

## Popjes op de plank



De *popjes op de plank* (in het Frans: *marionnettes à la planchette*) zijn figuurtjes waarbij door de borst een horizontaal koord loopt. Het ene uiteinde daarvan is vastgemaakt aan een paaltje, het andere uiteinde is om de knie van de poppenspeler geknoopt. Die is tegelijkertijd muzikant.

### Poppetjes aan het dansen

De *planchettespeler* bespeelt een fluit, doedelzak, draailier, draaiorgeltje, trekzak of trommel. Als hij op de maat van de muziek zijn been beweegt, gaan de poppetjes dansen.

### Polichinelle

De dansende marionettes stellen *Polichinelle* en een bekoorlijk meisje voor. *Polichinelle* is een Franse kluchtfiguur die verwant is aan de oud-Hollandse *Jan Klaassen*. Kenmerkend voor *Polichinelle* zijn de bulten aan de voor- en achterzijde van zijn lijf, de bonte kleuren van zijn kostuum en de driekantige steek met het hoge middenstuk.

### Amuseur public

De *planchettespeler* (een *amuseur public*) kan nog andere personages aan het koordje laten dansen: een *ridder*, een *duivel* en een *rechter*. Op de achtergrond bevinden zich ingepakte figuren die al ‘aan het kortste eind’ hebben getrokken of wachten op hun beurt om de toeschouwers te vermaken.

### Optisch spel

De ontwerper heeft de verschillende dieptes van het kartonnen theater gebruikt voor een optisch spel, waarbij het lijkt alsof de *planchettespeler* uit de achtergrond naar voren stapt.

De getoonde afbeelding is afkomstig van een Franse reclameprent voor garens uit het begin van de twintigste eeuw: *Fil aux Pantins*.