



*Een museale poppentheaternotitie*

*Pamphlet marionnettiste : une brève notice du Musée de Marionnettes et de Guignol*

*Puppenpamphlet: eine kurze Mitteilung des Puppentheatermuseums*

*Puppet Pamphlet: a short note from the Puppetry Museum*

*Nummer, numéro, number 5e*

## Pierrot

Clownsfiguur uit de *Commedia dell'Arte*. Pierrot draagt een los wit hemd met drie pompoenen. Zijn gezicht is wit geschminkt. Hij is in de zeventiende eeuw in Frankrijk ontstaan uit de Italiaanse kluchtfiguur *Pedrolino*.

*Commedia dell'Arte* is Italiaans volkstheater, bestaande uit klucht, acrobatie, mime, muziek en dans. Het heeft zich over grote delen van Europa verspreid. Behalve op het komediantentoneel kreeg *Pierrot* ook een vaste plaats in het *poppentheater*.



## Personnage de clown

Personnage de clown de la *Commedia dell'Arte*. Pierrot porte une ample chemise blanche ornée de trois pompons. Son visage est grîmé en blanc. Apparu au dix-septième siècle en France, il est issu du personnage de la farce italienne, *Pedrolino*.

Farce, mime, musique, danse et acrobatie sont les ingrédients du théâtre populaire italien, la *Commedia dell'Arte*, qui s'est répandu dans de grandes parties de l'Europe.

*Pierrot* reçut une place immuable non seulement parmi les comédiens, mais aussi dans le *théâtre de marionnettes*.

## Clownfigur

Clownfigur aus der *Commedia dell'Arte*. Pierrot trägt ein lockeres weißes Hemd mit drei Kürbissen. Sein Gesicht ist weiß geschminkt. Er ist im siebzehnten Jahrhundert in Frankreich aus der italienischen Schwankfigur *Pedrolino* entstanden.

*Commedia dell'Arte* ist italienisches Volkstheater, und besteht aus Posse, Mimenspiel, Musik, Tanz und Akrobatik. Sie hat sich über große Teile Europas verbreitet.

Neben dem Komödiantentheater bekam *Pierrot* auch einen festen Platz im *Puppen-theater*.

## Clownesque figure

Clownesque figure from the *Commedia dell'Arte*. Pierrot wears a loose white shirt with three pompons. His face is painted white. He originated in France in the seventeenth century and is derived from an Italian farcical character known as *Pedrolino*.

*Commedia dell'Arte* is Italian folk theatre, consisting of farce, mime, music, dance and acrobatics. It became popular over much of Europe. Besides his place on the comedy stage, *Pierrot* is also a popular figure in *puppet theatre*.

Afbeelding ontleend aan/Les images sont extraites de/Abbildung entnommen aus/Illustration taken from: 'Marche funèbre d'une marionnette'. Musique de Ch. Gounod. Texte par Georges Price et Jean Ker Mary. Gravures en taille douce de Paul Destez et Japhet. Paris, Henry Lemoine, ca. 1900. [72.932]

*Poppenspe(e)lmuseum*®

*Musée de Marionnettes et de Guignol/Puppentheatermuseum/Puppetry Museum*

*Kerkweg 38 8193 KL Vorchten NL T: +31(0)578 - 63 13 29 F: +31(0)578 - 56 06 21*

*www.poppenspelmuseum.nl www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2*

*www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs www.poppenspel.info*

*www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl info@poppenspelmuseum.nl*