

Naar het theater

Een bijzondere dag,
we gaan naar een optreden.

Première.

Kaartjes.

Jassen in de garderobe.

Programmaboekje.

Plaatsen zoeken,

eerste rij.

Een gong luidt,

de voorstelling begint.

Zaallicht dimt, spots gaan aan.

Poppenkastbel klingelt.

Gordijntjes schuiven open.

We kijken naar elkaar,
een blik van verstandhouding,

knipoog.

Tromgeroffel.

Muziek.

Iedereen in spanning,
we houden onze adem in.

Prachtig poppenspel, perfecte techniek.

Komische figuren,

fraaie kostuums.

Paauze: koffie, thee, limonade, koekje.

Hoe gaat het verder?

Wat een spektakelstuk!

Kluchtige finale.

Toegift.

Gordijntjes sluiten.

Einde.

Poppenspeler komt op,
op beide handen een pop.

Applaus.

Artiesten maken een buiging.

Publiek staat op,
stoelzitting omhoog.

Ovationeel handgeklap,
speler is dankbaar, wij ook.

Open doekje, bloemen, handkus.

Voetgestommel, gemompel.

Petje af voor spel en speler.

Zaallicht aan.

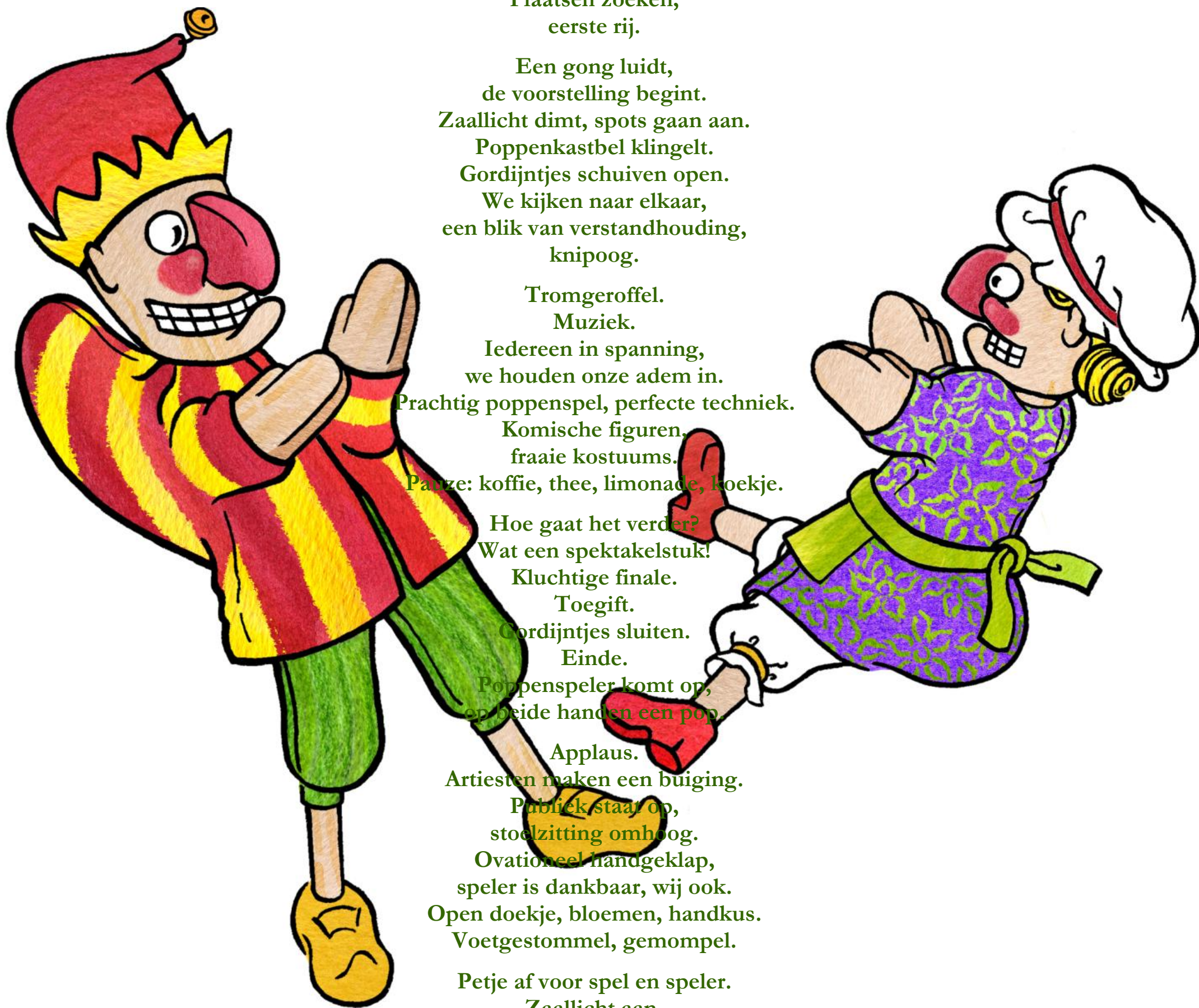
Glimlach op de gezichten,
iedereen tevreden.

Toeschouwers naar huis.

Dank voor deze unieke dag.

Tot ziens in het theater.

Kom je terug?



Deze poster op internet, zie: Pamflet nr. IIIb op www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl. Klik op de cursieve steekwoorden voor extra informatie: *applaus, bloemen, buiging, gordijntjes, handkus, handpop, klucht, komische figuren, muziek, open doekje, optreden, poppenkastbel, poppenspeler, poppenspeltechniek, publiek, spektakelstuk, spots, theater, toeschouwers, voorstelling*. Meer weten over het volkspoppenspel? Zie het Poppentheater-abc, het Poppentheateralfabet (Pamflet nr. 27a), Poppenspe(e)lpastiche en de reeks Poppenspe(e)ltechnieken en -figuren.

Afbeelding: Jan Klaassen en Katrijn. Tekening: Elsie Zwart (Haarlem, 2011). Collectie: Poppenspe(e)lmuseum. Illustratie uit: Poppenspe(e)ltechnieken en -figuren. Zie ook: Pamflet nr. IIIg. Concept en tekst: OrdM © (2012).