

## Een absurditeit



*Poppenkasten* zijn er in verschillende soorten en maten. Ze zijn meestal verplaatsbaar. Voor het spel met de traditionele *handpoppen* wordt vaak een meer dan manshoge kast gebruikt. Hierin is de poppenspeler onzichtbaar voor het publiek.

### Poppenkast

In de volkspoppenkast beweegt de speler zijn figuren voor een toneelopening boven in de voorwand. Bij andere theaters verrijzen de poppen uit het open dak van de kast.

### Tafeltheatertje

De breedte en diepte van de poppenkast zijn afhankelijk van het aantal spelers. In lage poppenkasten – zoals een *tafeltheatertje* – wordt het spel zittend opgevoerd. Als de voorstelling afgelopen is, kan de toneelopening worden gesloten met gordijntjes.

### Handpop

De handpoppenspeler beweegt de pop met zijn vingers. In de hals van de kop zit een gat. Daar steekt de speler de *wijsvinger* door. De *duim* gaat in het ene mouwtje, de *pink* in het andere. Een enkele keer bungelen er beentjes onder aan het jasje. De handpop heeft onder de kleertjes geen lijf; de *vuist* van de poppenspeler geeft de nodige vulling.

### Clown

De pop die uit het veelkleurige pastichetheatertje te voorschijn komt, is een *clownfiguur* uit het begin van de vorige eeuw. In het plastic poppenhoofd, dat uit het bovenstuk steekt, kunnen we de oud-Hollandse *Jan Klaassen* herkennen.