



Pulcinella, een Italiaanse clown

In een straat in het hart van Napels kon men anno 1993 op een oude kerkmuur een halfvergane affiche aantreffen. De poster is gemaakt door de Franse kunstenaar Ernest Pignon-Ernest, die de gewoonte heeft zijn werk op diverse plaatsen in de stad aan te plakken. Op de affiche is een stervende Pulcinella afgebeeld. Naast hem een aangesneden watermeloen, 'coccumaro' in het Napolitaans. 'Coccumaro' betekent tevens 'sufferd'. Maar wie het aanplakbiljet ziet, is natuurlijk vrij om er van alles bij te denken: is deze vrucht, die met zijn verfrissende sappen een dorstige tot leven kan wekken, hier wellicht een symbool voor de onsterfelijkheid van Pulcinella? Tekst en foto: Otto van der Mieden ©.

Poppenspe(e)lmuseum ©