



## □ Entreebiljet

U weet u in het *Poppenspe(e)lmuseum* omringd door een bonte collectie van wayang-figuren, hand-, stang-, stok- en trekpoppen, marionetten, schimmenspel, papieren theatertjes, foto's, boeken, posters en prenten uit de wonderwereld van het poppentheater.

In de *museumwinkel* is een ruime keus aan spelletjes, briefkaarten, lesbrieven en spulletjes op het gebied van het poppenspel. *Poppenspe(e)lmuseumpamfletten*, **DoPAK** en andere lectuur verstrekken u extra informatie over de diverse poppentheateronderwerpen die aan bod komen in de (mini-)exposities en presentaties.



Het museum is geopend op woensdag, zaterdag en zondag van 12.00 tot 17.00 uur. **Reserveren wordt zeer aanbevolen.** Voor groepsbezoek (minimaal 10 personen) kan van de openingsdagen en -tijden worden afgeweken. De *bibliotheek* is alleen op **afspraak** te raadplegen. De museale vertrekken zijn helaas niet toegankelijk voor kinderwagens, rollators en rolstoelen.

## Educatie en versnaperingen

Een *multimediapresentatie*, een *Poppenspe(e)lplek*, *Jan z'n ganzenbord*, de *Hindernisloop van Polichinelle*, een *Poppenspe(e)lkwartet*, een *Poppenspe(e)lschaakspel*, en verschillende figuren en attributen nodigen uit tot een speelse kennismaking met het poppenspel. Voor jong en oud zijn er diverse *Poppenspe(e)lspeurtochten* door het museum. Op verzoek vertonen wij voor u de aanwezige videofilms. Proef de bijzondere sfeer en geniet in het buffetje van *Trijntje Peterselie* van een *koffie Katrijn*, *thee Tchanchès*, *cacao Colombina* (chocolademelk), een glas *jus de Bijou* (jus d'orange), een *plak Petruk* (cake of koek) of *soep van de Galg* (kommetje soep). Het nuttigen van meegebrachte versnaperingen is **niet** toegestaan. Pinnen is niet mogelijk.

## □ Exposities en iets extra's

De thematentoonstellingen belichten bepaalde aspecten van het poppen- en figurespel. Verder worden er werken geëxposeerd van hedendaagse kunstenaars die zich door het poppentheater lieten inspireren.

- *Een vestibule vol vurige vechtjassen.* De vanden in het stangpoppentheater.
- *Een duit in het zakje, geen cent te makken.* Spaarpotten, mansen en met de pet rondgaan.
- *Poppenspe(e)lpastiche.* Illusie en werkelijkheid in en rondom een serie tafeltheatertjes.
- *Vies en voos in en buiten de poppenkast.* Een wc vol (erotische) onbetamelijkheden.
- *Pantin en Paljas, trekpoppen tree voor tree.* Jumping jacks en Hampelmänner.
- *Pulcinella in prenten en poppen.* Een clown uit de Italiaanse commedia dell'arte.
- *Heb jij voor mij de baby van Katrijn?* Volkspoppentheater in een multimediapresentatie.
- *Holodesk.* Een kijkdoos met een denkbeeldige wereld.
- *Veel theater voor weinig geld.* Schimmentheater in de negentiende en twintigste eeuw.
- *Op visite bij tante Trijntje.* Eten en drinken in de poppenkast.
- *Hemel, oh Heer, help, ik ben dood!* Volkspoppenspel en de Dood.
- *Spelen met foto's.* Geënceneerde foto's van Marjo van den Boomen, Henk Tas, Erwin Olaf en Teun Hocks.
- *Poppenspe(e)linformatiecentrum.* Gelegenheid tot het raadplegen van onze *websites* en het *Poppentheater-abc*, een digitale encyclopedie over het (volks)poppenspel.

- Afbeelding: capriolen makende Pulcinella-figuren, die de initiaalletter E vormen. Napels (195-?).

Scan de QR-code met uw smartphone of ga naar [www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/Techniek](http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/Techniek).

