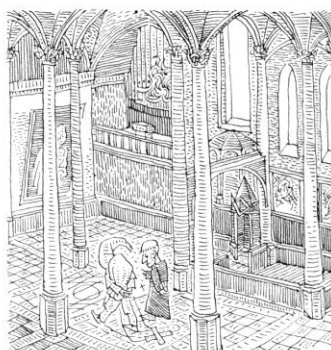
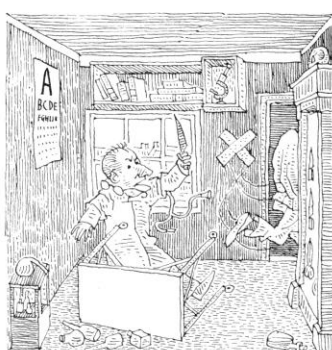
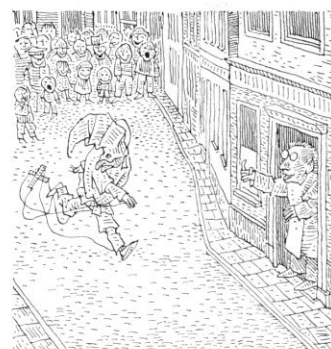
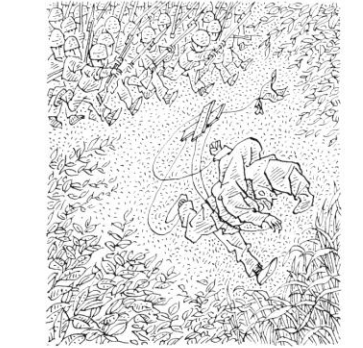
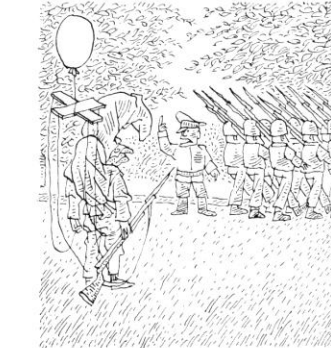
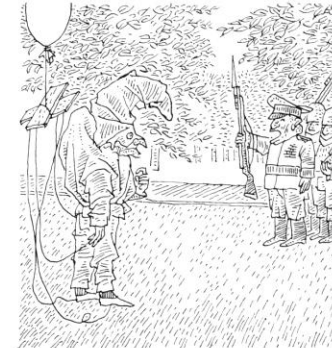
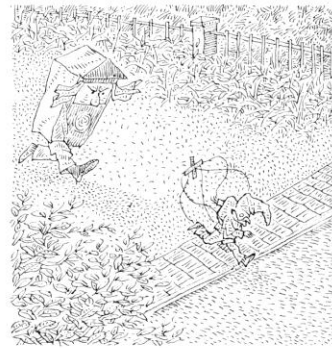




Wonderbaarlijke waar gebeurde
ontsnapping van de heer P



Wonderbaarlijke waar gebeurde
ontsnapping van de heer P



De wonderbaarlijke waar gebeurde ontsnapping van de heer P.

Een *Poppenspe(e)lmuseumplacemat* met de lotgevallen van een Jan Klaassenfiguur. Een ontmoeting met een poppenbaas, de dokter, de priester, de psychiater, het leger en dames van plezier. In 1977 speelden *Damiet van Dalsum* en *Otto van der Mieden* de *Wonderbaarlijke waar gebeurde ontsnapping van de heer P* – een stangpoppenspel met muziek van *Pieter van Empelen*. De draaiorgelarrangementen waren van *Tom Meijer* en *Gijs Perlee*. Het spel was geïnspireerd op een strip van tekenaar *Peter Vos* (1935-2010). *Alain Teister* (1932-1979) schreef het verhaal van de pop *heer P*, die een eigen leven wil gaan leiden en probeert los te komen van de touwtjes, zijn *kruishout* en degene die hem, als *marionet*, bestuurt. *Lisette van Meeteren-de Mos* en *Charlotte Puyk-Joolen* maakten de poppenkoppen. *Erik Plooyer* (1933-2010) verzorgde de regie.

‘Een pop met een kruis is beter dan die mij wiedewiet aan touwtjes houdt. Een pop met een eigen touw en kruis Maar ik wiedewiet zit niet meer vast maar ho, wiedewiet, kijk mij maar aan Zo ben ik geheel mijn eigen ik
wiedewiedewiet zo’n enge man nee, zo zijn we niet getrouwd. lijkt wiedewiet misschien niet pluis aan Ot met z’n maffe poppenkast: ik kan overal gaan en staan. als een wiedewietse Elcerlyc.’

Het leger heeft mij weer ontnomen wat ik zo bijzonder graag wou, als heer bij een meisje te komen en daar net te doen wat ik wou. De dames zullen wel denken: ‘wat vliegt daar een keurige heer – kijk hem als een nachtegaal zwenken ... die zoen ik vannacht wel een keer!’

Daar loop ik dan, als je het goed beschouwt, hét antwoord op de vraag: ‘wie is van hout?’ Ik moet nou boeten voor m’n zonden waarvan ik niet wist dat ze bestonden. Zo wordt een mens waarschijnlijk wel vroeg oud, ik voel me moe, ik voel me rot, ik voel me koud.

Poppenspe(e)lmuseuminformatiecentrum

Wil je meer te weten komen over het poppenspel en aanverwante kunsten? Maak een reis door de wondere wereld van het poppentheater op www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs. Op www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2, www.poppenspelmuseum.nl en www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl vind je informatie over het museum, de tentoonstellingen, de bibliotheek en de collectie. Een *poppentheater-abc* geeft uitleg over de diverse poppentheatertechnieken, -figuren en -personen. Dit document op internet: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/poster1VI.pdf. Hyperlinks: klik op de *vet* gezette woorden.

De strip van Peter Vos is als leporello verkrijgbaar in onze *museumwinkel*. Illustratie: Peter Vos © (omstreeks 1970). Beschikbaarstelling tekeningen: Chris Leeftang (1904-1993) – bibliotheek uitgever en ex-directeur boekhandel Broese, Utrecht. Concept: *Otto van der Mieden* © (2011).

Veel kijk- en leesplezier. *Applaus!*

Poppenspe(e)lmuseum

Kerkweg 38 8193 KL Vorchten

T.: +31(0)578 - 63 13 29/56 02 39 F.: 0578 - 56 06 21

info@poppenspelmuseum.nl www.poppenspelmuseum.nl www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2

www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs www.poppenspel.info