **HARLEKINADE**

arlequin

USE **HARLEKIJN**

ARRANGEUR

BT Theaterberoep

art nouveau

USE **JUGENDSTIL**

ARTICULATIETECHNIEK

BT Methode Decroux

ARTISTIEK BELEID

BT Management

NT Programmering

ARTISTIEK LEIDER

BT Theaterberoep

ASTRALE DANS

BT Rituele dans

APELLANEN

BT Toneelgenre

RT Romeinse rijk

audiodesign

USE **GELUIDSONTWERP**

AUDIOVISUELE MEDIA

- BT Media
- NT Audiovisuele middelen
 - Geluidsopname
 - Grammofoonopname
 - Radio
 - Televisie
- UF avm

AUDIOVISUELE MIDDELEN

- BT Audiovisuele media
- NT Video

AUDIOVISUELE VORMING

- BT Kunsteducatie

AUDITIE

- BT Theaterpraktijk

AUSDRUCKSTANZ

- BT Theaterdans
- UF expressionistische dans

AUTEURSFILM

(Gebruikt voor films waarin de cineast de spil is, mede omdat hij ook als scenarist fungeert. Bijvoorbeeld: Altman, Fassbinder, Godard)

- BT Filmgenre
- UF nouvelle vague

AUTEURSRECHT

- BT Wetgeving

automaatpoppen

- USE **MECHANISCHE POPPEN**

AUTOS SACRAMENTALES

(Spaans geestelijk drama uit de 17e en 18e eeuw)

- BT Religieus drama

AVANT-GARDE

- BT Kunstgeschiedenis

AVANT-GARDEFILM

(Vernieuwende cinema behorend tot of leunend op historische stromingen als futurisme, constructivisme en surrealisme, met expliciete esthetische uitgangspunten)

- BT Filmgenre
- RT Experimentele film

AVANT-GARDETHEATER

(Vernieuwend theater, behorend tot of leunend op historische stromingen met een duidelijk geformuleerd esthetisch uitgangspunt, als futurisme, constructivisme of surrealisme)

- BT Theaterstroming
- RT Experimenteel theater

avm

- USE **AUDIOVISUELE MEDIA**

BAL MASQUE

- BT Gezelschapsdans
- RT Maskerade

BALCONEREN

- BT Optocht

balinese dans

- USE **RITUELE DANS**

BALLADE

- BT Liedereren

BALLET

- BT Theaterdans
- NT Klassiek ballet
- Modern ballet

BALLET BLANC

- BT Romantisch ballet

BALLET D'ACTION

- BT Klassiek ballet
- UF handelingsballet

ballet de cour
USE **HOFBALLET**

balletdanser
USE **DANSER**

BALLETGESCHIEDENIS

BT Dansgeschiedenis
NT Ballets russes

balletkostuums
USE **KOSTUUMS**

BALLETMEESTER
BT Theaterberoep

balletmuziek
USE **DANSMUZIEK**

BALLETONDERWIJS
BT Dansonderwijs

BALLETORKEST
BT Orkest

BALLETS RUSSES
BT Balletgeschiedenis

ballettechniek
USE **DANSTECHNIEK**

BALLETTI INTERMEZZI
BT Theaterdans

BALLI
BT Hofdans

BALLROOM DANCING
BT Gezelschapsdans
NT Foxtrot
Quickstep
Wals

baratha natyan
USE **BHARATHA NATYAM**

BAROK
(1550-1700)
BT Kunstgeschiedenis

BARTENIEFF
BT Bewegingsleer

BASISONDERWIJS
BT Onderwijsbestel

BAUHAUS
(1920-1940)
BT Kunstgeschiedenis

bedrijfsvoering
USE **MANAGEMENT**

BEELDEND ONDERWIJS
BT Kunstvakonderwijs

BEELDEND THEATER
(Vorm van theater waarbij aansluiting wordt gezocht bij de beeldende kunst)
BT Theaterstroming
RT Beeldende kunst
Poppenspel

BEELDENDE KUNST
BT Kunst
NT Beeldhouwkunst
Fotografie
Grafische kunst
Iconografie
Iconologie
Kleurenleer
Portretkunst
Prentkunst
Schilderkunst
Tekenkunst
RT Beeldend theater

BEELDENDE VORMING

BT Kunsteducatie

BEELDHOUWKUNST

BT Beeldende kunst

begrafenisceremonie

USE **RITE**

BEGRAFENISDANS

BT Rituele dans

RT Antropologie

BELANGENORGANISATIE

BT Organisatie

BELASTING

BT Financieel management

BELEID & MANAGEMENT

NT Cultuurbeleid

Management

Marketing

Politiek

Rechtspersoon

Wetgeving

BELICHTING

BT Theatertechniek

NT Belichtingstechniek

Lichtontwerp

RT Kleurenleer

UF licht

BELICHTINGSTECHNIEK

BT Belichting

BEMIDDELING

BT Theaterpraktijk

BENESH NOTATIE

BT Dansnotatie

BEROEPSONDERWIJS

BT Onderwijsbestel

NT Aansluiting beroepspraktijk

HBO

beroepspraktijk

USE **THEATERPRAKTIJK**

BEURS

BT Financieel management

UF studiereizen

BEWEGINGSAGOGIEK

BT Bewegingswetenschap

BEWEGINGSANALYSE

BT Bewegingswetenschap

BEWEGINGSEXPRESSIE

BT Bewegingsleer

BEWEGINGSKUNSTENAAR

BT Theaterberoep

BEWEGINGSLEER

BT Dans

NT Alexander methode

Alignment-Release

Bartenieff

Bewegingsexpressie

Body-mind centering

Dalcroze

Delsarte

Euritmie

Feldenkrais

Modern Educational Dance

T'ai chi

Yoga

RT Vechtkunst

Vechtsport

UF bewegingstechniek

BEWEGINGSONDERWIJS

BT Theateronderwijs

BEWEGINGSSPEL

BT Dramatische werkvorm

bewegingstechniek

USE **BEWEGINGSLEER**

BEWEGINGSTHEATER

BT Theaterstroming

RT Dansexpressie

Moderne mime

BEWEGINGSTHERAPIE

BT Paramedische wetenschap

NT Bio-energetica

BEWEGINGSWETENSCHAP

BT Wetenschap

NT Bewegingsagogiek

Bewegingsanalyse

Biomechanica

Fysiologie

Kinesiologie

Lichamelijke opvoeding

Recreatie

Sport

RT Medische wetenschap

Paramedische wetenschap

BEWERKER

BT Theaterberoep

bewerking

USE **ADAPTATIE**

BEZWERINGSDANS

BT Rituele dans

BHARATHA NATYAM

BT Theaterdans

RT Sanskriet drama

UF baratha natyan

BIBLIOTHEKEN

BT Collecties

bijscholing

USE **OM- EN BIJSCHOLING**

BIO-ENERGETICA

BT Bewegingstherapie

BIOMECHANICA

BT Bewegingswetenschap

BLACK DANCE

(Sociologisch/historisch onderzoek naar aandeel en invloed van zwarte dansers in de westerse dans)

BT Theaterdans

UF zwarte dans

BLACK THEATRE

(Vorm van politiek theater in met name de Verenigde Staten en Engeland dat tot doel heeft het bewustzijn omtrent afkomst, eigenheid en rechten van zwarte bevolkingsgroepen te vergroten)

BT Theaterstroming

RT Etnisch theater

BLESSURE

BT Medische wetenschap

UF blessure preventie

blessure preventie

USE **BLESSURE**

blijspel

USE **KOMEDIE**

BLUES

BT Muziekstijl

BODY-ART

BT Kunstgeschiedenis

RT Theaterstroming

BODY-MIND CENTERING

BT Bewegingsleer

BOEIENKUNSTEN

BT Goochelen

BOLERO

BT Volksdans

BOURNONVILLE

BT Klassieke ballettechniek

BRAND 1772

BT Toneelgeschiedenis

BRAND 1890

BT Toneelgeschiedenis

BRANDVOORSCHRIFTEN

BT Veiligheid

BRANLE

BT Hofdans

BREAKDANCE

BT Populaire dans

BRUILOFT

BT Volksvermaak

bruiloft van kloris en roosje

USE **NIEUWJAARSWENS**

bucolisch drama

USE **PASTORAAL DRAMA**

BUDGETFINANCIERING

BT Financieel management

BUIKDANS

BT Rituele dans

BUIKSPREEKPOPPEN

(Poppensoort waarvan de buikspreeker de mond laat bewegen, terwijl hijzelf voor de pop spreekt zonder de lippen te bewegen)

BT Poppensoorten

RT Buikspreken

BUIKSPREKEN

BT Goochelen

RT Buikspreekpoppen

BUITENGEWOON ONDERWIJS

BT Onderwijs

bulimia nervosa

USE **EETPROBLEMEN**

BUNRAKU

(Traditioneel Japans poppenspel waarbij drie personen een pop manipuleren)

BT Poppenspelsoorten

RT Kabuki

No-theater

BURGERLIJK DRAMA

BT Toneelgenre

BURLESKE

BT Toneelgenre

RT Variété

BUTOH

BT Theaterdans

CABARET

BT Amusementsvorm

RT Conference

UF café théâtre

CABARETIER

BT Theaterberoep

RT Komiek

CABARETLIED

BT Lieder

café théâtre
USE **CABARET**

CAFÉ-CHANTANT
BT Amusementsvorm
UF café-concert

café-concert
USE **CAFÉ-CHANTANT**

CALUSARIE
BT Volksdans

CAMERAMAN
BT Theaterberoep

cao
USE **RECHTSPOSITIE**

CAPOEIRA
BT Gevechtsdans
RT Streetdance

CARACTÈRE DANS
(Folkloristische dans bewerkt voor gebruik in ballet)
BT Theaterdans

CARNAVAL
BT Volksvermaak
RT Vastenavondspel

CAROLE
BT Volksdans

CARTOON
BT Tekenkunst

cascadeur
USE **GRONDACROBATIEK**

CASTING
BT Theaterpraktijk

CD-I
BT Interactieve media

CD-ROM
BT Nieuwe media

CECCHETTI
BT Klassieke ballettechniek

CENSUUR
BT Wetgeving

CEREMONIËLE DANS
BT Rituele dans

ceremoniën
USE **RITE**

CESARTHERAPIE
BT Fysiotherapie

cha cha cha
USE **CHA-CHA-CHA**

CHA-CHA-CHA
BT Latin American dancing
UF cha cha cha

CHANSON
BT Liedereren

CHARLESTON
BT Gezelschapsdans

CHOREOGRAAF
BT Theaterberoep

CHOREOGRAFIE
BT Danswetenschap
NT Dansbeschrijving

choreologie
USE **DANSWETENSCHAP**

CHOREOLOGOOG

BT Theaterberoep

CHORUSGIRL

BT Theaterberoep

CIRCUS

BT Amusementsvorm
RT Circusgeschiedenis

CIRCUSARTIEST

BT Theaterberoep

CIRCUSGESCHIEDENIS

BT Amusementsgeschiedenis
RT Circus

CIRCUSMUZIEK

BT Muzieksoort

CLASSICISME

(1775-1840)
BT Kunstgeschiedenis
RT Classicistisch drama

CLASSICISTISCH DRAMA

BT Toneelgenre
RT Classicisme

CLOSE HARMONY

BT Koormuziek

CLOWN

BT Theaterberoep
NT Acrobatische clown
Muzikale clown
RT Komiek
Personage
UF fool

CLOWNERIE

BT Amusementsnummer
NT Clownsentree

CLOWSENTREE

BT Clownerie

COBRA

(1948-1951)
BT Kunstgeschiedenis

COLLECTIES

BT Kunst
NT Bibliotheken
Musea
Uitgeverijen

COMEDY

BT Televisiegenre
RT Komedie
UF sitcom

COMMEDIA DELL'ARTE

BT Theaterstroming
RT Harlekinade
Maskers
Pierrot
Poppenspelfiguur

COMMUNITY THEATRE

(Theater met en voor een bepaalde gemeenschap, rond een thema dat in die gemeenschap actueel is en waarbij zowel het proces als het resultaat van belang zijn)
BT Theaterstroming
UF wijktheater

COMPONIST

BT Theaterberoep

COMPUTERART

(1970-...)
BT Kunstgeschiedenis

COMPUTERKUNST

BT Kunst
NT Computerspel

COMPUTERNETWERKEN

BT Datacommunicatie
NT Internet
Intranet

COMPUTERNOTATIE

BT Dansnotatie

COMPUTERSPEL

BT Computerkunst
UF games

COMPUTERTECHNIEK

BT Theatertechniek

CONCEPTUELE KUNST

BT Kunstgeschiedenis

CONCERT

BT Amusementsvorm
RT Liedereren
UF liedjesprogramma
tour de chant

CONCOURS

BT Theaterpraktijk

CONFERENCE

BT Komisch nummer
RT Cabaret

CONGRES

BT Evenement
UF symposium

conservatorium

USE **MUZIEKONDERWIJS**

CONSTRUCTIVISME

(1913-1930)

BT Kunstgeschiedenis

CONTACTIMPROVISATIE

BT Moderne danstechniek

CONTACTSCHIMMEN

(Schimmen die tegen het scherm aan gehouden worden, waardoor zij een schaduwbeeld geven dat even groot is als zichzelf)

BT Schimmen

CONTORSIONISTEN

BT Grondacrobatiek
UF slangenmensen

CONTREDANSE

BT Hofdans

COUNTRY AND WESTERN

BT Muziekstijl

COUNTRYDANCE

BT Volksdans

creatief spel

USE **DRAMATISCHE VORMING**

CRITICUS

(Eventueel te combineren met de verschillende disciplines bijvoorbeeld: criticus en dans)

BT Theaterberoep
UF recensent

CULTUREEL VERDRAG

BT Internationaal beleid

culturele centra

USE **ACCOMMODATIES**

CULTUURBEHEER

BT Cultuurbeleid
UF cultuurbehoud

cultuurbehoud

USE **CULTUURBEHEER**

CULTUURBELEID

- BT Beleid & Management
- NT Bezuiniging
- Cultuurbeheer
- Cultuurdeelname
- Cultuurspreiding
- Internationaal beleid
- Kunstbeleid
- Mediabeleid
- Werkgelegenheid
- RT Cultuurpolitiek

CULTUURDEELNAME

- BT Cultuurbeleid

CULTUUREDUCATIE

- BT Kunstonderwijs
- NT Kunsteducatie

CULTUURGESCHIEDENIS

- BT Geschiedenis
- NT Erotiek
- Folklore
- Godsdienst
- Kostuumgeschiedenis
- Magie
- Mode
- Mythologie
- Nudisme
- Rite
- Seksualiteit
- Spel
- Spiritualiteit
- Zedelijkheid
- UF tijdsbeelden

CULTUURPOLITIEK

- BT Politiek
- RT Cultuurbeleid
- UF kunstpolitiek

CULTUURSOCIOLOGIE

- BT Sociologie
- NT Gender
- Interculturaliteit
- Kunstsociologie

CULTUURSPREIDING

- BT Cultuurbeleid

CUNNINGHAM

- BT Moderne danstechniek

CURSUS

- BT Om- en bijscholing
- NT Volwasseneneducatie

CZARDAS

- BT Volksdans

DADAÏSME

(1915-1925)

- BT Kunstgeschiedenis

DALCROZE

- BT Bewegingsleer

DALTON

- BT Onderwijsvorm

DANS

- BT Theaterdiscipline
- NT Bewegingsleer
- Dansetiquette
- Dansgenre
- Danstechniek
- RT Videodans
- UF antieke dans

DANSANALYSE

- BT Danswetenschap

DANSANTE VORMING

- BT Kunsteducatie
- RT Educatieve dans

DANSBELEID

BT Kunstbeleid

DANSBESCHRIJVING

BT Choreografie

RT Dansnotatie

DANSCOMPOSITIE

BT Danswetenschap

DANSER

BT Theaterberoep

UF balletdanser

DANSETIQUETTE

BT Dans

DANSEXPRESSIONSIE

BT Educatieve dans

RT Modern Educational Dance

DANSFILM

BT Filmgenre

DANSGENRE

BT Dans

NT Recreatieve dans

Rituele dans

Theaterdans

RT Dansgeschiedenis

DANSGESCHIEDENIS

BT Theatergeschiedenis

NT Balletgeschiedenis

RT Dansgenre

danskostuums

USE **KOSTUUMS**

DANSKRITIEK

BT Danswetenschap

DANSMUZIEK

BT Muzieksoort

UF balletmuziek

DANSNOTATIE

BT Danswetenschap

NT Benesh notatie

Computernotatie

Eskhol Wachmann notatie

Feillet

Labanotation

Roma notatie

Stephanov notatie

RT Dansbeschrijving

DANSNUMMER

BT Amusementsnummer

DANSONDERWIJS

BT Theateronderwijs

NT Balletonderwijs

Educatieve dans

DANSRECONSTRUCTIE

BT Danswetenschap

DANSTECHNIEK

BT Dans

NT Jazzdanstechniek

Klassieke ballettechniek

Moderne danstechniek

UF ballettechniek

danstheorie

USE **DANSWETENSCHAP**

DANSTHERAPIE

BT Paramedische wetenschap

DANSWETENSCHAP

BT Theaterwetenschap

NT Choreografie

Dansanalyse

Danscompositie

Danskritiek

Dansnotatie

Dansreconstructie

UF choreologie

danstheorie

DATACOMMUNICATIE

BT Media
NT Computernetwerken

declamatie

USE **VOORDRACHT**

DECORBOUW

BT Decors
RT Podiumtechniek

DECORGESCHIEDENIS

BT Decors

DECORONTWERP

BT Decors

DECORONTWERPER

BT Theaterberoep
RT Theatervormgever

DECORS

BT Theatervormgeving
NT Decorbouw
Decorgeschiedenis
Decorontwerp

DECORSCHILDER

(Gebuikt voor de periode 1600-1900)
BT Theaterberoep

DELSARTE

BT Bewegingsleer

derde circuit

USE **MARGETHEATER**

DERWISH DANS

BT Rituele dans

DIALOOG

BT Dramacompositie

DICHTGENOOTSCHAP

BT Toneelgeschiedenis
RT Literatuurgeschiedenis

DICTIE

BT Toneelspeelkunst
RT Stemvorming
UF stemgebruik

DIDACTIEK

BT Onderwijskunde

DIERENDANS

BT Rituele dans

DIRIGENT

BT Theaterberoep

DISCODANS

BT Populaire dans

DOCENT

BT Theaterberoep

DOCUDRAMA

BT Filmgenre

DOCUMENTAIR THEATER

BT Theaterstroming

DOCUMENTAIRE

BT Filmgenre

DODENDANS

BT Rituele dans

DOEKEN

BT Podiumtechniek
UF gordijn

DON QUICHOT

BT Personage

DOVENTHEATER

BT Theaterstroming

DRAMA

(Toneel in zijn geschreven vorm, als literair genre)

BT Theaterwetenschap
RT Videodrama

DRAMA-ANALYSE

BT Theaterwetenschap
RT Dramacompositie

DRAMACOMPOSITIE

BT Theaterwetenschap
NT Dialoog
Handeling
Koor
Plot
Rei
Terzijde
Toneelaanwijzing
RT Drama-analyse
Dramaschrijven
Structuuranalyse
UF segmentering
stationendrama

DRAMADOCENT

BT Theaterberoep

DRAMASCHRIJVEN

(Het schrijven van dramatische teksten: teksten die pas af zijn wanneer ze vertolkt worden in het theater of op de radio. Ook te gebruiken in combinatie met Libretto en Hoorspel)

BT Theaterwetenschap
NT Adaptatie
Scenarioschrijven
Vertalen
RT Dramacompositie

dramatherapie

USE **PSYCHODRAMA**

dramatisch spel

USE **DRAMATISCHE VORMING**

dramatische expressie

USE **DRAMATISCHE VORMING**

DRAMATISCHE VORMING

(Educatief of pedagogisch gebruik van dramatisch spel)

BT Kunsteducatie
NT Dramatische werkvorm
UF creatief spel
dramatisch spel
dramatische expressie

DRAMATISCHE WERKVORM

BT Dramatische vorming
NT Bewegingsspel
Muzikale expressie
Politiserende spelen
Psychodrama
Rollenspel
Sociodrama
Taalspel
RT Improvisatie
UF spel oefening

DRAMATURG

BT Theaterberoep
RT Dramaturgie

DRAMATURGIE

BT Theaterwetenschap
RT Dramaturg

DRESSUUR

BT Amusementsnummer
NT Gemengde dressuur
Olifantendressuur
Paardendressuur
Roofdierendressuur

DUET

BT Lieder

DUIVEL

BT Personage

DWERG

BT Freak

EDUCATIEF POPPENSPEL

BT Poppenspeltheorie

UF educatief schimmenspel

educatief schimmenspel

USE **EDUCATIEF POPPENSPEL**

EDUCATIEF THEATER

BT Theaterstroming

RT Vormingstheater

EDUCATIEVE DANS

BT Dansonderwijs

NT Dansexpressie

RT Dansante vorming

EENAKTER

BT Toneelgenre

EETPROBLEMEN

BT Voedingsleer

UF anorexia nervosa
bulimia nervosa

EEUWGETIJDE

(Festiviteit bij het honderdjarig bestaan van de Amsterdamse Stadsschouwburg in 1738)

BT Toneelgeschiedenis

EFFECTEN

BT Theatertechniek

UF special effects
trucage

EGYPTISCHE OUDHEID

(6000 v. Chr. - 0)

BT Klassieke oudheid

ELECTRIC BOOGIE

BT Populaire dans

ELIZABETHAN DRAMA

BT Toneelgenre

UF elizabethan theatre
revenge tragedy

elizabethan theatre

USE **ELIZABETHAN DRAMA**

EMBLEMATA

BT Rederijkers

ENQUÊTE

BT Onderzoeksmethode

enscenering

USE **REGIE**

ENVIRONMENT

(1970-...)

BT Kunstgeschiedenis

EPISCH THEATER

BT Toneelgenre

NT Vervreemdingseffect

equilibrisme

USE **EVENWICHTSKUNST**

EROTIEK

BT Cultuurgeschiedenis

RT Erotisch theater

EROTISCH THEATER

BT Theaterstroming

NT Erotische dans
Striptease

RT Erotiek
Seksualiteit

EROTISCHE DANS

BT Erotisch theater

ESBATTEMENT

BT Rederijkers

RT Klucht

ESKHOL WACHMANN NOTATIE

BT Dansnotatie

ESTAMPIE

BT Hofdans

ESTHETIEK

BT Filosofie

estrade

USE **VARIÉTE**

ETHIEK

BT Filosofie

ETNISCH THEATER

BT Theaterstroming

RT Black theatre

etnische dans

USE **RITUELE DANS**

EURITMIE

BT Bewegingsleer

UF eurythmie

eurythmie

USE **EURITMIE**

EVENEMENT

BT Rechtspersoon

NT Congres

Festival

Manifestatie

EVENWICHTSKUNST

BT Acrobatiek

NT Jongleren

Koordddansen

UF equilibrisme

EXIL-LITERATUUR

BT Literatuur

EXIL-THEATER

BT Theaterstroming

EXISTENTIALISME

BT Filosofie

EXPERIMENTEEL THEATER

(Pogingen van individuele theatermakers om de grenzen te verleggen, zonder dat er sprake is van een stroming of een duidelijk omschreven esthetica)

BT Theaterstroming

RT Avant-gardetheater

UF undergroundtheatre

EXPERIMENTELE FILM

(Gebuikt voor films waarvan de individuele makers pogen artistieke grenzen te verleggen zonder dat er sprake is van een duidelijk omgeschreven stroming of esthetiek)

BT Filmgenre

RT Avant-gardefilm

EXPRESSIONISME

(1907-1930)

BT Kunstgeschiedenis

EXPRESSIONISTISCH DRAMA

BT Toneelgenre

expressionistische dans

USE **AUSDRUCKSTANZ**

extase

USE **TRANCE DANS**

FAALANGST

BT Psychologie

NT Plankenkoorts

FACIALIS THERAPIE

BT Mimetherapie

FACILITAIR MANAGEMENT

(Het professioneel beheren en ontwikkelen van de in een onderneming aanwezige diensten als onderhoud, inkoop, data- en communicatievoorziening, catering etc.)

BT Management

farce

USE **KLUCHT**

FAUSTMOTIEF

BT Motiefgeschiedenis

FAUVISME

(1900-1910)

BT Kunstgeschiedenis

FEEËRIE

(Toneelgenre met sprookjesachtige decors, toverachtige scènewisselingen, balletten etc.)

BT Toneelgenre

FEEST

BT Volksvermaak

FELDENKRAIS

BT Bewegingsleer

FESTIVAL

BT Evenement

festiviteit

USE **VOLKSVERMAAK**

FEUILLET

BT Dansnotatie

FIGURANT

BT Theaterberoep

FIGURENSPEL

(Theater met uitgesneden vormen en poppenspel waarbij verschillende poppensoorten gebruikt worden)

BT Poppenspelsoorten

FILM

BT Kunst

NT Filmindustrie

Filmtechniek

FILM NOIR

BT Filmgenre

FILM- EN TELEVISIEWETENSCHAP

BT Wetenschap

NT Filmadaptatie

Filmgenre

Filmtheorie

Televisieadaptatie

Televisiegenre

RT Theaterwetenschap

FILM- EN TV-POPPEN

(Omvat zowel animatiepoppen als poppensoorten die in het gewone poppentheater gebruikt worden)

BT Poppensoorten

NT Animatiepoppen

FILMADAPTATIE

BT Film- en televisiewetenschap

RT Adaptatie

UF filmdrama

filmdrama

USE **FILMADAPTATIE**

FILMGENRE

BT Film- en televisiewetenschap

NT Animatiefilm

Auteursfilm

Avant-gardefilm

Dansfilm

Docudrama

Documentaire

Experimentele film

Film noir

Filmmusical

Korte film

Speelfilm

Stomme film

FILMGESCHIEDENIS

BT Geschiedenis

FILMINDUSTRIE

BT Film

FILMMAKER

BT Theaterberoep

FILMMUSICAL

BT Filmgenre

FILMMUZIEK

BT Muzieksoort

FILM NOIR

BT Filmgenre

FILMONDERWIJS

BT Kunstvakonderwijs

FILMPRODUCTIE

BT Projectmanagement

FILMSONG

BT Lieder

FILMTECHNIEK

BT Film

RT Theatertechniek

FILMTHEORIE

BT Film- en televisiewetenschap

FILOSOFIE

BT Wetenschap

NT Esthetiek

Ethiek

Existentialisme

Kunstfilosofie

FIN DE SIÈCLE

BT Kunstgeschiedenis

NT Jugendstil

financieel aspect

USE **FINANCIËEL MANAGEMENT**

FINANCIËEL MANAGEMENT

BT Management

NT Belasting

Beurs

Budgetfinanciering

Fonds

Fondsenwerving

Sponsoring

Subsidie

UF financieel aspect

FITNESS

BT Sport

FLAMENCO

BT Volksdans

FLUXUS

(1958-1970)

BT Kunstgeschiedenis

folkdance

USE **VOLKSDANS**

FOLKLORE

BT Cultuurgeschiedenis

NT Volksvermaak

RT Festiviteit

Volkstoneel

FOLKLORISTISCHE DANS

(Gebruikt voor traditioneel overgeleverde dans uit een bepaalde streek, die zich niet meer ontwikkelt)

BT Theaterdans

RT Volksdans

FOLKMUSIC

BT Muziekstijl

FONDS

BT Financieel management

FONDSSENWERVING

BT Financieel management

fool

USE **CLOWN**

FORUMTHEATER

BT Theaterstroming

UF théâtre de l'opprime

FOTOGRAAF

BT Theaterberoep

FOTOGRAFIE

BT Beeldende kunst

NT Theaterfotografie

FOXTROT

BT Ballroom dancing

FREAK

BT Theaterberoep

NT Dwerg

Reus

RT Personage

FREAKSHOW

BT Show

UF sideshow

freikörperkultur

USE **NUDISME**

FREINET

BT Onderwijsvorm

FRINGE THEATRE

BT Theaterstroming

FUTURISME

BT Kunstgeschiedenis

FYSIOLOGIE

BT Bewegingswetenschap

FYSIOTHERAPIE

BT Paramedische wetenschap

NT Cesartherapie

Mensendieck

GAILLARDE

BT Hofdans

games

USE **COMPUTERSPEL**

GAVOTTE

BT Hofdans

GEBARENTAAL

BT Gesticulatie

GEËNGAGEERD THEATER

BT Theaterstroming

RT Politiek theater

geestelijk drama

USE **RELIGIEUS DRAMA**

gehandicaptendans

USE **RECREATIEVE DANS**

gelaatsexpressie

USE **MIMIEK**

GELUID

BT Theatertechniek

NT Geluidsontwerp

Geluidstechniek

GELUIDSONTWERP

BT Geluid

UF audiodesign

GELUIDSOPNAME

BT Audiovisuele media

GELUIDSTECHNICUS

BT Theaterberoep

GELUIDSTECHNIEK

BT Geluid
NT Akoestiek
MIDI
Microfoons
PA-techniek
Studiotechniek

GEMEENTE

BT Overheid

GEMENGDE DRESSUUR

BT Dressuur

GENDER

(Rolverschillen tussen mannen en vrouwen)

BT Cultuursociologie

GEOMETRISCH ABSTRACTE KUNST

(1945-....)

BT Kunstgeschiedenis

GESCHIEDENIS

BT Wetenschap
NT Cultuurgeschiedenis
Filmgeschiedenis
Historiografie
Kunstgeschiedenis
Literatuurgeschiedenis
Mediageschiedenis
Muziekgeschiedenis
Theatergeschiedenis

GESTICULATIE

BT Toneelspeelkunst
NT Gebarentaal

GEVANGENISTHEATER

BT Theaterstroming

GEVECHTSDANS

BT Volksdans
NT Capoeira
Moreske
Morris

Stokkendans

Zwaarddans

RT Vechtkunst

gewesten

USE **PROVINCIE**

GEZELSCHAP

(Zoek voor materiaal over specifieke gezelschappen ook op gezelschapsnaam; bijv. Dogtroep)

BT Rechtspersoon

GEZELSCHAPSDANS

BT Recreatieve dans

NT Bal masque

Ballroom dancing

Charleston

Hofdans

Latin American dancing

UF stijldans

GEZELSCHAPSLIED

BT Liedereren

gezelschapsspel

USE **SPEL**

GEZONDHEID

BT Medische wetenschap

GODSDIENST

BT Cultuurgeschiedenis

GOOCHELEN

BT Amusementsnummer

NT Boeienkunsten

Buikspreken

Goocheltruc

Illusionisme

GOOCHELTRUC

BT Goochelen

gordijn
USE **DOEKEN**

GOTIEK
(1200-1400)
BT Middeleeuwen

GRAFISCHE KUNST
BT Beeldende kunst
NT Affiche

GRAHAM
BT Moderne danstechniek

GRAMMOFOONOPNAME
BT Audiovisuele media

GRAND GUIGNOL
BT Toneelgenre

GRAP
BT Komisch nummer
UF mop

GRIEKSE RIJK
(1000-300 v Chr)
BT Klassieke oudheid
RT Komedie
Tragedie

GRIME
BT Theatervormgeving
UF schminken

GRIMEUR
BT Theaterberoep

GRONDACROBATIEK
BT Acrobatiek
NT Contorsionisten
Krachtacrobatiek
UF cascadeur

GROTESKE
BT Stijlmiddel

GUIGNOL
BT Poppenspelfiguur

GYMNASTIEK
BT Sport

haardracht
USE **KAPWERK**

HANDELING
BT Dramacompositie

handelingsballet
USE **BALLET D'ACTION**

HANDPOPPEN
(Poppen waarbij de speler zijn vingers in de halsopening en in de handjes van de pop steekt, kleren verhullen de hand van de speler)
BT Poppensoorten

HANDSCHADUWBEELDEN
BT Schaduwspeel

HANSWORST
BT Poppenspelfiguur

HAPPENING
BT Kunstgeschiedenis
RT Theaterstroming

HAPTONOMIE
BT Paramedische wetenschap

HARLEKIJN
BT Poppenspelfiguur
RT Komiek
UF arlequin
harlequin

HARLEKINADE
BT Toneelgenre
RT Commedia dell'arte
UF arlekinade

harlequin

USE **HARLEKIJN**

HBO

BT Beroepsonderwijs

HEILIGENSPEL

BT Religieus drama

HEKS

BT Personage

herderspel

USE **PASTORAAL DRAMA**

HIPHOP

BT Populaire dans

HISTORIOGRAFIE

(Betreft methoden van en opvattingen over geschiedbeoefening)

BT Geschiedenis

HISTORISCH DRAMA

BT Toneelgenre

HISTORISCHE DANS

BT Theaterdans

HOFBALLET

BT Theaterdans

UF ballet de cour

HOFDANS

BT Gezelschapsdans

NT Allemande

Balli

Branle

Contredanse

Estampie

Gaillarde

Gavotte

Menuet

Pavane

Quadrille

RT Theaterdans

HOGER ONDERWIJS

BT Onderwijsbestel

UF universiteit

HOGESCHOOLDRESSUUR

BT Paardendressuur

HOMOSEKSUALITEIT

BT Seksualiteit

HOMOTHEATER

BT Theaterstroming

HOORSPEL

BT Radio

UF radiodrama

HORA

BT Volksdans

HORLEPIEP

BT Volksdans

HORTON

BT Moderne danstechniek

HUMANISTENDRAMA

BT Toneelgenre

HUMOR

BT Stijlmiddel

humorist

USE **KOMIEK**

HUMPHREY

BT Moderne danstechniek

ICONOGRAFIE

(Beschrijving van de betekenis van een (af)beeld(ing))

BT Beeldende kunst

ICONOLOGIE

(Studie naar de ontwikkeling van een (af)beeld(ing) door de tijd heen)

BT Beeldende kunst

IJSREVUE

BT Revue

ILLEGALE VOORSTELLINGEN

BT Toneelgeschiedenis

UF zwarte avond

ILLUSIONISME

BT Goochelen

imitatie

USE **KOMISCH NUMMER**

imitator

USE **KOMIEK**

IMPRESARIAAT

BT Rechtspersoon

UF agenten
theateragentuur

IMPRESARIO

BT Theaterberoep

IMPRESSIONISME

(1870-1910)

BT Kunstgeschiedenis

IMPROVISATIE

(Ook te gebruiken in combinatie met dans)

BT Toneelspeelkunst

RT Dramatische werkvorm
Theatersport

indicatie

USE **TONEELAAANWIJZING**

INFORMELE KUNST

(1955-1960)

BT Kunstgeschiedenis

INITIATIEDANS

BT Rituele dans

INSPICIËNT

BT Theaterberoep

inspraakorgaan

USE **ADVIESLICHAAM**

INSTALLATIEKUNST

BT Kunstgeschiedenis

INSTALLATIETHEATER

BT Theaterstroming

INSTRUMENTTECHNIEK

BT Muziekonderwijs

INTENDANT

BT Theaterberoep

INTERACTIEVE MEDIA

BT Nieuwe media

NT CD-i

INTERBELLUM

(1918-1940)

BT Kunstgeschiedenis

INTERCULTURALITEIT

BT Cultuursociologie

INTERCULTUREEL ONDERWIJS

BT Onderwijs

INTERCULTUREEL THEATER

BT Theaterstroming

UF alloctonentheater

migrantentheater

multicultureel theater

INTERDISCIPLINAIRE KUNST

BT Kunst

INTERDISCIPLINAIR THEATER

BT Theaterstroming

INTERMEZZO

BT Toneelgenre
UF tussenspel

INTERNATIONAAL BELEID

BT Cultuurbeleid
NT Cultureel verdrag
Theaterexport

INTERNATIONALE INSTELLING

BT Organisatie

INTERNET

BT Computernetwerken

INTERPRETATIE

(Het geven van betekenis aan een tekst)
BT Theaterwetenschap

INTERVIEW

BT Onderzoeksmethode

INTRANET

BT Computernetwerken

IRONIE

BT Stijlmiddel

JACHTDANS

BT Rituele dans

JACOBAN DRAMA

BT Toneelgenre

JAN KLAASSEN

BT Poppenspelfiguur

JAZZ

BT Muziekstijl

JAZZDANS

BT Theaterdans

JAZZDANSTECHNIEK

BT Danstechniek
NT Luigi
Mattox

JENAPLAN

BT Onderwijsvorm

JEUGDLITERATUUR

BT Literatuur

JEUGDTHEATER

BT Theaterstroming
NT Jeugdtheaterpedagogie
Jeugdtheatertheorie
Jongeren theater
Kindertheater
UF schooltoneel
schoolvoorstelling

JEUGDTHEATERBELEID

BT Kunstbeleid

JEUGDTHEATERPEDAGOGIE

BT Jeugdtheater

JEUGDTHEATERTHEORIE

BT Jeugdtheater

JEZUÏETENDRAMA

BT Toneelgenre

jiddisch lied

USE **YIDDISCH LIED**

jiddisch theater

USE **YIDDISCH THEATER**

JIG

BT Volksdans

JIVE

BT Ballroom dancing

JONGERENTHEATER

(Theater voor de jeugd van 12 tot 18 jaar)
BT Jeugdtheater

JONGLEREN

BT Evenwichtskunst

JOOSS-LEEDER

(Europese danstechniek)

BT Moderne danstechniek

JORDAANLIED

BT Levenslied

JOTA

BT Volksdans

JUBILEUM

BT Volksvermaak

JUGENDSTIL

(1890-1920)

BT Fin de Siècle

UF art nouveau

kabel tv

USE **LOKALE TV**

KABUKI

BT Toneelgenre

RT Bunraku

KAPWERK

BT Theatervormgeving

NT Pruiken

RT Mode

UF haardracht

KARAGOZ

BT Poppenspelfiguur

KARIKATUUR

BT Tekenkunst

UF spotprent

KASPERL

BT Poppenspelfiguur

KATHAKALI

BT Rituele dans

KERMIS

BT Amusementsvorm

NT Kermisattractie

Woonwagens

RT Kermisgeschiedenis

UF lunapark

KERMISATTRACTIE

BT Kermis

NT Optica

KERMISGESCHIEDENIS

BT Amusementsgeschiedenis

RT Kermis

KERSTLIED

BT Lieder

KERSTSPEL

BT Religieus drama

KHOROVOD

BT Volksdans

KIJKKAST

(Kast waarbinnen zich een tafereel bevindt, dat men d.m.v. een kijkgat kan bekijken)

BT Optica

UF rarekiek

kinderdans

USE **RECREATIEVE DANS**

KINDEREN

(Jeugd van 0 tot 12 jaar)

BT Jeugd

KINDERLIED

BT Lieder

kinderspel

USE **SPEL**

KINDERTHEATER

(Theater voor de jeugd van 0 tot 12 jaar)

BT Jeugdtheater

KINESIOLOGIE

BT Bewegingswetenschap

kinetografie

USE **LABANOTATION**

KLANK- EN LICHTSPEL

BT Volksvermaak

UF son et lumière

KLASSIEK BALLET

BT Ballet

NT Ballet d'action

Neoromantisch ballet

Operaballet

Romantisch ballet

UF academisch ballet

KLASSIEKE BALLEETTECHNIEK

BT Danstechniek

NT Bournonville

Cecchetti

Royal Academy of Dancing

Vaganova

UF academische ballettechniek

KLASSIEKE MUZIEK

BT Muziekstijl

KLASSIEKE OUDHEID

BT Kunstgeschiedenis

NT Egyptische oudheid

Griekse rijk

Romeinse rijk

RT Antieke dans

UF oudheid

kleding

USE **MODE**

kleinkunst

USE **THEATERAMUSEMENT**

KLEURENLEER

BT Beeldende kunst

RT Belichting

KLOMPENDANS

BT Volksdans

KLUCHT

BT Toneelgenre

RT Esbattement

Sotternie

Tafelspel

UF farce

knipkunst

USE **SILHOUETTEN**

KOLO

BT Volksdans

KOMEDIE

BT Toneelgenre

RT Comedy

Griekse rijk

Romeinse rijk

UF blijspel

KOMIEK

BT Theaterberoep

RT Cabaretier

Clown

Harlekijn

Nar

UF humorist

imitator

parodist

KOMISCH NUMMER

BT Amusementsnummer

NT Conference

Grap

Komische act

Komische monoloog

UF Sketch
Slapstick
imitatie

KOMISCHE ACT

BT Komisch nummer

KOMISCHE MONOLOG

BT Komisch nummer

KOOR

(Zoals gebruikt in Griekse treur- en blijspelen)

BT Dramacompositie

RT Rei

KOORDDANSEN

BT Evenwichtskunst

KOORMUZIEK

BT Muzieksoort

NT Close harmony

KORTE FILM

BT Filmgenre

KOSTUUMGESCHIEDENIS

BT Cultuurgeschiedenis

NT Accessoires

Kostuumontwerp

Kostuums maken

RT Kostuums

KOSTUUMONTWERP

BT Kostuumgeschiedenis

KOSTUUMONTWERPER

BT Theaterberoep

RT Theatervormgever

KOSTUUMS

BT Theatervormgeving

NT Pointes

RT Kostuumgeschiedenis

UF balletkostuums

danskostuums

KOSTUUMS MAKEN

BT Kostuumgeschiedenis

KRACHTACROBATIEK

BT Grondacrobatiek

KRIJGSDANS

BT Rituele dans

KRITIEK

BT Theaterwetenschap

KUBISME

(1910-1930)

BT Kunstgeschiedenis

KUNST

NT Architectuur

Beeldende kunst

Collecties

Computerkunst

Film

Kunstnijverheid

Interdisciplinaire kunst

Literatuur

Muziek

Theater

Videokunst

Virtuele kunst

RT Kunstgeschiedenis

KUNSTBELEID

BT Cultuurbeleid

NT Accommodatiebeleid

Dansbeleid

Jeugdtheaterbeleid

Kunstspreiding

Mimebeleid

Museumbeleid

Muziekbeleid

Poppentheaterbeleid

Toneelbeleid

KUNSTEDUCATIE

- BT Cultuureducatie
- NT Audiovisuele vorming
- Beeldende vorming
- Dansante vorming
- Dramatische vorming
- Literaire vorming
- Muzikale vorming
- UF kunstzinnige vorming

KUNSTENAARSORGANISATIE

- BT Organisatie

KUNSTENORGANISATIE

- BT Organisatie

KUNSTFILOSOFIE

- BT Filosofie
- RT Perceptie

KUNSTGESCHIEDENIS

- BT Geschiedenis
- NT Absurdisme
- Avant-garde
- Barok
- Bauhaus
- Body-art
- Classicisme
- Cobra
- Computerart
- Conceptuele kunst
- Constructivisme
- Dadaïsme
- Environment
- Expressionisme
- Fauvisme
- Fin de Siècle
- Fluxus
- Futurisme
- Geometrisch abstracte kunst
- Happening
- Impressionisme
- Informele kunst
- Installatiekunst

- Interbellum
- Klassieke oudheid
- Kubisme
- Maniërisme
- Middeleeuwen
- Minimal art
- Modernisme
- Naturalisme
- Neo-expressionisme
- Neue Sachlichkeit
- Nieuw realisme
- Nulbeweging
- Performance
- Pop-art
- Postmodernisme
- Realisme
- Renaissance
- Rococo
- Romantiek
- Stijl, De
- Surrealisme
- Symbolisme
- Verlichting
- RT Kunst

KUNSTLIED

- (Gebruikt voor klassiek liederen repertoire)
- BT Lieder

KUNSTMANAGEMENT

- BT Management
- NT Theatermanagement

KUNSTNIJVERHEID

- BT Kunst

KUNSTONDERWIJS

- BT Onderwijs
- NT Cultuureducatie
- Kunstvakonderwijs

kunstpolitiek

USE **CULTUURPOLITIEK**

KUNSTSOCIOLOGIE

- BT Cultuursociologie
- NT Publiek
Publieksonderzoek
Receptieonderzoek
- RT Theatersociologie

KUNSTSPREIDING

- BT Kunstbeleid

KUNSTVAKONDERWIJS

- BT Kunstonderwijs
- NT Beeldend onderwijs
Filmonderwijs
Muziekonderwijs
Theateronderwijs

kunstzinnige vorming

- USE **KUNSTEDUCATIE**

KWANTITATIEF PUBLIEKSONDERZOEK

- BT Publieksonderzoek

laban

- USE **MODERN EDUCATIONAL DANCE**

LABANOTATION

- BT Dansnotatie
- RT Modern Educational Dance
- UF kinetografie

LANDJUWEEL

- BT Rederijkers
- RT Amateurtheater

LANDLER

- BT Volksdans

laterna magica

- USE **TOVERLANTAARN**

latijnsamerikaanse dansen

- USE **LATIN AMERICAN DANCING**

LATIJSAMERIKAANSE MUZIEK

- BT Muziekstijl

LATIN AMERICAN DANCING

- BT Gezelschapsdans
- NT Cha-cha-cha
Paso doble
Rumba
Salsa
Samba
Tango
- UF latijnsamerikaanse dansen

LEESDRAMA

(Dramatekst die oorspronkelijk niet voor opvoering bedoeld is)

- BT Toneelgenre

LEKENSPEL

- BT Toneelgenre
- RT Amateurtheater

LEVENSLIED

- BT Liedereren
- NT Jordaanlied
Smartlap

LIBRETTIST

- BT Theaterberoep

LIBRETTO

- BT Opera

LICHAMELIJKE OPVOEDING

- BT Bewegingswetenschap

licht

- USE **BELICHTING**

LICHTONTWERP

- BT Belichting

LICHTONTWERPER

- BT Theaterberoep

LIEDEREN

BT Muziek
NT Aria
Ballade
Cabaretlied
Chanson
Duet
Filmsong
Gezelschapslied
Kerstlied
Kinderlied
Kunstlied
Levenslied
Politiek lied
Populair lied
Religieus lied
Romance
Schlager
Sinterklaaslied
Soldatenlied
Spiritual
Straatlied
Studentenlied
Volkslied
Vrouwenlied
Yiddisch lied
Zeemanslied
RT Concert
Muzikaal nummer

liedjesprogramma

USE **CONCERT**

LIMON

BT Moderne danstechniek

LINEDANCING

BT Volksdans

LITERAIR THEATER

(Voorstelling gebaseerd op een oorspronkelijk niet voor theater bedoelde, literaire tekst)

BT Theaterstroming

literaire motieven

USE **MOTIEFGESCHIEDENIS**

LITERAIRE VORMING

BT Kunsteducatie

LITERATUUR

BT Kunst
NT Exil-literatuur
Jeugdliteratuur
Poëzie
Proza
Sprookje
Stijlmiddel
RT Toneelschrijfkunst
Voordracht

LITERATUURGESCHIEDENIS

BT Geschiedenis
RT Dichtgenootschap
Rederijkers

LITERATUURWETENSCHAP

BT Wetenschap

LITURGISCH DRAMA

BT Religieus drama

LITURGISCHE DANS

BT Rituele dans

LOCATIETHEATER

BT Theaterstroming
RT Speelplaatsen

logopedie

USE **STEMVORMING**

LOKALE RADIO

BT Omroepbestel
RT Radio

LOKALE TV

- BT Omroepbestel
- RT Televisie
- UF kabel tv

LOOPBAANBEËINDIGING

- BT Theaterpraktijk
- RT Om- en bijscholing

LUCHTACROBATIEK

- BT Acrobatiek
- NT Trapeze

LUIGI

- BT Jazzdanstechniek

LUISTERVAARDIGHEID

- BT Taalvaardigheid

lunapark

- USE **KERMIS**

MAGIE

(Gebruikt voor toverij en toverkunst, anders dan goochelen)

- BT Cultuurgeschiedenis

MAGISCHE DANS

- BT Rituele dans

MANAGEMENT

- BT Beleid & Management
- NT Artistiek beleid
- Facilitair management
- Financieel management
- Kunstmanagement
- Managementinstrument
- Managementvaardigheid
- Mediamanagement
- Personeelsmanagement
- Projectmanagement
- Strategisch management
- UF bedrijfsvoering
- zakelijk beleid

MANAGEMENTINSTRUMENT

(Hieronder vallen zaken als time-management, bedrijfsanalyse, SWOT-analyse, ondernemingsplan)

- BT Management
- NT Ondernemingsplan

MANAGEMENTVAARDIGHEID

(Bekwaamheden zoals leiding geven, conflict-hantering, vergadertechnieken e.d. die voor het managen onontbeerlijk zijn)

- BT Management

MANIËRISME

(1525-1600)

- BT Kunstgeschiedenis

MANIFESTATIE

- BT Evenement

MANIPURI

- BT Rituele dans

MARGETHEATER

(USA/Europa vanaf jaren '60; vormen van theater die zich, inhoudelijke en/of formeel, onderscheiden van wat gebracht wordt door de grotere, reguliere repertoiregezelschappen)

- BT Theaterstroming
- UF derde circuit

MARIASPEL

- BT Religieus drama

MARIONETTEN

(Poppen die van bovenaf bewogen worden door middel van draden)

- BT Poppensoorten
- NT Marionettes à la planchette
- Stangpoppen

MARIONNETTES À LA PLANCHETTE

(Poppen waarbij door de borst een horizontaal koord loopt; aan de ene kant is het vastgemaakt aan de knie van de speler, aan de andere kant aan een paaltje; door het been ritmisch te bewegen gaan de poppen dansen)

BT Marionetten

MARKETING

BT Beleid & Management

NT Marktonderzoek

Promotie

Public relations

Publiciteit

Publiekswerving

Reclame

Voorlichting

MARKTONDERZOEK

BT Marketing

RT Publieksonderzoek

MASKERADE

BT Volksvermaak

RT Bal masque

MASKERDANS

BT Rituele dans

MASKERS

BT Theatervormgeving

NT Maskers maken

RT Commedia dell'arte

MASKERS MAKEN

BT Maskers

MASQUES

(Engels, 16e of 17e eeuw theaterstuk met muziek en dans, oorspronkelijk opgevoerd met gemaskerde acteurs)

BT Toneelgeschiedenis

MASSACOMMUNICATIE

BT Media

MASSAGETECHNIEKEN

BT Paramedische wetenschap

NT Reflexzonetherapie

massamedia

USE **MEDIA**

MASSAREGIE

BT Regie

MASTERCLASS

BT Om- en bijscholing

MATTOX

BT Jazzdanstechniek

MAZURKA

BT Volksdans

MECHANISCHE DANS

(Bauhaus, Schlemmer)

BT Theaterdans

MECHANISCHE POPPEN

(Poppen die machinaal bewegen)

BT Poppensoorten

RT Opwindpoppen

UF automaatpoppen

MEDIA

NT Audiovisuele media

Datacommunicatie

Massacommunicatie

Nieuwe media

Pers

RT Mediabeleid

UF massamedia

MEDIABELEID

BT Cultuurbeleid

NT Omroepbestel

RT Media

MEDIAGESCHIEDENIS

BT Geschiedenis

MEDIAMANAGEMENT

BT Management

MEDISCHE WETENSCHAP

BT Wetenschap

NT Anatomie

Blessure

Gezondheid

Paramedische wetenschap

Psychiatrie

RT Bewegingswetenschap

MEIBOONDANS

BT Volksdans

MELODRAMA

BT Toneelgenre

MENSELIJKE SCHADUWBEELDEN

BT Schaduwspel

MENSENDIECK

BT Fysiotherapie

MENUET

BT Hofdans

METAMORFOSEFIGUREN

(Platte figuren die door om- of uitklappen van een gedeelte van gedaante veranderen)

BT Poppensoorten

UF metamorfosepoppen

metamorfosepoppen

USE **METAMORFOSEFIGUREN**

METHOD ACTING

BT Acteren

METHODE COPEAU

BT Mimetechniek

METHODE DECROUX

BT Mimetechniek

NT Articulatietechniek

UF mime corporel

METHODE LECOQ

BT Mimetechniek

methodologie

USE **ONDERZOEKSMETHODE**

MICROFOONS

BT Geluidstechniek

MIDDELEEUWEN

BT Kunstgeschiedenis

NT Gotiek

Romaans

Vroegchristelijk

RT Religieus drama

Simultaantoneel

Troubadours

Wereldlijk drama

MIDDENSCHOOL

BT Onderwijsbestel

MIDI

(Musical Instrument Digital Interface)

BT Geluidstechniek

migrantentheater

USE **INTERCULTUREEL THEATER**

MIME

BT Theaterdiscipline

NT Mime-analyse

Mimegenre

Mimenotatie

Mimetechniek

Mimetherapie

Mimografie

mime corporel

USE **METHODE DECROUX**

MIME-ANALYSE

BT Mime

MIMEBELEID

BT Kunstbeleid

MIMEGENRE

BT Mime

NT Moderne mime
Pantomime

MIMEGESCHIEDENIS

BT Theatergeschiedenis

MIMENOTATIE

BT Mime

MIMEONDERWIJS

BT Theateronderwijs

MIMESPELER

BT Theaterberoep

MIMETECHNIEK

BT Mime

NT Methode Copeau
Methode Decroux
Methode Lecoq

MIMETHERAPIE

BT Mime

NT Facialis therapie

MIMIEK

BT Toneelspeelkunst

UF gelaatsexpressie

MIMOGRAAF

BT Theaterberoep

MIMOGRAFIE

BT Mime

MINIATUURTHEATERS

BT Theaterarchitectuur

NT Papieren theaters

RT Speelgoed

UF toy theatre

MINIMAL ART

(1965-...)

BT Kunstgeschiedenis

MINIMAL DANCE

(Dans die d.m.v. herhaling en minimale veranderingen in de bewegingssequenties een grote theatrale spanning opbouwt)

BT Theaterdans

RT Minimal music

MINIMAL MUSIC

BT Muziekstijl

RT Minimal dance

MINSTRELSHOW

BT Show

MIRAKELSPEL

BT Religieus drama

mise-en-scène

USE **REGIE**

MODE

BT Cultuurgeschiedenis

RT Kapwerk

UF haardracht
kleding

MODERN BALLET

BT Ballet

modern dance

USE **MODERNE DANS**

MODERN EDUCATIONAL DANCE

BT Bewegingsleer
RT Dansexpressie
UF laban
moderne educatieve dans

MODERN MUZIEKTHEATER

BT Muziektheater

MODERN POPPENSPEL

(na 1900)
BT Poppenspelstroming

MODERN SCHIMMENSPEL

(na 1900)
BT Schimmenspelstroming

MODERNE DANS

BT Theaterdans
UF modern dance

MODERNE DANSTECHNIEK

BT Danstechniek
Contactimprovisatie
NT Cunningham
Graham
Horton
Humphrey
Jooss-Leeder
Limon

moderne educatieve dans

USE **MODERN EDUCATIONAL DANCE**

MODERNE MIME

BT Mimegenre
RT Bewegingstheater

MODERNISME

BT Kunstgeschiedenis

MONOLOG

(Toneelstuk, of een gedeelte daarvan, voor één acteur)

BT Toneelgenre

MONTESSORI

BT Onderwijsvorm

mop

USE **GRAP**

MORALITEIT

BT Wereldlijk drama
RT Rederijkers

MORESKE

BT Gevechtsdans

MORRIS

BT Gevechtsdans

MOTIEFGESCHIEDENIS

(Beschrijving van de manier waarop een bepaald gegeven in verschillende periodes is vormgegeven)

BT Tekstanalyse
NT Faustmotief
UF literaire motieven
poppenspelmotieven

MUDRAS

BT Rituele dans

multicultureel theater

USE **INTERCULTUREEL THEATER**

multimedia

USE **NIEUWE MEDIA**

MULTIMEDIAAL THEATER

BT Theaterstroming

MUSEA

BT Collecties
NT Tentoonstelling
Theatermuseum
RT Museumbeleid

MUSEUMBELEID

BT Kunstbeleid
RT Musea

music-hall

USE **VARIÉTE**

MUSICAL

BT Muziektheater
RT Amusementsvorm

MUSICUS

BT Theaterberoep
UF orkestspeler

MUZIEK

BT Kunst
NT Lieder
Muzieksoort
Muziekstijl
Orkest
RT Muziektheater

MUZIEKBELEID

BT Kunstbeleid
NT Orkestbestel

MUZIEKGESCHIEDENIS

BT Geschiedenis

muziekleer

USE **MUZIEKWETENSCHAP**

MUZIEKONDERWIJS

BT Kunstvakonderwijs
NT Instrumenttechniek
Zangtechniek
UF conservatorium
muziekschool
pianostijlen

muziekschool

USE **MUZIEKONDERWIJS**

MUZIEKSOORT

BT Muziek
NT Circusmuziek
Dansmuziek
Filmmuziek
Koormuziek
Toneelmuziek
Volksmuziek

MUZIEKSTIJL

BT Muziek
NT Blues
Country and western
Folkmusic
Jazz
Klassieke muziek
Latijnsamerikaanse muziek
Minimal music
Popmuziek
Ragtime

MUZIEKTHEATER

(Gebruikt als overkoepelende term voor Musical, Opera, Modern muziektheater, Operette etc.)

BT Theaterdiscipline
NT Modern muziektheater
Musical
Opera
Operette
Oratorium
Zangspel
RT Muziek

muziektheorie

USE **MUZIEKWETENSCHAP**

MUZIEKWETENSCHAP

BT Wetenschap
NT Songwriting
UF muziekleer
muziektheorie

MUZIKAAL NUMMER

BT Amusementsnummer
RT Lieder

MUZIKALE CLOWN

BT Clown

MUZIKALE EXPRESSIE

BT Dramatische werkvorm

MUZIKALE VORMING

BT Kunsteducatie

MYSTERIESPEL

BT Religieus drama

MYTHOLOGIE

BT Cultuurgeschiedenis

NACHTCLUBS

BT Accommodaties

NAR

BT Personage
RT Komiek

NARRATOLOGIE

(Theorievorming op het gebied van de vertelling door de bestudering van plot, structuur en compositie van poëzie, proza of drama)

BT Structuuranalyse

NATURALISME

(1870-1900)

BT Kunstgeschiedenis
RT Realisme

NATURALISTISCH DRAMA

BT Toneelgenre

NEO-EXPRESSIONISME

BT Kunstgeschiedenis

NEO-EXPRESSIONISTISCHE DANS

BT Theaterdans
NT Tanztheater

NEOROMANTISCH BALLET

BT Klassiek ballet

NEUE SACHLICHKEIT

(1915-1940)

BT Kunstgeschiedenis

NEW DANCE

BT Theaterdans
UF nieuwe dans

NIEUW REALISME

(Kunst uit de jaren zestig die realistisch is in de zin dat er wordt gewerkt met allerlei alledaagse materialen en dat er handelingen of gebeurtenissen worden opgevoerd)

BT Kunstgeschiedenis

nieuwe dans

USE **NEW DANCE**

NIEUWE MEDIA

BT Media
NT CD-rom
Interactieve media
UF multimedia

NIEUWJAARSWENS

BT Volksvermaak
UF bruiloft van kloris en roosje

NO-THEATER

BT Toneelgenre
RT Bunraku
UF noh-theater

noh-theater

USE **NO-THEATER**

nouvelle vague
USE **AUTEURSFILM**

NUDISME

BT Cultuurgeschiedenis
UF freikörperkultur

NULBEWEGING

(1956-1965)
BT Kunstgeschiedenis

OBJECTENTHEATER

(Vorm van theater waarbij speciaal voor de voorstelling geconstrueerde objecten een rol spelen)
BT Poppenspelstroming

OBJECTPOPPEN

(Gebruiksvoorwerpen, groenten enz. gehanteerd als poppen)
BT Poppensoorten

OFF-OFF BROADWAY

BT Theaterstroming

OLIFANTENDRESSUUR

BT Dressuur

OM- EN BIJSCHOLING

BT Onderwijsbestel
NT Cursus
Masterclass
Permanente educatie
Workshop
RT Loopbaanbeëindiging
UF bijscholing

omroep
USE **OMROEPBESTEL**

OMROEPBESTEL

BT Mediabeleid
NT Lokale radio
Lokale tv
UF omroep
zendgemachtigde

ONDERNEMINGSPLAN

BT Managementinstrument

ONDERSCHEIDING

BT Theatersociologie
UF prijzen

ONDERWIJS

BT Wetenschap
NT Buitengewoon onderwijs
Intercultureel onderwijs
Kunstonderwijs
Onderwijsbestel
Onderwijsgeschiedenis
Onderwijskunde
Onderwijspolitiek
Onderwijstheorie
Onderwijsvorm
Taalonderwijs

onderwijsbeleid

USE **ONDERWIJSBESTEL**

ONDERWIJSBESTEL

BT Onderwijs
NT Basisonderwijs
Beroepsonderwijs
Hoger onderwijs
Middenschool
Om- en bijscholing
Speciaal onderwijs
Voortgezet onderwijs
UF onderwijsbeleid

ONDERWIJSGESCHIEDENIS

BT Onderwijs

ONDERWIJSKUNDE

BT Onderwijs
NT Didactiek

ONDERWIJSPOLITIEK

BT Onderwijs

ONDERWIJSTHEORIE

BT Onderwijs

ONDERWIJSVORM

BT Onderwijs
NT Dalton
Freinet
Jenaplan
Montessori
Vrije school

ONDERZOEKSMETHODE

BT Wetenschap
NT Enquête
Interview
Statistiek
UF methodologie

ONEMAN/WOMANSHOW

BT Show
UF onemanshow
onewomanshow

onemanshow

USE **ONEMAN/WOMANSHOW**

onewomanshow

USE **ONEMAN/WOMANSHOW**

ONTSPANNINGSTECHNIEKEN

BT Paramedische wetenschap

OPENLUCHTSPEL

BT Toneelgenre
RT Straattheater

OPENLUCHTTHEATERS

BT Theaterarchitectuur
UF amfitheaters

OPERA

BT Muziektheater
NT Libretto
Opéra comique

OPÉRA COMIQUE

BT Opera
NT Vaudeville (fr/nl)
RT Operette

OPERABALLET

BT Klassiek ballet

OPERAGESCHIEDENIS

BT Theatergeschiedenis

OPERETTE

BT Muziektheater
RT Opéra comique

OPTICA

BT Kermisattractie
NT Kijkkast
Opticakast
Toverlantaarn

OPTICAKAST

BT Optica

OPTOCHT

BT Volksvermaak
NT Balconeren
RT Rederijkers

OPVOERINGSGESCHIEDENIS

BT Theaterwetenschap

OPVOERINGSRECHT

BT Wetgeving

OPWINDPOPPEN

(Poppen met een veer van binnen als bij een uurwerk, door ze op te winden gaan ze bewegen)

BT Poppensoorten

RT Mechanische poppen

ORATORIUM

BT Muziektheater

ORGANISATIE

BT Rechtspersoon

NT Advieslichaam

Belangenorganisatie

Internationale instelling

Kunstenaarsorganisatie

Kunstenorganisatie

organisator

USE **PRODUCENT**

ORKEST

BT Muziek

NT Balletorkest

ORKESTBESTEL

BT Muziekbeleid

orkestspeler

USE **MUSICUS**

OUDEREN

BT Doelgroepen

oudheid

USE **KLASSIEKE OUDHEID**

OVERHEID

BT Rechtspersoon

NT Gemeente

Provincie

Rijksoverheid

OVERIJSSEL

BT Nederland

PA-TECHNIEK

(Public Adress; geluidversterkingstechniek)

BT Geluidstechniek

UF speakers

PAARDENDRESSUUR

BT Dressuur

NT Hogeschooldressuur

Vrije dressuur

PAASSPEL

BT Religieus drama

PANTOMIME

BT Mimegenre

NT Pantomime blanche

PANTOMIME BLANCHE

BT Pantomime

PAPIEREN POPPEN

(Twee- soms driedimensionale figuren van papier)

BT Poppensoorten

PAPIEREN THEATERS

BT Miniatuurtheaters

PARAMEDISCHE WETENSCHAP

BT Medische wetenschap

NT Bewegingstherapie

Danstherapie

Fysiotherapie

Haptonomie

Massagetechnieken

Ontspanningstechnieken

Voedingsleer

RT Bewegingswetenschap

PARODIE

BT Stijlmiddel

parodist

USE **KOMIEK**

PARTIJPOLITIEK

BT Politiek

PAS DE DEUX

BT Theaterdans

PASO DOBLE

BT Latin American dancing

PASSIESPEL

BT Religieus drama

PASTICHE

(Stijlimitatie)

BT Toneelgenre

PASTORAAL DRAMA

BT Toneelgenre

UF bucolisch drama
herderspel

PAVANE

BT Hofdans

PEDAGOGIEK

BT Wetenschap

PEKELHARING

BT Poppenspelfiguur

PENSIOENVOORZIENING

BT Wetgeving

PERCEPTIE

(Algemene theorie over begripsvorming, waarbij zintuigelijke waarneming, logica en kentheorie het instrumentarium vormen)

BT Psychologie

RT Kunstfilosofie

UF perceptietheorie

perceptietheorie

USE **PERCEPTIE**

PERFORMANCE

BT Kunstgeschiedenis

RT Theaterstroming

PERMANENTE EDUCATIE

BT Om- en bijscholing

PERS

BT Media

PERSONAGE

(Fictief persoon; rol die door een acteur vertolkt kan worden)

BT Theaterwetenschap

NT Don Quichot

Duivel

Heks

Nar

Pierrot

Poppenspelfiguur

Stock-character

RT Clown

Freak

PERSONEELSMANAGEMENT

BT Management

PETROESJKA

BT Poppenspelfiguur

pianostijlen

USE **MUZIEKONDERWIJS**

pièce bien faite

USE **WELL-MADE PLAY**

PIERROT

BT Personage

RT Commedia dell'arte

PINKSTERSPEL

BT Religieus drama

PLANKENKOORTS

BT Faalangst

UF podiumangst

PLOT

BT Dramacompositie

podiumangst

USE **PLANKENKOORTS**

PODIUMTECHNIEK

(Over o.a. trekkenwand, doeken, vloeren, podiumbouw)

BT Theatertechniek

NT Doeken
Toneelmachinerieën

RT Decorbouw

POESJENEL

BT Poppenspelfiguur

POETIC DRAMA

BT Toneelgenre

POËZIE

BT Literatuur

POINTES

BT Kostuums

polichinelle

USE **PULCINELLA**

POLITIEK

BT Beleid & Management

NT Cultuurpolitiek
Partijpolitiek

POLITIEK LIED

BT Lieder

NT Protestlied

UF revolutionair lied
strijdlied

POLITIEK POPPENSPEL

BT Poppenspelstroming

POLITIEK THEATER

BT Theaterstroming

RT Agitprop
Geëngageerd theater
Proletkult

POLITISERENDE SPELEN

BT Dramatische werkvorm

POLKA

BT Volksdans

POP-ART

BT Kunstgeschiedenis

POPMUZIEK

BT Muziekstijl

POPPEN MAKEN

BT Theatervormgeving

POPPENHUIZEN

BT Speelgoed

POPPENKAST

(Omhulsel van doek en latten voor het poppenspel, doorgaans gebruikt voor handpoppen)

BT Poppentheaters

POPPENMAKER

BT Theaterberoep

POPPENSOORTEN

BT Poppenspel

NT Buikspreekpoppen

Film- en tv-poppen

Handpoppen

Marionetten

Mechanische poppen

Metamorfosefiguren

Objectpoppen

Opwindpoppen

Papieren poppen

Schimmen

Sierpoppen
Sokpoppen
Stokpoppen
Trekpoppen
Trucpoppen
Vingerpoppen
Wajang

POPPENSPEL

BT Theaterdiscipline
NT Poppensoorten
Poppenspelpraktijk
Poppenspelsoorten
Poppenspelstroming
Poppenspeltechniek
Poppenspeltheorie
RT Beeldend theater

POPPENSPELER

BT Theaterberoep
UF schimmenspeler

POPPENSPELFIGUUR

BT Personage
NT Guignol
Hansworst
Harlekijn
Jan Klaassen
Karagoz
Kasperl
Pekelharing
Petroesjka
Poesjenel
Pulcinella
Punch
RT Commedia dell'arte

POPPENSPELGESCHIEDENIS

BT Theatergeschiedenis
NT Schimmenspelgeschiedenis
RT Poppenspelstroming

poppenspelmotieven

USE **MOTIEFGESCHIEDENIS**

POPPENSPELONDERWIJS

BT Theateronderwijs

POPPENSPELPRAKTIJK

BT Poppenspel
NT Poppenspelrepertoire
Poppenspelteksten
RT Schimmenspelpraktijk

POPPENSPELREPERTOIRE

(Het vaste repertoire van het traditionele poppentheater en het repertoire van een bepaald poppentheatergezelschap)
BT Poppenspelpraktijk

POPPENSPELSOORTEN

BT Poppenspel
NT Bunraku
Figurenspeel
Schimmenspel
Wajangspel

POPPENSPELSTROMING

BT Poppenspel
NT Modern poppenspel
Objectentheater
Politiek poppenspel
Religieus poppenspel
Traditioneel poppenspel
Volkspoppenspel
RT Poppenspelgeschiedenis
Schimmenspelstroming

POPPENSPELTECHNIEK

BT Poppenspel
NT Poppenspeltrucs
UF speltechniek poppen

POPPENSPELTEKSTEN

BT Poppenspelpraktijk

POPPENSPELTHEORIE

BT Poppenspel
NT Educatief poppenspel
Poppenspeltherapie

POPPENSPEL THERAPIE

BT Poppenspeltheorie

POPPENSPEL TRUCS

BT Poppenspeltechniek

POPPENTHEATER BELEID

BT Kunstbeleid

POPPENTHEATER BOUW

BT Poppentheaters

POPPENTHEATERS

(Gebouw waarin poppenspel opgevoerd wordt en omhulsel van doek en/of ander materiaal voor een poppenspel)

BT Theaterarchitectuur

NT Poppenkast

Poppentheaterbouw

popsong

USE **POPULAIR LIED**

POPULAIR LIED

BT Lieder

UF popsong

POPULAIRE DANS

BT Recreatieve dans

NT Breakdance

Discodans

Electric boogie

Hiphop

Jive

Rock and roll

Streetdance

Swing

PORTRETKUNST

BT Beeldende kunst

posters

USE **AFFICHE**

POSTMODERN THEATER

BT Toneelgenre

POSTMODERNE DANS

BT Theaterdans

POSTMODERNISME

BT Kunstgeschiedenis

PRENTKUNST

BT Beeldende kunst

presentatietechnieken

USE **SPREEKVAARDIGHEID**

PRETPARK

BT Volksvermaak

prijzen

USE **ONDERSCHIEDING**

PROCESSIE

BT Volksvermaak

PRODUCENT

BT Theaterberoep

UF organisator

productie

USE **PRODUCTIEPROCES**

PRODUCTIEPROCES

BT Projectmanagement

UF productie

PROGRAMMERING

BT Artistiek beleid

PROGRAMMEUR

BT Theaterberoep

PROJECTIESCHIMMEN

(Schimmen die op een afstand van het scherm door een projector worden gescho-
ven, ze geven een schaduwbeeld dat groter
is dan zichzelf)

BT Schimmen

PROJECTMANAGEMENT

BT Management
NT Filmproductie
Productieproces

PROLETKULT

BT Theaterstroming
RT Agitprop
Politiek theater

PROMOTIE

BT Marketing

PROTESTACTIE

BT Theatersociologie
RT Aktie tomaat
UF theaterstaking

PROTESTLIED

BT Politiek lied

PROVINCIE

BT Overheid
UF gewesten
regio's

PROZA

BT Literatuur

PRUIKEN

BT Kapwerk

PSYCHIATRIE

BT Medische wetenschap

PSYCHODRAMA

BT Dramatische werkvorm
UF dramatherapie

PSYCHOLOGIE

BT Sociale wetenschap
NT Faalangst
Perceptie

PUBLIC RELATIONS

BT Marketing

PUBLICITEIT

BT Marketing

PUBLIEK

BT Kunstsociologie
RT Publiekswerving

PUBLIEKSONDERZOEK

BT Kunstsociologie
NT Kwantitatief publieksonderzoek
RT Marktonderzoek
Receptieonderzoek
Voorstellingsanalyse

PUBLIEKSWERVING

BT Marketing
RT Publiek
UF uitmarkt

PULCINELLA

BT Poppenspelfiguur
UF polichinelle

PUNCH

BT Poppenspelfiguur

QUADRILLE

BT Hofdans

QUICKSTEP

BT Ballroom dancing

RADIO

BT Audiovisuele media
NT Hoorspel
RT Lokale radio

radiodrama

USE **HOORSPEL**

RAGTIME

BT Muziekstijl

rarekiek

USE **KIJKKAST**

READING

(Lezing van een toneeltekst voor publiek)

BT Toneelgenre

REALISME

(1840-1890)

BT Kunstgeschiedenis

RT Naturalisme

REALISTISCH DRAMA

BT Toneelgenre

recensent

USE **CRITICUS**

recensie

USE **KRITIEKEN (VORM)**

receptie

USE **RECEPTIEONDERZOEK**

RECEPTIEONDERZOEK

(Onderzoek naar de ontvangst van een voorstelling of het effect ervan op de toeschouwer)

BT Kunstsociologie

RT Publieksonderzoek

UF receptie

recht

USE **WETGEVING**

RECHTSPERSOON

BT Beleid & Management

NT Evenement

Gezelschap

Impresariaat

Organisatie

Overheid

Stichting

Vereniging

Vrije producent

RECHTSPPOSITIE

BT Wetgeving

UF arbeidsvoorwaarden

cao

RECLAME

BT Marketing

reconstructie

USE **VOORSTELLINGSRECONSTRUCTIE**

RECREATIE

BT Bewegingswetenschap

RECREATIEVE DANS

(Te gebruiken in combinatie met doelgroep-aanduiding)

BT Dansgenre

NT Gezelschapsdans

Populaire dans

Volksdans

UF amateurdans

gehandicaptendans

kinderdans

seniorendans

sociale dans

REDERIJKERS

BT Toneelgeschiedenis

NT Allegorisch drama

Emblemata

Esbattement

Landjuweel

Sotternie

Tafelspel

Wagenspel

RT Literatuurgeschiedenis

Moraliteit

Optocht

Tableaux vivants

Toneelgenre

REEL

BT Volksdans

REFLEXZONETHERAPIE

BT Massagetechnieken

REGIE

BT Theaterpraktijk

NT Massaregie

UF enscenering
mise-en-scène

REGIE-ASSISTENT

BT Theaterberoep

regio's

USE **PROVINCIE**

REGISSEUR

BT Theaterberoep

RT Theatremaker

REI

(Met name gebruikt voor 17e eeuwse koor-
lied of koortekst, gezongen of gesproken
door een groep acteurs)

BT Dramacompositie

RT Koor

REIDANS

BT Volksdans

REKWISIETEN

BT Theatervormgeving

RELIGIEUS DRAMA

BT Toneelgenre

NT Autos sacramentales

Heiligenspel

Kerstspel

Liturgisch drama

Mariaspel

Mirakelspel

Mysteriespel

Paasspel

Passiespel

Pinksterspel

RT Middeleeuwen

Wereldlijk drama

UF geestelijk drama

RELIGIEUS LIED

BT Liedereren

RELIGIEUS POPPENSPEL

BT Poppenspelstroming

religieuze dans

USE **RITUELE DANS**

RENAISSANCE

(1400-1600)

BT Kunstgeschiedenis

RT Renaissance drama

RENAISSANCE DRAMA

BT Toneelgenre

RT Renaissance

REPERTOIRETONEEL

BT Theaterstroming

REPETITIE

BT Theaterpraktijk

REPETITOR

BT Theaterberoep

RESTORATION DRAMA

(1660-1688)

BT Toneelgenre

retorica

USE **WELSPREKENDHEID**

REUS

BT Freak

revenge tragedy
(Tragedie, waarbij het nemen van wraak voor een aangedaan onrecht de belangrijkste motor voor het drama vormt. Vooral gebruikt bij Elizabethaans en Jacobijns drama)

USE **ELIZABETHAN DRAMA**

revolutionair lied

USE **POLITIEK LIED**

REVUE

BT Amusementsvorm

NT IJsrevue

RIJKSOVERHEID

BT Overheid

RT Advieslichaam

RITE

BT Cultuurgeschiedenis

RT Antropologie

Rituele dans

UF begrafenisceremonie
ceremoniën

RITMIEK

BT Sport

RITUEEL THEATER

BT Theaterstroming

RITUELE DANS

BT Dansgenre

NT Astrale dans

Begrafenisdans

Bezweringsdans

Buikdans

Ceremoniële dans

Derwish dans

Dierendans

Dodendans

Initiatiedans

Jachtdans

Kathakali

Krijgsdans

Liturgische dans

Magische dans

Manipuri

Maskerdans

Mudras

Stamdans

Tempeldans

Trance dans

Vruchtbaarheidsdans

RT Rite

UF balinese dans

etnische dans

religieuze dans

ROCK AND ROLL

BT Populaire dans

ROCOCO

(1720-1780)

BT Kunstgeschiedenis

ROLLENSPEL

BT Dramatische werkvorm

UF simulatiespelen

ROMA NOTATIE

BT Dansnotatie

ROMAANS

(500-1200)

BT Middeleeuwen

ROMANCE

BT Lieder

ROMANTIEK

(1820-1875)

BT Kunstgeschiedenis

ROMANTISCH BALLET

BT Klassiek ballet

NT Ballet blanc

ROMEINSE RIJK

(300 v. Chr. - 400)

BT Klassieke oudheid

RT Atellanen

Komedie

Tragedie

ROOFDIERENDRESSUUR

BT Dressuur

ROUNDANCE

BT Volksdans

ROYAL ACADEMY OF DANCING

BT Klassieke ballettechniek

ruimte

USE **TIJD EN RUIMTE**

RUMBA

BT Latin American dancing

SALSA

BT Latin American dancing

SALTARELLO

BT Volksdans

SAMBA

BT Latin American dancing

SANSKRIT DRAMA

BT Toneelgenre

RT Bharatha natyam

SARABANDE

BT Volksdans

SATIRE

BT Stijlmiddel

SATYRSPEL

BT Toneelgenre

SCENARIOSCHRIJVEN

(Het schrijven van teksten voor video, televisie of film)

BT Dramaschrijven

scenograaf

USE **THEATERVORMGEVER**

scenografie

USE **THEATERVORMGEVING**

SCHADUWSEL

(Spel waarbij delen (veelal handen) of het gehele lichaam van de mens schaduwen werpen op een scherm of muur)

BT Schimmenspelsoorten

NT Handschaduwbeelden

Menselijke schaduwbeelden

SCHILDERKUNST

BT Beeldende kunst

SCHIMMEN

(Over het algemeen platte figuren die, tussen een lichtbron en een halftransparant scherm gehouden, aan de andere kant van het scherm een schaduwbeeld te zien geven)

BT Poppensoorten

NT Animatieschimmen

Contactschimmen

Projectieschimmen

Silhouetten

RT Wajang

SCHIMMENSPEL

(Spel waarbij platte figuren tussen een lichtbron en een scherm gehouden worden, aan de andere kant van het scherm ontstaat een schaduwbeeld)

BT Poppenspelsoorten

NT Schimmenspelpraktijk

Schimmenspelsoorten

Schimmenspelstroming

Schimmenspeltechniek

schimmenspeler

USE **POPPENSPELER**

SCHIMMENSPELGESCHIEDENIS

BT Poppenspelgeschiedenis

SCHIMMENSPELPRAKTIJK

BT Schimmenspel

NT Schimmenspelrepertoire
Schimmenspelteksten

RT Poppenspelpraktijk

SCHIMMENSPELREPERTOIRE

BT Schimmenspelpraktijk

SCHIMMENSPELSOORTEN

BT Schimmenspel

NT Schaduwspel

SCHIMMENSPELSTROMING

BT Schimmenspel

NT Modern schimmenspel
Traditioneel schimmenspel

RT Poppenspelstroming

SCHIMMENSPELTECHNIEK

BT Schimmenspel

SCHIMMENSPELTEKSTEN

BT Schimmenspelpraktijk

SCHLAGER

BT Lieder

schminken

USE **GRIME**

SCHOENEN

BT Accessoires

schooltoneel

USE **JEUGDTHEATER**

schoolvoorstelling

USE **JEUGDTHEATER**

schouwburgarchitectuur

USE **THEATERARCHITECTUUR**

schouwburgen

USE **ACCOMMODATIES**

SCHRIJFVAARDIGHEID

BT Taalvaardigheid

SCRIPTGIRL

BT Theaterberoep

segmentering

USE **DRAMACOMPOSITIE**

SEKSUALITEIT

BT Cultuurgeschiedenis

NT Homoseksualiteit

RT Erotisch theater

SEMIOTIEK

(Het bestuderen van tekens, de middelen van de menselijke communicatie)

BT Theaterwetenschap

seniorendans

USE **RECREATIEVE DANS**

SENSATIENUMMER

(Hieronder vallen dodensprong, kunstschieten, lassowerpen, messenwerpen, stunt e.d.)

BT Amusementsnummer

SHOW

BT Amusementsvorm

NT Freakshow

Minstrelshow

Oneman/womanshow

Showboat

RT Showdans

SHOWBOAT

BT Show

SHOWDANS

BT Theaterdans

RT Show

sideshow

USE **FREAKSHOW**

SIERPOPPEN

(Poppen die niet voor theaterdoeleinden maar als siervoorwerp gemaakt zijn, tevens folklorepoppen)

BT Poppensoorten

SILHOUETTEN

(Zwarte of effen gekleurde figuren, meestal van uitgeknipt papier, op een contrasterende ondergrond)

BT Schimmen

UF knipkunst

simulatiespelen

USE **ROLLENSPEL**

SIMULTAANTONEEL

BT Toneelgenre

RT Middeleeuwen

SINTERKLAASLIED

BT Lieder

SIRTAKI

BT Volksdans

sitcom

USE **COMEDY**

SKETCH

BT Komisch nummer

slangenmensen

USE **CONTORSIONISTEN**

SLAPSTICK

BT Komisch nummer

SMARTLAP

BT Levenslied

SOAP

BT Televisiegenre

sociale dans

USE **RECREATIEVE DANS**

SOCIALE WETENSCHAP

BT Wetenschap

NT Psychologie

Sociologie

SOCIODRAMA

BT Dramatische werkvorm

SOCIOLINGUISTIEK

BT Taalkunde

SOCIOLOGIE

BT Sociale wetenschap

NT Cultuursociologie

SOKPOPPEN

BT Poppensoorten

SOLDATENLIED

BT Lieder

SOLODANS

BT Theaterdans

SOLOTONEEL

BT Theaterstroming

son et lumière

USE **KLANK- EN LICHTSPEL**

SONGWRITER

BT Theaterberoep

SONGWRITING

BT Muziekwetenschap

SOTTERNIE

BT Rederijkers

RT Klucht

SOUFFLEUR

BT Theaterberoep

speakers

USE **PA-TECHNIEK**

SPECIALAAL ONDERWIJS

BT Onderwijsbestel

special effects

USE **EFFECTEN**

SPEELFILM

BT Filmgenre

SPEELGOED

BT Spel

NT Poppenhuizen

RT Miniatuurtheaters

SPEELPLAATSEN

(Locaties die geen specifieke theaterfunctie hebben, maar tijdelijk wel zo gebruikt worden)

BT Theaterarchitectuur

RT Locatietheater

SPEL

BT Cultuurgeschiedenis

NT Speelgoed

RT Sport

UF gezelschapsspel
kinderspel

speloefening

USE **DRAMATISCHE WERKVORM**

speltechniek

USE **TONEELSPEELKUNST**

speltechniek poppen

USE **POPPENSPELTECHNIEK**

SPIRITUAL

BT Liedereren

SPIRITUALITEIT

BT Cultuurgeschiedenis

SPONSORING

BT Financieel management

SPORT

BT Bewegingswetenschap

NT Fitness

Gymnastiek

Ritmiek

Vechtsport

RT Spel

spotprent

USE **KARIKATUUR**

SPREEKVAARDIGHEID

BT Taalvaardigheid

UF presentatietechnieken

SPROOKJE

BT Literatuur

SQUAREDANCE

BT Volksdans

staafpoppen

USE **STANGPOPPEN**

STAGEMANAGEMENT

(Het coördineren en uit laten voeren van alle taken die vóór en tijdens de voorstelling achter de schermen verricht moeten worden)

BT Theatermanagement

STAMDANS

BT Rituele dans

STAND-UP COMEDY

BT Amusementsvorm

STANGPOPPEN

(Wat zwaardere marionetten die met hun kop aan een stang hangen, dikwijls is er een tweede stang voor de beweging van een arm)

BT Marionetten

UF staafpoppen

stationendrama

USE **DRAMACOMPOSITIE**

STATISTIEK

BT Onderzoeksmethode

stemgebruik

USE **DICTIE**

STEMVORMING

BT Theateronderwijs

RT Dictie

UF logopedie

STEPHANOV NOTATIE

BT Dansnotatie

STICHTING

BT Rechtspersoon

STIJL, DE

(1918-1930)

BT Kunstgeschiedenis

stijldans

USE **GEZELSCHAPSDANS**

STIJLMIDDEL

BT Literatuur

NT Grotteske

Humor

Ironie

Parodie

Satire

STOCK-CHARACTER

(Eng, 19e eeuw; 'vast karakter', gebruikt door 'stock-companies')

BT Personage

STOKKENDANS

BT Gevechtsdans

STOKPOPPEN

(Poppen die van onderaf bewogen worden, de kop zit op een stok die de speler in de hand houdt)

BT Poppensoorten

RT Wajang

STOMME FILM

BT Filmgenre

UF zwijgende film

STRAATLIED

BT Lieder

STRAATTHEATER

BT Theaterstroming

RT Openluchtspel

STRATEGISCH MANAGEMENT

(Het afstemmen van de organisatie op de omgeving en het ontwikkelen en op peil houden van bekwaamheden om strategische veranderingen te realiseren)

BT Management

STREETDANCE

BT Populaire dans

RT Capoeira

strijdlied
USE **POLITIEK LIED**

STRIPTEASE

BT Erotisch theater
RT Variété

STRUCTURALISME

BT Theaterwetenschap

STRUCTUURANALYSE

BT Theaterwetenschap
NT Narratologie
RT Dramacompositie
Tekstanalyse

STUDENTENLIED

BT Lieder

STUDENTENTHEATER

BT Theaterstroming
UF studententoneel

studententoneel
USE **STUDENTENTHEATER**

studiereizen
USE **BEURS**

STUDIOTECHNIEK

(Opname- en weergavetechnieken)
BT Geluidstechniek

SUBSIDIE

BT Financieel management

SURREALISME

(1920-1945)
BT Kunstgeschiedenis

SWING

BT Populaire dans

SYMBOLISME

(1880-1910)
BT Kunstgeschiedenis

symposium
USE **CONGRES**

T'AI CHI

BT Bewegingsleer

TAALKUNDE

BT Wetenschap
NT Sociolinguïstiek

TAALONDERWIJS

BT Onderwijs
NT Taalvaardigheid

TAALSPEL

BT Dramatische werkvorm

TAALVAARDIGHEID

BT Taalonderwijs
NT Luistervaardigheid
Schrijfvaardigheid
Spreekvaardigheid

TABLEAUX VIVANTS

BT Volksvermaak
RT Rederijkers

TAFELSPEL

BT Rederijkers
RT Klucht

TANGO

BT Latin American dancing

TANZTHEATER

(Duitstalige term voor neo-expressionistische dans, die dan ook gebruikt wordt voor vertegenwoordigers van deze dansvorm uit het duitstalige gebied)
BT Neo-expressionistische dans

TAPDANS

BT Theaterdans

TARANTELLA

BT Volksdans

TEKENKUNST

- BT Beeldende kunst
- NT Cartoon
Karikatuur

TEKSTANALYSE

- BT Theaterwetenschap
- NT Motiefgeschiedenis
- RT Structuuranalyse

TEKSTSCHRIJVEN

(Betreft het schrijven van liedteksten, conferences e.d.)

- BT Theaterwetenschap

TEKSTSCHRIJVER

- BT Theaterberoep

TELEVISIE

- BT Audiovisuele media
- RT Lokale tv

TELEVISIEADAPTATIE

- BT Film- en televisiewetenschap
- RT Adaptatie

TELEVISIEDRAMA

- BT Televisiegenre
- RT Videodrama

TELEVISIEFILM

- BT Televisiegenre

TELEVISIEGENRE

- BT Film- en televisiewetenschap
- NT Comedy
Soap
Televisiedrama
Televisiefilm

TEMPELDANS

- BT Rituele dans

TENTEN

- BT Theaterarchitectuur

TENTOONSTELLING

- BT Musea

TERZIJDE

(Tekst die door een personage wordt gebruikt om het publiek van buiten-scenische informatie te voorzien)

- BT Dramacompositie

THEATER

(Overkoepelende term NIET gebruiken als trefwoord)

- BT Kunst
- NT Theaterdiscipline
Theaterpraktijk
Theaterstroming
Theatervormgeving

THEATER VAN DE WREEDHEID

- BT Theaterstroming

theateragentschap

USE **IMPRESARIAAT**

THEATERAMUSEMENT

- BT Theaterdiscipline
- NT Amusementsnummer
Amusementsvorm
- RT Amusementsgeschiedenis
- UF amusementskunst
kleinkunst

THEATERAMUSEMENTSTHEORIE

- BT Theaterwetenschap

THEATERARCHITECTUUR

- BT Architectuur
- NT Accommodaties
Miniatuurtheaters
Openluchttheaters
Poppentheaters
Speelplaatsen
Tenten
Uitgaanscentra
- RT Akoestiek

UF schouwburgarchitectuur
theaterbouw
théâtre en ronde

THEATERBEROEP

(Ook te gebruiken in combinatie met de trefwoorden Film en Televisie; bijvoorbeeld:

Regisseur en Film)

BT Theaterpraktijk

NT Acteur

Arrangeur

Artistiek leider

Balletmeester

Bewegingskunstenaar

Bewerker

Cabaretier

Cameraman

Choreograaf

Choreoloog

Chorusgirl

Circusartiest

Clown

Componist

Criticus

Danser

Decorontwerper

Decorschilder

Dirigent

Docent

Dramadocent

Dramaturg

Figurant

Filmmaker

Fotograaf

Freak

Geluidstechnicus

Grimeur

Impresario

Inspiciënt

Intendant

Komiek

Kostuumontwerper

Librettist

Lichtontwerper

Mimespeler

Mimograaf

Musicus

Poppenmaker

Poppenspeler

Producent

Programmeur

Regie-assistent

Regisseur

Repetitor

Scriptgirl

Songwriter

Souffleur

Tekstschrijver

Theaterdirectie

Theaterhistoricus

Theatermaker

Theatertechnicus

Theatervormgever

Toneelschrijver

Vertaler

Zakelijk leider

Zanger

theaterbouw

USE **THEATERARCHITECTUUR**

THEATERDANS

BT Dansgenre

NT Acrobatische dans

Ausdruckstanz

Ballet

Balletti intermezzi

Bharatha natyam

Black dance

Butoh

Caractère dans

Folkloristische dans

Historische dans

Hofballet

Jazzdans

Mechanische dans

Minimal dance

Moderne dans

Neo-expressionistische dans

New dance

Pas de deux
Postmoderne dans
Showdans
Solodans
Tapdans
RT Hofdans

THEATERDIRECTIE

BT Theaterberoep

THEATERDISCIPLINE

BT Theater
NT Dans
Mime
Muziektheater
Poppenspel
Theateramusement
Toneel

THEATEREXPORT

BT Internationaal beleid

THEATERFOTOGRAFIE

BT Fotografie

THEATERGESCHIEDENIS

BT Geschiedenis
NT Amusementsgeschiedenis
Dansgeschiedenis
Mimegeschiedenis
Operageschiedenis
Poppenspelgeschiedenis
Toneelgeschiedenis
Voorstellingsreconstructie
RT Theaterstroming

THEATERHISTORICUS

BT Theaterberoep

THEATERMAKER

BT Theaterberoep
RT Regisseur

THEATERMANAGEMENT

BT Kunstmanagement
NT Stagemanagement
RT Theaterpraktijk

THEATERMUSEA

BT Musea

THEATERONDERWIJS

BT Kunstvakonderwijs
NT Ademhalingstechniek
Bewegingsonderwijs
Dansonderwijs
Mimeonderwijs
Poppenspelonderwijs
Stemvorming

THEATERPRAKTIJK

BT Theater
NT Auditie
Bemiddeling
Casting
Concours
Loopbaanbeëindiging
Regie
Repetitie
Theaterberoep
Tournee
Werkplaats
RT Aansluiting beroepspraktijk
Theatermanagement
UF beroepspraktijk

theaters

USE ACCOMMODATIES

THEATERSOCIOLOGIE

(Het bestuderen van de sociologische aspecten die op het functioneren van het theater in een bepaalde maatschappij van toepassing zijn)

BT Theaterwetenschap
NT Onderscheiding
Protestactie
RT Kunstsociologie

THEATERSPORT

BT Theaterstroming
RT Improvisatie

theaterstaking

USE **PROTESTACTIE**

THEATERSTROMING

BT Theater
NT Agitprop
Amateurtheater
Anti-theater
Arbeiderstheater
Avant-gardetheater
Beeldend theater
Bewegingstheater
Black theatre
Commedia dell'arte
Community theatre
Documentair theater
Doventheater
Educatief theater
Erotisch theater
Etnisch theater
Exil-theater
Experimenteel theater
Forumtheater
Fringe theatre
Gevangenistheater
Geëngageerd theater
Homotheater
Installatietheater
Intercultureel theater
Interdisciplinair theater
Jeugdtheater
Literair theater
Locatietheater
Margetheater
Multimediaal theater
Off-off broadway
Politiek theater
Proletkult
Repertoiretoneel
Ritueel theater
Solotoneel

Straattheater
Studententheater
Theater van de wreedheid
Theatersport
Totaaltheater
Vertelkunst
Volkstoneel
Voordracht
Vormingstheater
Vrouwentheater
Yiddisch theater
Zwart theater
RT Body-art
Happening
Performance
Theatergeschiedenis
Toneelgenre

THEATERTECHNICUS

BT Theaterberoep

THEATERTECHNIEK

BT Theatervormgeving
NT Belichting
Computertechniek
Effecten
Geluid
Podiumtechniek
Veiligheid
RT Filmtechniek
Videotechniek

THEATERVORMGEVER

BT Theaterberoep
RT Decorontwerper
Kostuumontwerper
UF scenograaf

THEATERVORMGEVING

- BT Theater
- NT Decors
- Grime
- Kapwerk
- Kostuums
- Maskers
- Poppen maken
- Rekwisieten
- Theatertechniek
- UF scenografie

THEATERWETENSCHAP

- BT Wetenschap
- NT Danswetenschap
- Drama
- Drama-analyse
- Dramacompositie
- Dramaschrijven
- Dramaturgie
- Interpretatie
- Kritiek
- Opvoeringsgeschiedenis
- Personage
- Semiotiek
- Structuralisme
- Structuuranalyse
- Tekstanalyse
- Tekstschrijven
- Theateramusementstheorie
- Theatersociologie
- Tijd en ruimte
- Toneelgenre
- Toneelschrijfkunst
- Transpositie
- Voorstellingsanalyse
- RT Film- en televisiewetenschap

théâtre de l'opprime

USE **FORUMTHEATER**

théâtre en ronde

USE **THEATERARCHITECTUUR**

TIJD EN RUIMTE

(Twee van de belangrijkste, onderling samenhangende eenheden waarin de dramatische verbeelding tot uitdrukking kan worden gebracht)

BT Theaterwetenschap

UF ruimte

tijdsbeelden

USE **CULTUURGESCHIEDENIS**

TOERNOOI

BT Volksvermaak

TONEEL

BT Theaterdiscipline

NT Toneelspeelkunst

TONEELANWIJZING

(Aanduiding in een theatertekst gericht op de encenering; er bestaat een expliciete vorm (neventekst) en een impliciete)

BT Dramacompositie

UF indicatie

TONEELBELEID

BT Kunstbeleid

NT Toneelbestel

Toneelspreiding

TONEELBESTEL

BT Toneelbeleid

TONEELGENRE

BT Theaterwetenschap

NT Absurdistisch drama

Atellanen

Burgerlijk drama

Burleske

Classicistisch drama

Eenakter

Elizabethan drama

Episch theater

Expressionistisch drama

Feeërie

Grand guignol

Harlekinade
 Historisch drama
 Humanistendrama
 Intermezzo
 Jacobean drama
 Jezuietendrama
 Kabuki
 Klucht
 Komedie
 Leesdrama
 Lekenspel
 Melodrama
 Monoloog
 Naturalistisch drama
 No-theater
 Openluchtspel
 Pastiche
 Pastoraal drama
 Poetic drama
 Postmodern theater
 Reading
 Realistisch drama
 Religieus drama
 Renaissance drama
 Restoration drama
 Sanskriet drama
 Satyrspel
 Simultaantoneel
 Tragedie
 Tragikomedie
 Vastenavondspel
 Versdrama
 Victoriaans theater
 Well-made play
 Wereldlijk drama
 Zedenkomedie
 Rederijkers
 Theaterstroming

RT

TONEELGESCHIEDENIS

BT Theatergeschiedenis
 NT Aktie tomaat
 Brand 1772
 Brand 1890
 Dichtgenootschap
 Eeuwgetijde

Illegale voorstellingen
 Masques
 Rederijkers
 Zuivering

TONEELMACHINERIEËN

BT Podiumtechniek

TONEELMUZIEK

BT Muzieksoort

TONEELSCHRIJFKUNST

(Gebruikt voor (historische) beschouwingen over dramateksten)

BT Theaterwetenschap

RT Literatuur

TONEELSCHRIJVER

BT Theaterberoep

TONEELSPEELKUNST

BT Toneel

NT Acteren

Dictie

Gesticulatie

Improvisatie

Mimiek

Vechtkunst

Welsprekendheid

UF speltechniek

TONEELSPREIDING

BT Toneelbeleid

TOTAALTHEATER

BT Theaterstroming

tour de chant

USE **CONCERT**

TOURNEE

BT Theaterpraktijk

TOVERLANTAARN

BT Optica

UF laterna magica

toy theatre

USE **MINIATUURTHEATERS**

TRADITIONEEL POPPENSPEL

(... - 1900)

BT Poppenspelstroming

TRADITIONEEL SCHIMMENSPEL

(Schimmenspel met een vormgeving, techniek en repertoire die van generatie op generatie zijn doorgegeven)

BT Schimmenspelstroming

TRAGEDIE

BT Toneelgenre

RT Griekse rijk

Romeinse rijk

TRAGIKOMEDIE

BT Toneelgenre

TRANCE DANS

BT Rituele dans

UF extase

voodoo

TRANSPOSITIE

(De bestudering van de effecten die ontstaan bij het omzetten van een dramatekst in een voorstelling)

BT Theaterwetenschap

RT Adaptatie

TRAPEZE

BT Luchtacrobatiek

TRAVESTIE

BT Variété

TREKPOPPEN

(Platte speelgoedpoppen met scharnierende ledematen die, als men onder aan een touwtje trekt, gaan bewegen)

BT Poppensoorten

TROUBADOUR

BT Volksvermaak

RT Middeleeuwen

trucage

USE **EFFECTEN**

TRUCPOPPEN

(Driedimensionale poppen die van gedaante kunnen veranderen)

BT Poppensoorten

tussenspel

USE **INTERMEZZO**

UITGAANSCENTRA

BT Theaterarchitectuur

UITGEVERIJEN

BT Collecties

uitmarkt

USE **PUBLIEKSWERVING**

underground theatre

USE **EXPERIMENTEEL THEATER**

universiteit

USE **HOGER ONDERWIJS**

VAGANOVA

BT Klassieke ballettechniek

VARIÉTÉ

(Revue-achtige theateravond met losse nummers)

BT Amusementsvorm

NT Travestie

RT Burleske

Striptease

Variétégeschiedenis

UF estrade

music-hall

vaudeville (VS)

VARIÉTÉGESCHIEDENIS

- BT Amusementsgeschiedenis
- RT Variété

VASTENAVONDSPEL

- BT Toneelgenre
- RT Carnaval

VAUDEVILLE (FR/NL)

- (Klucht doorspekt met liedjes)
- BT Opéra comique

vaudeville (VS)

USE **VARIÉTÉ**

VECHTKUNST

- BT Toneelspeelkunst
- NT Wapens
- RT Bewegingsleer
Gevechtsdans
Vechtsport

VECHTSPOORT

- BT Sport
- NT Aikido
- RT Bewegingsleer
Vechtkunst

VEILIGHEID

- BT Theatertechniek
- NT brandvoorschriften
- RT Arbo-wet

VERENIGING

- BT Rechtspersoon

VERLICHTING

- BT Kunstgeschiedenis

VERSDRAMA

- BT Toneelgenre

VERTALEN

- BT Dramaschrijven

VERTALER

- BT Theaterberoep

VERTELKUNST

(Het vertellen van een verhaal voor een publiek, al dan niet gebruik makend van theatrale middelen (rekwisieten, kostuums).

Centraal staat niet een personage, maar de persoon van de verteller)

- BT Theaterstroming
- RT Voordracht
- UF vertellen

vertellen

USE **VERTELKUNST**

VERVREEMDINGSEFFECT

- BT Episch theater

VICTORIAANS THEATER

((Eng, 19e eeuw) Het theater ten tijde van de regeringsperiode van koningin Victoria (1837-1901). Tevens gebruikt voor drama, waarin de morele waarden van die tijd herkenbaar zijn)

- BT Toneelgenre

VIDEO

- BT Audiovisuele middelen
- NT Videoadaptatie
Videoclip
Videodans
Videodrama
Videotechniek

VIDEOADAPTATIE

- BT Video
- RT Adaptatie

VIDEOCLIP

- BT Video

VIDEODANS

- BT Video
- RT Dans

VIDEODRAMA

BT Video
RT Drama
Televisiedrama

VIDEOKUNST

BT Kunst

VIDEOTECHNIEK

BT Video
RT Theatertechniek

VINGERPOPPEN

(Kleine popjes die op de vingers bespeeld worden)

BT Poppensoorten

VIRTUELE KUNST

(Kunst in cyberspace)

BT Kunst

vocalist

USE **ZANGER**

VOEDINGSLEER

BT Paramedische wetenschap
NT Eetproblemen

VOLKSDANS

(Dansen die hun oorsprong vinden in de Westerse/Europese traditie, die zuiver van stijl zijn en zich verder kunnen ontwikkelen)

BT Recreatieve dans

NT Bolero
Calusarie
Carole
Countrydance
Czardas
Flamenco
Gevechtsdans
Hora
Horlepiep
Jig
Jota
Khorovod

Klompdans

Kolo

Landler

Linedancing

Mazurka

Meiboombans

Polka

Reel

Reidans

Rounddance

Saltarello

Sarabande

Sirtaki

Squaredance

Tarantella

Waltz

Zigeunerdans

RT Folkloristische dans

UF folkdance

volksdansmuziek

USE **VOLKSMUZIEK**

volksgebruik

USE **VOLKSVERMAAK**

VOLKSLIED

BT Liederens

VOLKSMUZIEK

BT Muzieksoort

UF volksdansmuziek

VOLKSPOPPENSPEL

(Traditioneel poppenspel, oorspronkelijk met publiek en spelers uit het volk)

BT Poppenspelstroming

VOLKSTONEEL

BT Theaterstroming

RT Folklore

VOLKSVERMAAK

- BT Folklore
- NT Bruiloft
- Carnaval
- Feest
- Jubileum
- Klank- en lichtspel
- Maskerade
- Nieuwjaarswens
- Optocht
- Pretpark
- Processie
- Tableaux vivants
- Toernooi
- Troubadour
- Vuurwerk
- UF festiviteit
- volksgebruik

VOLWASSENENEDUCATIE

- BT Cursus

voodoo

USE **TRANCE DANS**

VOORDRACHT

(Het lezen of declameren van een (literaire) tekst, meestal zonder gebruik van theatrale middelen)

- BT Theaterstroming
- RT Literatuur
- Vertelkunst
- UF declamatie

VOORLICHTING

- BT Marketing

VOORSTELLINGSANALYSE

- BT Theaterwetenschap
- RT Publieksonderzoek

VOORSTELLINGSRECONSTRUCTIE

- BT Theatergeschiedenis
- UF reconstructie

VOORTGEZET ONDERWIJS

- BT Onderwijsbestel

VORMINGSTHEATER

- BT Theaterstroming
- RT Educatief theater

VRIJE DRESSUUR

- BT Paardendressuur

VRIJE PRODUCENT

- BT Rechtspersoon

VRIJE SCHOOL

- BT Onderwijsvorm

VROEGCHRISTELIJK

(300-500)

- BT Middeleeuwen

VROUWENLIED

- BT Lieder

VROUWENTHEATER

- BT Theaterstroming

VRUCHTBAARHEIDSDANS

- BT Rituele dans

VUURWERK

- BT Volksvermaak

wagenpark

USE **WOONWAGENS**

WAGENSPEL

- BT Rederijkers

WAJANG

(Een theatervorm uit Indonesië en Maleisië, die poppen- en schimmenspel, dans, toneel en voordrachtskunst omvat)

- BT Poppensoorten
- RT Schimmen
- Stokpoppen
- UF wayang

WAJANGSPEL

BT Poppenspelsoorten
UF wayangspel

WALS

BT Ballroom dancing

WALTZ

BT Volksdans

WAPENS

BT Vechtkunst

wayang

USE **WAJANG**

wayangspel

USE **WAJANGSPEL**

WELL-MADE PLAY

BT Toneelgenre
UF pièce bien faite

WELSPREKENDHEID

BT Toneelspeelkunst
UF retorica

WERELDLIJK DRAMA

BT Toneelgenre
NT Abel spel
Moraliteit
RT Middeleeuwen
Religieus drama

WERKGELEGENHEID

BT Cultuurbeleid

WERKPLAATS

BT Theaterpraktijk

WETENSCHAP

NT Antropologie
Bewegingswetenschap
Film- en televisiewetenschap
Filosofie
Geschiedenis
Literatuurwetenschap
Medische wetenschap
Muziekwetenschap
Onderwijs
Onderzoeksmethode
Pedagogiek
Sociale wetenschap
Taalkunde
Theaterwetenschap

WETGEVING

BT Beleid & Management
NT Aansprakelijkheid
Arbo-wet
Auteursrecht
Censuur
Opvoeringsrecht
Pensioenvoorziening
Rechtspositie
UF recht

wijktheater

USE **COMMUNITY THEATRE**

WOONWAGENS

BT Kermis
UF wagenpark

WORKSHOP

BT Om- en bijscholing

YIDDISCH LIED

BT Lieder
UF jiddisch lied

YIDDISCH THEATER

BT Theaterstroming
UF jiddisch theater

YOGA

BT Bewegingsleer

zakelijk beleid

USE **MANAGEMENT**

ZAKELIJK LEIDER

BT Theaterberoep

ZANGER

BT Theaterberoep

UF vocalist

ZANGSPEL

BT Muziektheater

ZANGTECHNIEK

BT Muziekonderwijs

ZEDELIJKHEID

BT Cultuurgeschiedenis

ZEDENKOMEDIE

BT Toneelgenre

ZEEMANSLIED

BT Lieder

zendgemachtigde

USE **OMROEPBESTEL**

ZIGEUNERDANS

BT Volksdans

ZUIVERING

BT Toneelgeschiedenis

ZWAARDDANS

BT Gevechtsdans

ZWART THEATER

(Tsj,1961;afkomstige van het bewegingstheater, geïnspireerd door technieken uit het verre oosten, waarbij de spelers in het zwart gekleed gaan en zo t.o.v. de donker gehouden toneelruimte wegvallen, waarmee d.m.v. lichtval op kleding en objecten een bijzonder effect wordt bereikt)

BT Theaterstroming

zwarte avond

USE **ILLEGALE VOORSTELLINGEN**

zwarte dans

USE **BLACK DANCE**

zwijgende film

USE **STOMME FILM**

Secundaire thesaurus

Doelgroepen

Periode-aanduidingen

Vormaanduidingen

Geografische aanduidingen

DOELGROEPEN

Allochtonen
Amateurs
Gedetineerden
Gehandicapten
Jeugd (0-18 jaar)
 Jongeren (12-18 jaar)
 Kinderen (0-12 jaar)
Kleuters
Mannen
Ouderen
Peuters
Vrouwen

PERIODE-AANDUIDINGEN

(Gebruik voor de periode vóór 1400
thesaurustermen als Klassieke Oudheid,
Middeleeuwen etc. Zie hiervoor onder BT
Kunstgeschiedenis)
1400-1450
1450-1500
15e eeuw
1500-1550
1550-1600
16e eeuw
1600-1650
1650-1700
17e eeuw
1700-1750
1750-1800
18e eeuw
1800-1850
1850-1900
19e eeuw
1900-1930
1930-1940
1940-1945
1945-1970
1970-2000
20e eeuw
2000-heden
21e eeuw

VORMAANDUIDINGEN

Adressengidsen (vorm)
Almanakken (vorm)
Anekdoten (vorm)
Archiefinventarissen (vorm)
Archieven (vorm)
Autobiografieën (vorm)
Begrotingen (vorm)
Beleidsnota's (vorm)
Bibliografieën (vorm)
Biografieën (vorm)
Bladmuziek (vorm)
Bloemlezingen (vorm)
Brieven (vorm)
Catalogi (vorm)
Citatenboeken (vorm)
Columns (vorm)
Dagboeken (vorm)
Dialogen (vorm)
Discografieën (vorm)
Eenakters (vorm)
Encyclopedieën (vorm)
Essays (vorm)
Filmografieën (vorm)
Foto boeken (vorm)
Gedichten (vorm)
Gelegenheidsrepertoire (vorm)
Gelegenheidsuitgaven (vorm)
Geluidsdecor (vorm)
Gidsen (vorm)
Handboeken (vorm)
Handschriften (vorm)
Hoorspelen (vorm)
Interviews (vorm)
Jaarboeken (vorm)
Jaarverslagen (vorm)
Kritieken (vorm)
Leermiddelen (vorm)
Libretti (vorm)
Liedteksten (vorm)
Maquettes (vorm)
Memoires (vorm)
Monologen (vorm)
Naslagwerken (vorm)

Normbladen (vorm)
Polemieken (vorm)
Prentenboeken (vorm)
Productieverslagen (vorm)
Proefschriften (vorm)
Redes (vorm)
Regieboeken (vorm)
Repertoireoverzichten (vorm)
Romans (vorm)
Samenvattingen (vorm)
Scenario's (vorm)
Scripties (vorm)
Sprookjes (vorm)
Statistieken (vorm)
Studiegidsen (vorm)
Teksten (vorm)
Tijdschriften (vorm)
Verslagen (vorm)
Volksverhalen (vorm)
Voordrachten (vorm)
Voorstellingsregistraties (vorm)
Woordenboeken (vorm)

GEOGRAFISCHE AANDUIDINGEN

NEDERLAND

Amsterdam
Den Haag
Drenthe
Flevoland
Friesland
Gelderland
Groningen
Limburg
Noord-Brabant
Noord-Holland
Overijssel
Rotterdam
Utrecht (provincie)
Utrecht (stad)
Zeeland
Zuid-Holland

BUITENLAND

Afghanistan
Afrika
Albanië
Algerije
Alpen
Andorra
Angola
Antwerpen
 RT België
Argentinië
Armenië
Australië
Azerbeidzjan
Azië
Bahama-eilanden
Bahrein
Balkan
Bangladesh
Barbados
België
 RT Antwerpen
 Brussel
 Duitstalige gemeenschap
 Franstalige gemeenschap
 Vlaanderen
 Wallonië
Belize
Benin
Bermuda-eilanden
Bhoetan
Birma
Boeroen
Bolivia
Borneo
Bosnië-Herzegovina
 RT Joegoslavië
Botswana
Boven-Volta
Brazilië
Brunei
Brussel
 RT België
Bulgarije
Burkina Faso
Cambodja

Canada	Guinee Bissau
Canarische eilanden	Guyana
Catalonië	Haïti
Centraalafrikaanse Republiek	Honduras
Chili	Hongarije
China	Hongkong
Colombia	IJsland
Comoren	Ierland
Costa Rica	India
Cuba	Indonesië
Cyprus	Irak
Denemarken	Iran
Djibouti	Irian-Jaya
Dominicaanse Republiek	Israël
Duitsland	Italië
RT Oost-Duitsland	Ivoorkust
West-Duitsland	Jamaica
Duitstalige gemeenschap	Japan
RT België	Jemen
Ecuador	RT Noord-Jemen
Egypte	Zuid-Jemen
Equatoriaal-Guinea	Joegoslavië
Estland	RT Bosnië-Hercegovina
Ethiopië	Kroatië
Europa	Macedonië
Falkland-eilanden	Montenegro
Fidji-eilanden	Servië
Filippijnen	Servië en Montenegro
Finland	Slovenië
Frankrijk	Jordanië
Frans Guyana	Kaapverdische eilanden
Franstalige gemeenschap	Kameroen
RT België	Kenia
Gabon	Kirgizië
Gambia	Koeweit
Gemenebest van Onafhankelijke Staten	Kongo
Gemenebest, Het	Korea
Georgië	RT Noord-Korea
Ghana	Zuid-Korea
Grenada	Kroatië
Griekenland	RT Joegoslavië
Groenland	Laos
Groot-Brittannië	Lapland
Guadeloupe/Martinique	Lesotho
Guatemala	Letland
Guinea	Libanon

Liberia	Noorwegen
Libië	Oceanië
Liechtenstein	Oeganda
Litouwen	Oekraïne
Luxemburg	Oezbekistan
Macau	Oman
Macedonië	Oost-Duitsland
RT Joegoslavië	RT Duitsland
Madagascar	Oostenrijk
Madeira	Pakistan
Maghreb	Panama
Maladiven	Papoea Nieuw Guinea
Malakka	Paraguay
Malawi	Peru
Maleisië	Polen
Mali	Portugal
Malta	Portugees Timor
Marokko	Puerto Rico
Martinique	Qatar
Mauretanië	Roemenië
Mauritius	Rusland
Mexico	Rwanda
Midden-Amerika	Réunion
Midden-Oosten	Salvador, El
Moldavië	San Marino
Monaco	Sao Tomé en Príncipe
Mongolië	Saoedi-Arabië
Montenegro	Scandinavië
RT Joegoslavië	Senegal
Mozambique	Servië
Namibië	RT Joegoslavië
Nederlandse Antillen	Servië en Montenegro
Nepal	RT Joegoslavië
Nicaragua	Seychellen
Nieuw-Guinea	Sierra Leone
Nieuw-Zeeland	Singapore
Niger	Slovenië
Nigeria	RT Joegoslavië
Nigwane	Slowakije
Noord-Amerika	Soedan
Noord-Jemen	Somaliland
RT Jemen	Sowjet-Unie
Noord-Korea	Spanje
RT Korea	Sri Lanka
	St. Helena

Suriname
Swaziland
Syrië
Tahiti
Taiwan
Tanzania
Tatarstan
Thailand
Tibet
Timor
Togo
Trinidad en Tobago
Tsjaad
Tsjechië
Tsjechoslowakije
Tunesië
Turkije
Uruguay
Venezuela
Verenigde Arabische emiraten
Verenigde Staten van Amerika
Vietnam
Vlaanderen
 RT België
Wallonië
 RT België
West-Duitsland
 RT Duitsland
West-Indië
Wit-Rusland
Zambia
Zaire
Zimbabwe
Zuid-Afrika
Zuid-Amerika
Zuid-Jemen
 RT Jemen
Zuid-Korea
 RT Korea
Zuidoost-Azië
Zweden
Zwitserland

Hiërarchisch register

BELEID & MANAGEMENT

Cultuurbeleid

- Cultuurbeheer
- Cultuurdeelname
- Cultuurspreiding
- Internationaal beleid
 - . Cultureel verdrag
 - . Theaterexport

Kunstbeleid

- . Accommodatiebeleid
- . Dansbeleid
- . Jeugdtheaterbeleid
- . Kunstspreiding
- . Mimebeleid
- . Museumbeleid
- . Muziekbeleid
 - . . Orkestbestel
- . Poppentheaterbeleid
- . Toneelbeleid
 - . . Toneelbestel
 - . . Toneelspreiding

Mediabeleid

- . Omroepbestel
 - . . Lokale radio
 - . . Lokale tv

Werkgelegenheid

Management

- Artistiek beleid
 - . Programmering
- Facilitair management
- Financieel management
 - . Belasting
 - . Beurs
 - . Budgetfinanciering
 - . Fonds
 - . Fondsenwerving
 - . Sponsoring
 - . Subsidie
- Kunstmanagement
 - . Theatermanagement
 - . . Stagemanagement
- Managementinstrument
 - . Ondernemingsplan

- Managementvaardigheid
- Mediamanagement
- Personeelsmanagement
- Projectmanagement
 - . Filmproductie
 - . Productieproces
- Strategisch management

Marketing

- Marktonderzoek
- Promotie
- Public relations
- Publiciteit
- Publiekswerving
- Reclame
- Voorlichting

Politiek

- Cultuurpolitiek
- Partijpolitiek

Rechtspersoon

- Evenement
 - . Congres
 - . Festival
 - . Manifestatie
- Gezelschap
- Impresariaat
- Organisatie
 - . Advieslichaam
 - . Belangenorganisatie
 - . Internationale instelling
 - . Kunstenaarsorganisatie
 - . Kunstenorganisatie
- Overheid
 - . Gemeente
 - . Provincie
 - . Rijksoverheid
- Stichting
- Vereniging
- Vrije producent

Wetgeving

Aansprakelijkheid
Arbo-wet
Auteursrecht
Censuur
Opvoeringsrecht
Pensioenvoorziening
Rechtspositie

KUNST

Architectuur

Theaterarchitectuur
. Accommodaties
. . Nachtclubs
. Miniatuurtheaters
. . Papieren theaters
. Openluchttheaters
. Poppentheaters
. . Poppenkast
. . Poppentheaterbouw
. Speelplaatsen
. Tenten
. Uitgaanscentra

Beeldende kunst

Beeldhouwkunst
Fotografie
. Theaterfotografie
Grafische kunst
. Affiche
Iconografie
Iconologie
Kleurenleer
Portretkunst
Prentkunst
Schilderkunst
Tekenkunst
. Cartoon
. Karikatuur

Collecties

Bibliotheken
Musea
. Tentoonstelling
. Theatermusea
Uitgeverijen

Computerkunst

Computerspel

Film

Filmindustrie
Filmtechniek

Interdisciplinaire kunst

Kunstnijverheid

Literatuur

Exil-literatuur
Jeugdliteratuur
Poëzie
Proza
Sprookje
Stijlmiddel
. Grotteske
. Humor
. Ironie
. Parodie
. Satire

Muziek

Liederen
. Aria
. Ballade
. Cabaretlied
. Chanson
. Duet
. Filmsong
. Gezelschapslied
. Kerstlied
. Kinderlied
. Kunstlied
. Levenslied

.	Jordaanlied	Bewegingsexpressie
.	Smartlap	Body-mind centering
.	Politiek lied	Dalcroze
.	Protestlied	Delsarte
.	Populair lied	Euritmie
.	Religieus lied	Feldenkrais
.	Romance	Modern Educational Dance
.	Schlager	T'ai chi
.	Sinterklaaslied	Yoga
.	Soldatenlied	Dansetiquette
.	Spiritual	Dansgenre
.	Straatlied	Recreatieve dans
.	Studentenlied	Gezelschapsdans
.	Volkslied	Bal masque
.	Vrouwenlied	Ballroom dancing
.	Yiddisch lied	Foxtrot
.	Zeemanslied	Quickstep
Muzieksoort		Wals
.	Circusmuziek	Charleston
.	Dansmuziek	Hofdans
.	Filmmuziek	Allemande
.	Koormuziek	Balli
.	Close harmony	Branle
.	Toneelmuziek	Contredanse
.	Volksmuziek	Estampie
Muziekstijl		Gaillarde
.	Blues	Gavotte
.	Country and western	Menuet
.	Folkmusic	Pavane
.	Jazz	Quadrille
.	Klassieke muziek	Latin American dancing
.	Latijnsamerikaanse muziek	Cha-cha-cha
.	Minimal music	Paso doble
.	Popmuziek	Rumba
.	Ragtime	Salsa
Orkest		Samba
.	Balletorkest	Tango
		Populaire dans
Theater		Breakdance
Theaterdiscipline		Discodans
.	Dans	Electric boogie
.	Bewegingsleer	Hiphop
.	Alexander methode	Jive
.	Alignment-Release	Rock and roll
.	Bartenieff	Streetdance

.	Swing	Jachtdans
.	Volksdans	Kathakali
.	Bolero	Krijgdsans
.	Calusarie	Liturgische dans
.	Carole	Magische dans
.	Countrydance	Manipuri
.	Czardas	Maskerdans
.	Flamenco	Mudras
.	Gevechtsdans	Stamdans
.	Capoeira	Tempeldans
.	Moreske	Trance dans
.	Morris	Vruchtbaarheidsdans
.	Stokkendans	Theaterdans
.	Zwaarddans	Acrobatische dans
.	Hora	Ausdruckstanz
.	Horlepiep	Ballet
.	Jig	Klassiek ballet
.	Jota	Ballet d'action
.	Khorovod	Neoromantisch ballet
.	Klompdans	Operaballet
.	Kolo	Romantisch ballet
.	Landler	Ballet blanc
.	Linedancing	Modern ballet
.	Mazurka	Balletti intermezzi
.	Meiboombans	Bharatha natyam
.	Polka	Black dance
.	Reel	Butoh
.	Reidans	Caractère dans
.	Rounddance	Folkloristische dans
.	Saltarello	Historische dans
.	Sarabande	Hofballet
.	Sirtaki	Jazzdans
.	Squaredance	Mechanische dans
.	Tarantella	Minimal dance
.	Waltz	Moderne dans
.	Zigeunerdans	Neo-expressionistische dans
.	Rituele dans	Tanztheater
.	Astrale dans	New dance
.	Begrafenisdans	Pas de deux
.	Bezweringsdans	Postmoderne dans
.	Buikdans	Showdans
.	Ceremoniële dans	Solodans
.	Derwish dans	Tapdans
.	Dierendans	Danstechniek
.	Dodendans	Jazzdanstechniek
.	Initiatiedans	Luigi

- Mattox
- **Klassieke ballettechniek**
- Bournonville
- Cecchetti
- Royal Academy of Dancing
- Vaganova
- **Moderne danstechniek**
- Contactimprovisatie
- Cunningham
- Graham
- Horton
- Humphrey
- Jooss-Leeder
- Limon

. **Mime**

- Mime-analyse
- **Mimegenre**
- Moderne mime
- **Pantomime**
- Pantomime blanche
- **Mimenotatie**
- **Mimetechniek**
- Methode Copeau
- Methode Decroux
- Articulatietechniek
- Methode Lecoq
- **Mimetherapie**
- Facialis therapie
- **Mimografie**

. **Muziektheater**

- Modern muziektheater
- **Musical**
- **Opera**
- Libretto
- Operaregie
- Opéra comique
- Vaudeville (fr/nl)
- **Operette**
- **Oratorium**
- **Zangspel**

. **Poppenspel**

- Poppensoorten
- Buikspreekpoppen
- Film- en tv-poppen
- Animatiepoppen
- Handpoppen

. **Marionetten**

- Marionnettes à la planchette
- Stangpoppen

. **Mechanische poppen**

- **Metamorfosefiguren**

- Objectpoppen

- Opwindpoppen

- Papieren poppen

- **Schimmen**

- Animatieschimmen

- Contactschimmen

- Projectieschimmen

- Silhouetten

- Sierpoppen

- Sokpoppen

- Stokpoppen

- Trekpoppen

- Trucpoppen

- Vingerpoppen

- **Wajang**

- Poppenspelpraktijk

- Poppenspelrepertoire

- Poppenspelteksten

- Poppenspelsoorten

- Bunraku

- Figurespel

- **Schimmenspel**

- Schimmenspelpraktijk

- Schimmenspelrepertoire

- Schimmenspelteksten

- Schimmenspelsoorten

- Schaduwspel

- Handschaduwbeelden

- Menselijke schaduwbeelden

- Schimmenspelstroming

- Modern schimmenspel

- Traditioneel schimmenspel

- Schimmenspeltechniek

- **Wajangspel**

- Poppenspelstroming

- Modern poppenspel

- Objectentheater

- Politiek poppenspel

- Religieus poppenspel

- Traditioneel poppenspel

- Volkspoppenspel

- . . Poppenspeltechniek
 - . . . Poppenspeltrucs
 - . . Poppenspeltheorie
 - . . . Educatief poppenspel
 - . . . Poppenspeltherapie
- . Theateramusement
 - . . Amusementsnummer
 - . . . Acrobatiek
 - Acrobatiek te paard
 - Evenwichtskunst
 - Jongleren
 - Koorddansen
 - Grondacrobatiek
 - Contorsionisten
 - Krachtacrobatiek
 - Luchtacrobatiek
 - Trapeze
 - Clownerie
 - Clownsentree
 - Dansnummer
 - Dressuur
 - Gemengde dressuur
 - Olifantendressuur
 - Paardendressuur
 - Hogeschooldressuur
 - Vrije dressuur
 - Roofdierendressuur
 - Goochelen
 - Boeienkunsten
 - Buikspreken
 - Goocheltruc
 - Illusionisme
 - Komisch nummer
 - Conference
 - Grap
 - Komische act
 - Komische monoloog
 - Sketch
 - Slapstick
 - Muzikaal nummer
 - Sensatienummer
 - . . Amusementsvorm
 - . . . Cabaret
 - . . . Café-chantant
 - . . . Circus
 - . . . Concert
 - . . . Kermis
 - Kermisattractie
 - Optica
 - Kijkkast
 - Opticakast
 - Toverlantaarn
 - Woonwagens
 - . . . Revue
 - IJsrevue
 - . . . Show
 - Freakshow
 - Minstrelshow
 - Oneman/womanshow
 - Showboat
 - . . . Stand-up comedy
 - . . . Variété
 - Travestie
- . Toneel
 - . . Toneelspeelkunst
 - . . . Acteren
 - Method acting
 - . . . Dictie
 - . . . Gesticulatie
 - Gebarentaal
 - . . . Improvisatie
 - . . . Mimiek
 - . . . Vechtkunst
 - Wapens
 - . . . Welsprekendheid
 - Theaterpraktijk
 - . . Auditie
 - . . Bemiddeling
 - . . Casting
 - . . Concours
 - . . Loopbaanbeëindiging
 - . . Regie
 - . . . Massaregie
 - . . Repetitie
 - . . Theaterberoep
 - . . . Acteur
 - . . . Arrangeur
 - . . . Artistiek leider
 - . . . Balletmeester
 - . . . Bewegingskunstenaar
 - . . . Bewerker
 - . . . Cabaretier

- . . Cameraman
- . . Choreograaf
- . . Choreoloog
- . . Chorusgirl
- . . Circusartiest
- . . Clown
 - . . . Acrobatische clown
 - . . . Muzikale clown
- . . Componist
- . . Criticus
- . . Danser
- . . Decorontwerper
- . . Decorschilder
- . . Dirigent
- . . Docent
- . . Dramadocent
- . . Dramaturg
- . . Figurant
- . . Filmmaker
- . . Fotograaf
- . . Freak
 - . . . Dwerg
 - . . . Reus
- . . Geluidstechnicus
- . . Grimeur
- . . Impresario
- . . Inspiciënt
- . . Intendant
- . . Komiek
- . . Kostuumontwerper
- . . Librettist
- . . Lichtontwerper
- . . Mimespeler
- . . Mimograaf
- . . Musicus
- . . Poppenmaker
- . . Poppenspeler
- . . Producent
- . . Programmeur
- . . Regie-assistent
- . . Regisseur
- . . Repetitor
- . . Scriptgirl
- . . Songwriter
- . . Souffleur
- . . Tekstschrijver
- . . Theaterdirectie
- . . Theaterhistoricus
- . . Theatremaker
- . . Theatertechnicus
- . . Theatervormgever
- . . Toneelschrijver
- . . Vertaler
- . . Zakelijk leider
- . . Zanger
- . Tournee
- . Werkplaats
- Theaterstroming
 - . Agitprop
 - . Amateurtheater
 - . Anti-theater
 - . Arbeiderstheater
 - . Avant-gardetheater
 - . Beeldend theater
 - . Bewegingstheater
 - . Black theatre
 - . Commedia dell'arte
 - . Community theatre
 - . Documentair theater
 - . Doventheater
 - . Educatief theater
 - . Erotisch theater
 - . . Erotische dans
 - . . Striptease
 - . Etnisch theater
 - . Exil-theater
 - . Experimenteel theater
 - . Forumtheater
 - . Fringe theatre
 - . Gevangenisstheater
 - . Geëngageerd theater
 - . Homotheater
 - . Installatietheater
 - . Intercultureel theater
 - . Interdisciplinair theater
 - . Jeugdtheater
 - . . Jeugdtheaterpedagogie
 - . . Jeugdtheatertheorie
 - . . Jongerenstheater
 - . . Kindertheater
 - . Literair theater
 - . Locatietheater

- . Margetheater
- . Multimediaal theater
- . Off-off broadway
- . Politiek theater
- . Proletkult
- . Repertoiretoneel
- . Ritueel theater
- . Solotoneel
- . Straattheater
- . Studententheater
- . Theater van de wreedheid
- . Theatersport
- . Totaaltheater
- . Vertelkunst
- . Volkstoneel
- . Voordracht
- . Vormingstheater
- . Vrouwentheater
- . Yiddisch theater
- . Zwart theater

Theatervormgeving

- . Decors
 - . . Decorbouw
 - . . Decorgeschiedenis
 - . . Decorontwerp
- . Grime
- . Kapwerk
 - . . Pruiken
- . Kostuums
 - . . Pointes
- . Maskers
 - . . Maskers maken
- . Poppen maken
- . Rekwisieten
- . Theatertechniek
 - . . Belichting
 - . . . Belichtingstechniek
 - . . . Lichtontwerp
 - . . Computertechniek
 - . . Effecten
 - . . Geluid
 - . . . Geluidsontwerp
 - . . . Geluidstechniek
 - Akoestiek
 - MIDI
 - Microfoons

- PA-techniek
- Studiotechniek
- . . Podiumtechniek
- . . . Doeken
- . . . Toneelmachinerieën
- . . Veiligheid
 - . . . brandvoorschriften

Videokunst

Virtuele kunst

MEDIA

Audiovisuele media

Audiovisuele middelen

- . Video
 - . . Videoadaptatie
 - . . Videoclip
 - . . Videodans
 - . . Videodrama
 - . . Videotechniek

Geluidsopname

Grammofoonopname

Radio

- . Hoorspel

Televisie

Datacommunicatie

Computernetwerken

- . Internet
- . Intranet

Massacommunicatie

Nieuwe media

CD-rom

Interactieve media

- . CD-i
- Pers

WETENSCHAP

Antropologie

Bewegingswetenschap

- Bewegingsagogiek
- Bewegingsanalyse
- Biomechanica
- Fysiologie
- Kinesiologie
- Lichamelijke opvoeding
- Recreatie
- Sport
 - . Fitness
 - . Gymnastiek
 - . Ritmiek
 - . Vechtsport
 - . . Aikido

Film- en televisiewetenschap

- Filmadaptatie
- Filmgenre
 - . Animatiefilm
 - . Auteursfilm
 - . Avant-gardefilm
 - . Dansfilm
 - . Docudrama
 - . Documentaire
 - . Experimentele film
 - . Film noir
 - . Filmmusical
 - . Korte film
 - . Speelfilm
 - . Stomme film
- Filmtheorie
- Televisieadaptatie
- Televisiegenre
 - . Comedy
 - . Soap
 - . Televisiedrama
 - . Televisiefilm

Filosofie

- Esthetiek
- Ethiek
- Existentialisme
- Kunstfilosofie

Geschiedenis

Cultuurgeschiedenis

- . Erotiek
- . Folklore
 - . . Volksvermaak
 - . . . Bruiloft
 - . . . Carnaval
 - . . . Feest
 - . . . Jubileum
 - . . . Klank- en lichtspel
 - . . . Maskerade
 - . . . Nieuwjaarswens
 - . . . Optocht
 - Balconeren
 - . . . Pretpark
 - . . . Processie
 - . . . Tableaux vivants
 - . . . Toernooi
 - . . . Troubadour
 - . . . Vuurwerk

. Godsdienst

. Kostuumgeschiedenis

- . . Accessoires
 - . . . Schoenen
- . . Kostuumontwerp
- . . Kostuums maken

. Magie

. Mode

. Mythologie

. Nudisme

. Rite

. Seksualiteit

- . . Homoseksualiteit

. Spel

- . . Speelgoed
 - . . . Poppenhuizen

. Spiritualiteit

. Zedelijkheid

Filmgeschiedenis

Historiografie

Kunstgeschiedenis

- . Absurdisme
- . Avant-garde
- . Barok
- . Bauhaus

- . Body-art
- . Classicisme
- . Cobra
- . Computerart
- . Conceptuele kunst
- . Constructivisme (1913-1930)
- . Dadaïsme
- . Environment
- . Expressionisme
- . Fauvisme
- . Fin de Siècle
 - . . Jugendstil
- . Fluxus
- . Futurisme
- . Geometrisch abstracte kunst
- . Happening
- . Impressionisme
- . Informele kunst
- . Installatiekunst
- . Interbellum (1918-1940)
- . Klassieke oudheid
 - . . Egyptische oudheid (6000 v. Chr. – 0)
 - . . Griekse rijk (1000-300 v. Chr.)
 - . . Romeinse rijk (300 v. Chr. – 400)
- . Kubisme
- . Maniërisme
- . Middeleeuwen
 - . . Gotiek (1200-1400)
 - . . Romaans (500-1200)
 - . . Vroegchristelijk (300-500)
- . Minimal art
- . Modernisme
- . Naturalisme
- . Neo-expressionisme
- . Neue Sachlichkeit
- . Nieuw realisme
- . Nulbeweging
- . Performance
- . Pop-art
- . Postmodernisme
- . Realisme
- . Renaissance (1400-1600)
- . Rococo
- . Romantiek
- . Stijl, De
- . Surrealisme
- . Symbolisme
- . Verlichting
- Literatuurgeschiedenis
- Mediageschiedenis
- Muziekgeschiedenis
- Theatergeschiedenis
 - . Amusementsgeschiedenis
 - . . Circusgeschiedenis
 - . . Kermisgeschiedenis
 - . . Variétégeschiedenis
 - . Dansgeschiedenis
 - . . Balletgeschiedenis
 - . . . Ballets russes
 - . Mimegeschiedenis
 - . Operageschiedenis
 - . Poppenspelgeschiedenis
 - . . Schimmenspelgeschiedenis
 - . Toneelgeschiedenis
 - . . Aktie tomaat
 - . . Brand 1772
 - . . Brand 1890
 - . . Dichtgenootschap
 - . . Eeuwgetijde
 - . . Illegale voorstellingen
 - . . Masques
 - . . Rederijkers
 - . . . Allegorisch drama
 - . . . Emblemata
 - . . . Esbattement
 - . . . Landjuweel
 - . . . Sotternie
 - . . . Tafelspel
 - . . . Wagenspel
 - . . Zuivering
 - . Voorstellingsreconstructie

Literatuurwetenschap

Medische wetenschap

- Anatomie
- Blessure
- Gezondheid
- Paramedische wetenschap
 - . Bewegingstherapie
 - . . Bio-energetica
 - . Danstherapie

- . Fysiotherapie
 - . . Cesartherapie
 - . . Mensendieck
 - . Haptonomie
 - . Massagetechnieken
 - . . Reflexzonetherapie
 - . Ontspanningstechnieken
 - . Voedingsleer
 - . . Eetproblemen
- Psychiatrie

Muziekwetenschap

Songwriting

Onderwijs

Buitengewoon onderwijs

Intercultureel onderwijs

Kunstonderwijs

- . Cultuureducatie
 - . . Kunsteducatie
 - . . . Audiovisuele vorming
 - . . . Beeldende vorming
 - . . . Dansante vorming
 - . . . Dramatische vorming
 - Dramatische werkvorm
 - Bewegingsspel
 - Muzikale expressie
 - Politiserende spelen
 - Psychodrama
 - Rollenspel
 - Sociodrama
 - Taalspel
 - . . . Literaire vorming
 - . . . Muzikale vorming
- . Kunstvakonderwijs
 - . . Beeldend onderwijs
 - . . Filmonderwijs
 - . . Muziekonderwijs
 - . . . Instrumenttechniek
 - . . . Zangtechniek
 - . . Theateronderwijs
 - . . . Ademhalingstechniek
 - . . . Bewegingsonderwijs
 - . . . Dansonderwijs
 - Balletonderwijs
 - Educatieve dans

- Dansexpressie
- . . . Mimeonderwijs
- . . . Poppenspelonderwijs
- . . . Stemvorming

Onderwijsbestel

- . Basisonderwijs
- . Beroepsonderwijs
 - . . Aansluiting beroepspraktijk
 - . . HBO
- . Hoger onderwijs
- . Middenschool
- . Om- en bijscholing
 - . . Cursus
 - . . . Volwasseneneducatie
 - . . Masterclass
 - . . Permanente educatie
 - . . Workshop
- . Speciaal onderwijs
- . Voortgezet onderwijs

Onderwijsgeschiedenis

Onderwijskunde

. Didactiek

Onderwijspolitiek

Onderwijstheorie

Onderwijsvorm

- . Dalton
- . Freinet
- . Jenaplan
- . Montessori
- . Vrije school

Taalonderwijs

- . Taalvaardigheid
 - . . Luistervaardigheid
 - . . Schrijfvaardigheid
 - . . Spreekvaardigheid

Onderzoeksmethode

Enquête

Interview

Statistiek

Pedagogiek

Sociale wetenschap

Psychologie

- . Faalangst
- . . Plankenkoorts
- . Perceptie

Sociologie

- . Cultuursociologie
- . . Gender
- . . Interculturaliteit
- . . Kunstsociologie
- . . . Publiek
- . . . Publieksonderzoek
- Kwantitatief publieksonderzoek
- . . . Receptieonderzoek

Taalkunde

Sociolinguïstiek

Theaterwetenschap

Danswetenschap

- . Choreografie
- . . Dansbeschrijving
- . Dansanalyse
- . Danscompositie
- . Danskritiek
- . Dansnotatie
- . . Benesh notatie
- . . Computernotatie
- . . Eskhol Wachmann notatie
- . . Feuillet
- . . Labanotation
- . . Roma notatie
- . . Stephanov notatie
- . Dansreconstructie

Drama

Drama-analyse

Dramacompositie

- . Dialoog
- . Handeling
- . Koor
- . Plot
- . Rei
- . Terzijde
- . Toneelaanwijzing

Dramaschrijven

- . Adaptatie

- . Scenarioschrijven

- . Vertalen

Dramaturgie

Interpretatie

Kritiek

Opvoeringsgeschiedenis

Personage

- . Don Quichot
- . Duivel
- . Heks
- . Nar
- . Pierrot
- . Poppenspelfiguur
- . . Guignol
- . . Hansworst
- . . Harlekijn
- . . Jan Klaassen
- . . Karagoz
- . . Kasperl
- . . Pekelharing
- . . Petroesjka
- . . Poesjenel
- . . Pulcinella
- . . Punch
- . Stock-character

Semiotiek

Structuralisme

Structuuranalyse

- . Narratologie

Tekstanalyse

- . Motiefgeschiedenis
- . . Faustmotief

Tekstschrijven

Theateramusementstheorie

Theatersociologie

- . Onderscheiding
- . Protestactie

Tijd en ruimte

Toneelgenre

- . Absurdistisch drama
- . Atellanen
- . Burgerlijk drama
- . Burleske
- . Classicistisch drama
- . Eenakter
- . Elizabethan drama

- . Episch theater
 - . . Vervreemdingseffect
- . Expressionistisch drama
- . Feeërie
- . Grand guignol
- . Harlekinade
- . Historisch drama
- . Humanistendrama
- . Intermezzo
- . Jacobean drama
- . Jezuietendrama
- . Kabuki
- . Klucht
- . Komedie
- . Leesdrama
- . Lekenspel
- . Melodrama
- . Monoloog
- . Naturalistisch drama
- . No-theater
- . Openluchtspel
- . Pastiche
- . Pastoraal drama
- . Poetic drama
- . Postmodern theater
- . Reading
- . Realistisch drama
- . Religieus drama
 - . . Autos sacramentales
 - . . Heiligenspel
 - . . Kerstspel
 - . . Liturgisch drama
 - . . Mariaspel
 - . . Mirakelspel
 - . . Mysteriespel
 - . . Paasspel
 - . . Passiespel
 - . . Pinksterspel
- . Renaissance drama
- . Restoration drama
- . Sanskriet drama
- . Satyrspel
- . Simultaantoneel
- . Tragedie
- . Tragikomedie
- . Vastenavondspel
- . Versdrama
- . Victoriaans theater
- . Well-made play
- . Wereldlijk drama
 - . . Abel spel
 - . . Moraliteit
- . Zedenkomedie
- Toneelschrijfkunst
- Transpositie
- Voorstellingsanalyse

Richtlijnen voor de indexeerder

1. Inleiding

Ruim twee jaar na de vorige versie is er weer een nieuwe Theaterthesaurus. Belangrijke wijzigingen ten opzichte van die vorige versie (2002) zijn:

- vormaanduidingen worden vanaf nu als volgt aangegeven: adresboeken (vorm)
- er zijn zo veel mogelijk samengestelde termen uit gehaald

Voorbeeld:

Combineer de thesaurustermen: **GEMEENTELIJK ACCOMMODATIEBELEID**
GEMEENTE en **ACCOMMODATIEBELEID**

Voorbeeld:

Combineer de thesaurustermen: **OPERAREGIE**
OPERA en **REGIE**

- de periodeaanduiding **1970-heden** is veranderd in **1970-2000**, en de nieuwe periodeaanduiding **2000-heden** is toegevoegd

Daarnaast is er het gewone onderhoud gepleegd. Dat betekent dat er ook dit keer een groot aantal kleinere veranderingen is doorgevoerd: er zijn termen gewijzigd, toegevoegd en verwijderd.

De informatie die hier wordt verstrekt is voor een belangrijk gedeelte terug te vinden in de publicatie Woordsystemen; Theorie en praktijk van thesauri en trefwoordsystemen. Tweede herziene druk onder redactie van H. Magrijn, S.A.Th.M. Pontzen, G.J.A. Riesthuis e.a. Den Haag 2000.

2. Wat is een thesaurus?

De officiële definitie luidt: een thesaurus is een postcoördinatieve informatietaal die bestaat uit een geordende verzameling van uit de natuurlijk taal gekozen termen waarvan de vorm en de onderlinge semantische relaties zijn vastgelegd. De afzonderlijke termen zijn in principe enkelvoudige begripseenheden, dat wil zeggen: woorden, of combinaties daarvan, die gangbaar zijn in het mondelinge en schriftelijke taalgebruik.

Het belangrijkste verschil tussen een thesaurus en andere trefwoordensystemen, is dat een thesaurus geen precoördinatieve informatietaal is, maar een postcoördinatieve. In de praktijk betekent dat, dat in een thesaurus met enkelvoudige begripseenheden wordt gewerkt, die pas tijdens het zoeken met elkaar worden gecombineerd.

Trefwoordensystemen daarentegen werken met vaste combinaties van termen in een voorgescreven volgorde. Dat betekent dat ook de bibliotheekgebruiker op de hoogte dient te zijn van dat combinatiesysteem. In vergelijking met zo'n trefwoordensysteem is een thesaurus dus gebruikersvriendelijker. Daarbij geven de relaties tussen de thesaurustermen (zie hieronder) de gebruiker de nodige zoekleiding. Door de toenemende automatisering wordt het verschil tussen thesauri en trefwoordsystemen in de praktijk overigens steeds kleiner.

3. Structuur en bouw van de thesaurus

Een thesaurus is dus het resultaat van een ordening van begripseenheden, thesaurustermen genoemd. De structuur en de relaties tussen deze termen worden door het gebruik van verwijzingen vastgelegd.

Voor die verwijzingen worden de volgende afkortingen gebruikt:

BT = broader term (verwijzing naar een breder begrip),

NT = narrow term (verwijzing naar een specifiek begrip),

RT = related term (verwijzing naar een verwant begrip, een “zie ook”-verwijzing),

UF = used for-term (verwijzing naar een niet-voorkeursterm)

USE = “gebruik”: een “zie”-verwijzing (verwijzing naar een voorkeursterm)

BT en **NT** zijn hiërarchische verwijzingen: het ene begrip staat in een hiërarchische verhouding tot het andere; is een “geheel-deel”-relatie of een “geslacht-soort”-relatie.

Voorbeeld: **THEATERBEROEP**

BT Theaterpraktijk

NT Acteur

Arrangeur

Artistiek leider

Balletmeester

Bewegingskunstenaar

etc. .

RT (Related term) is een associatieve verwijzing. Het betreft hier relaties tussen termen die qua betekenis zo nauw met elkaar in verband staan dat die relatie in de thesaurus tot uitdrukking moet worden gebracht. De belangrijkste reden om deze relaties aan te brengen is dat de indexerder of de gebruiker attent wordt gemaakt op relevante termen die hem of haar anders zouden ontgaan.

Voorbeeld: **OPENLUCHTSPEL**

BT Toneelgenre

RT Straattheater

Dus ook: **STRAATTHEATER**

BT Theaterstroming

RT Openluchtspel

Bij **UF** (Used for) en **USE** termen is sprake van een gelijkwaardigheidsverwijzing. Tussen gelijkwaardige termen moet een keuze gemaakt worden. De ene term wordt “voorkeursterm”, de andere wordt verwijzterm (“Niet-voorkeursterm”). De niet-voorkeurstermen staan wel in de thesaurus maar mogen niet voor het indexeren worden gebruikt. Ze dienen als hulpmiddel om de voorkeurstermen te vinden. In tegenstelling tot de voorkeurstermen worden ze met een kleine letter geschreven.

Voorbeeld: theateragentuur
USE **IMPRESARIAAT**

IMPRESARIAAT

UF theateragentuur

Voorbeeld: academisch ballet
USE **KLASSIEK BALLET**

KLASSIEK BALLET

BT Ballet

NT Ballet d'action

Neoromantisch ballet

Operaballet

Romantisch ballet

UF academisch ballet

Soms is het wenselijk of zelfs noodzakelijk de betekenis van een term nader toe te lichten of de term van een gebruiksomschrijving te voorzien. Deze zogeheten Scope note staat dan tussen ronde haken achter de betreffende term.

Wanneer worden Scope notes toegevoegd?:

- Bij homoniemen: gelijkkluidende woorden met uiteenlopende betekenissen (komt in de theaterthesaurus overigens niet voor).

Voorbeeld: **SPINNEN**
(Ambacht)

SPINNEN

(Dier)

- Om termen, of verschillen tussen termen, uit een specialistisch vakgebied nader te verklaren.

Voorbeeld: **SCHIMMEN**
(Over het algemeen platte figuren die, tussen lichtbron en een halftransparant schermgehouden, aan de andere kant van het scherm een schaduwbeeld te zien geven)

CONTACTSCHIMMEN

(Schimmen die tegen het scherm aan gehouden worden, waardoor zij een schaduwbeeld geven dat even groot is als zichzelf)

- Om een gebruiksaanwijzing te geven.

Voorbeeld: **THEATER**
(Overkoepelende term, NIET gebruiken als trefwoord)

4. Werken met de Theaterthesaurus

De Theaterthesaurus bestaat uit vier toptermen: Beleid & management, Kunst, Media en Wetenschap. Alle nu in de thesaurus voorkomende termen vallen onder één van deze vier termen. In het nieuw vormgegeven hiërarchisch register in de bijlage is goed te zien welke boomstructuren hierdoor ontstaan. Bij het inpassen van nieuwe termen moet in deze opzet goed gezocht worden naar een geschikte plaats binnen de bestaande structuur.

In andere thesauri is het overigens niet per se noodzakelijk dat iedere term op deze manier onder een topterm valt. Daar kunnen meer zelfstandige (top)termen in voorkomen.

Als thesaurustermen worden vooral zelfstandige naamwoorden gebruikt, die in de enkelvoudsvorm zijn gesteld. Het gebruik van bijvoeglijke naamwoorden, bijwoorden en werkwoorden is zoveel mogelijk vermeden.

Namen van personen, gezelschappen, accommodaties, instellingen enz. zijn niet in de thesaurus opgenomen. Gebruik daarvoor de geëigende invoervelden.

Als voorkeurstermen zijn zoveel mogelijk algemeen gangbare begrippen gebruikt. Als er voor buitenlandse begrippen een Nederlandse equivalent beschikbaar is, is daaraan de voorkeur gegeven.

Afkortingen hebben in het verleden steeds de voorkeur gekregen boven de volledig uitgeschreven vorm. Dat uitgangspunt is losgelaten. Thans gaat de voorkeur uit naar de vorm die het meest gangbaar is.

Over het algemeen zullen aan een document niet meer dan vijf thesaurustermen worden toegekend.

Bij het toekennen van termen wordt altijd de meest specifieke term gebruikt. Bij meer dan twee termen met dezelfde "broader term" wordt meestal de "broader term" als term toegekend.

Als referentiekader voor deze thesaurus dienen de algemeen gangbare naslagwerken op de diverse vakgebieden (o.m. Cambridge Guide to World Theatre, Lexikon Theater International, International Encyclopedia of Dance, International Dictionary of Dance) en de grote Van Dale. Bij het vinden van het meest geschikte trefwoord of de juiste definitie zijn vaak ook specialisten op de betreffende vakgebieden geraadpleegd.

5. Onderhoud

De Theaterthesaurus is in zijn soort uniek, nationaal en internationaal gezien. Onderhoud van de thesaurus is dan ook een absolute noodzaak. Vakgebieden zijn in beweging, aandachtsgebieden van collecties veranderen evenals de behoeften van de gebruikers. Dit betekent dat de thesaurus voortdurend 'bewaakt' moet worden.

In het onderhoud en de productie van de Theaterthesaurus wordt voorzien door Theater Instituut Nederland. Alle termen waarvan het wenselijk wordt geacht dat ze in de theaterthesaurus worden opgenomen, kunnen aan het Theater Instituut doorgegeven worden. De termen worden dan vergeleken met bestaande termen en beoordeeld op bruikbaarheid. Na overleg in de thesauruswerkgroep van de Stichting Contact Theatercollecties wordt uiteindelijk besloten welke termen opgenomen of gewijzigd worden. Het streven is om iedere twee jaar een nieuwe geprinte versie van de Theaterthesaurus te laten verschijnen.

6. Uitgangspunten voor het toekennen van thesaurustermen uit de theaterthesaurus bij Theater Instituut Nederland

Hieronder worden enkele uitgangspunten besproken en een aantal concrete afspraken (met uitzonderingen) die hieruit voortvloeien. Deze afspraken zijn opgesteld om de invoerpraktijk binnen het Theater Instituut beter te stroomlijnen. Ze gaan zodoende uit van de catalogus (te vinden op www.tin.nl) die beschrijvingen bevat van diverse materialen (boeken, teksten, video's, archieven, realia).

- *Uitgangspunt: thesaurustermen geven informatie over de **inhoud** van hetgeen dat beschreven wordt.*¹

Afspraken als resultaat van dit uitgangspunt:

1. Dateren, aangeven wanneer materiaal is ontstaan, doe je niet met een trefwoord. Het veld Jaar is hiervoor het aangewezen veld.
Uitzonderingen op deze afspraak:
 - Bladmuziek en Geluid: periode waarin de in een verzameluitgave opgenomen liedjes ontstaan zijn. Let wel: niet als het om liedjes van één componist, één uitvoerende gaat. Dus wel bij Successen uit de 20er jaren, niet bij een operette van Offenbach of liedjes van Kees Pruis.
2. Een periode-aanduiding wordt als term alleen toegekend wanneer de periode ook inderdaad het onderwerp is of er een belangrijk deel van uit maakt.
Dit lijkt logisch maar tot nu toe wordt vaak bij materiaal over historische onderwerpen en personen een tijdsaanduiding standaard toegevoegd, b.v. "19e eeuw" bij materiaal van/over Wagner, "1850-1900" bij materiaal van de Reyding Revue.

¹ Uitzondering: vormtrefwoorden, die nadrukkelijk bedoeld zijn om de vorm aan te geven. Zaak is wel dat deze ook uitsluitend voor dat doel worden gebruikt.

De meeste worden alleen bij boeken toegekend. Bij Geluid en Video: Interviews (denk aan de sl), Geluidsdecor, Voorstellingsregistraties.

Let op de meervoudsvorm: Monologen t.o.v. Monoloog (BT Toneelgenre), Libretti t.o.v. Libretto (BT Opera).

3. Een geografische aanduiding wordt als term alleen toegekend als een plaats of land ook daadwerkelijk het onderwerp is of er een belangrijk deel van uit maakt.
Ook een geografische aanduiding wordt nu vaak standaard toegevoegd, b.v. “Spanje” bij materiaal van een flamencovoorstelling.
Uitzondering op deze afspraak:
- Bladmuziek: term Nederland bij Nederlands materiaal, andere landnamen bij ‘geografisch bepaalde’ muziek.
- *Uitgangspunt: trefwoorden worden **zo specifiek mogelijk** toegekend.*
Brede trefwoorden worden zo veel mogelijk voorbehouden aan materiaal dat ook een breed onderwerp heeft: overzichtswerken, naslag e.d.
Voorbeeld:
Bij een boek over rederijders hoort het trefwoord Rederijders, niet het trefwoord Toneelgeschiedenis.
 - *Uitgangspunt: **genretrefwoorden** worden zo veel als mogelijk in alle datasets toegekend.*
Genretrefwoorden specificeren de disciplines. Met name bij Dans, Muziektheater, Amusementsvormen en Mime is het verplicht om zo specifiek mogelijk het genre toe te kennen.

NB. Het Theater Instituut onderscheidt de hoofddisciplines: Toneel, Mime, Dans, Muziektheater, Amusementsvorm en Poppenspel. Deze worden in een apart veld ingevoerd. Anders dan in de thesaurus valt musical onder de discipline Amusementsvorm.

Amsterdam, januari 2005