



*'Soms word ik wakker met mijn handen omhoog'
'I sometimes wake up with my hands up in the air'*

Quote van poppenspeelster/by puppeteer Felicia van Deth-Beck (19-01-1931 – 12-07-2015)

Poppentheater Guido van Deth, Museum voor het Poppenspel, Felicia van Deth-Beck

Felicia van Deth is tijdens een wandeling in de door haar zo geliefde Zwitserse bergen aan de gevolgen van een ernstig ongeluk overleden. Haar lichaam is ter beschikking gesteld aan de wetenschap.

Na het overlijden van haar man Guido (1913 - 1969) zette Felicia het Poppentheater Guido van Deth en het Museum voor het Poppenspel aan de Nassau Dillenburgstraat in Den Haag alleen voort.

TIN, MUSEON, UNIMA

De collectie Van Deth is sedert 1979 in het bezit van voorheen het NthI (Nederlands Theater Instituut/TIN – Theater Instituut Nederland/Theater In Nederland en sinds 2013 in beheer van de UvA (Universiteit van Amsterdam) afd. Bijzondere Collecties. De speelfiguren van Poppentheater Guido van Deth behoren toe aan het MUSEON in Den Haag.

Sinds 1984 is Felicia 'Member of Honor' van de UNIMA (Union Internationale de la Marionnette).

Jubileum Poppenspe(e)lmuseum

Tijdens de viering van het dertigjarig jubileum van het Poppenspe(e)lmuseum op 1 maart 2015 was zij gelukkig aanwezig. Met liefde beheren wij haar enorme poppentheaterarchief, dat begint in de jaren vijftig van de vorige eeuw. Samen met Hetty Paërl schreef zij in 1981 het boek 'De theaterpop en iets van zijn geschiedenis'.

Sedert begin 2014 werkten Marianne Rehorst en Felicia van Deth aan een biografie over Felicia, haar leven met Guido en de periode daarna. Het boek zal in 2016 verschijnen. Zie ook: http://www.museon.nl/nl/Van_Deth en <http://tin.nl/poppenspeler-felicia-van-deth-overleden/>.

In memory of Felicia

'Ik heb mijn zichtbare mens bij de poppen niet nodig ... ik stoer mij aan mijn eigen aanwezigheid'.

[I don't need to be visible with the puppets ... my own presence is bothering me'.]

The Hague, the Netherlands, 5 September 2015: an informal gathering in memory of Felicia. No more coats hanging from the hooks and coat hangers. An empty flight of stairs. No more cushions on the theatre benches. Empty spaces on the peg board. Practically empty display cases. Wall painting: Sam van Vleuten.

Guido and Felicia van Deth

In 1946, a puppet theatre was opened on the first floor of a private home in Nassau Dillenburgstraat in The Hague. Many beautiful puppet shows were played in this small theatre for more than 50 years. The magic of the show, bringing the puppets to life, fascinated children and adults time after time, for generations.

Moving spirit behind the foundation of the theatre was Guido van Deth (1913-1969), born in Brussels and then living in The Hague. His dream was to raise puppet play far above the common amateurism stuck to it of old. To that end, he wrote, translated and adapted pieces at a great pace. He created the heads and costumes for the puppets himself, or he had artist friends make them.

In 1950, Guido van Deth was assisted by Felicia Beck, who had seen one of Guido's performances at her secondary school. Immediately after her finals, she joined the theatre and they married in 1955. They created and played many shows, at their home in The Hague, everywhere in the Netherlands, and abroad. During their journeys, they collected puppets from various cultures and traditions.

Felicia died from injuries sustained in a serious accident, on one of her walks in her beloved Swiss mountains.

Anniversary of the Puppetry Museum/Poppenspe(e)lmuseum

Fortunately, Felicia was able to attend the celebrations of the 30th anniversary of the Puppetry Museum/Poppenspe(e)lmuseum on 1 March 2015. We will manage her extensive puppet theatre archives with love and compassion, which dates back to the 1950s. In 1981, she wrote the Dutch book 'De theaterpop en iets van zijn geschiedenis' [The theatre puppet and something about its history] in cooperation with Hetty Paërl.

See more on: http://www.museon.nl/en/Van_Deth-en,
<http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Popmusmaart.pdf>
(Parelmoeren jubileum Poppenspe(e)lmuseum 1 maart 2015) and
Puppetry Museum 1984-2014: alive and kicking.

Guido van Deth Puppet Theatre

After her husband Guido died in 1969, Felicia van Deth continued the Guido van Deth Puppet Theatre and the Museum voor het Poppenspel [Museum of Puppetry] on her own, at the Nassau Dillenburgerstraat in the Dutch city of The Hague. She adapted the existing repertoire for solo plays, but also created and played many new shows.

Van Deth collection

In 2000, Felicia stopped playing – her hands did not function well any longer – and closed down the theatre. The Van Deth collection has been owned by the former Dutch Theatre Institute, NthI (Nederlands Theater Instituut/TIN - Theater Instituut Nederland/Theater In Nederland) since 1979, and has been managed by the department of Special Collections of the University of Amsterdam (UvA) since 2013. The puppets of the Guido van Deth Puppet Theatre Collection belong to MUSEON, museum for science and culture, in The Hague.









See more on: <http://www.denhaagdirect.nl/nostalgie-filmpje-felicia-van-deth/>,
http://poolonaise.nl/en/Van_Deth-en#sthash.ZnGfNpH0.dpuf and
<http://tin.nl/poppenspeler-felicia-van-deth-overleden/>.

Member of Honour of UNIMA

Felicia was made a Member of Honour of UNIMA (Union Internationale de la Marionnette) in 1984.

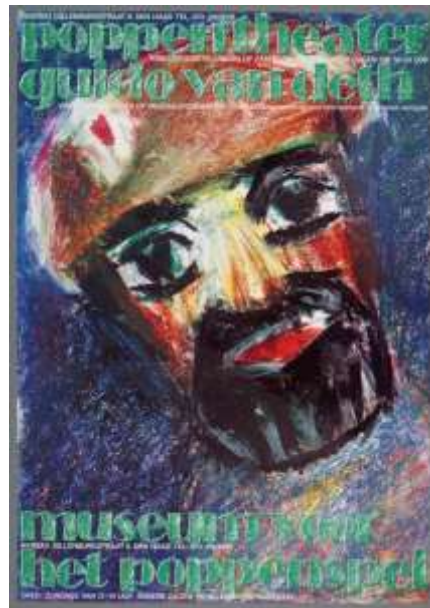
In 2014, Marianne Rehorst and Felicia van Deth started working on a biography about Felicia, her life with Guido, and the period after he died, which will be published in 2016.

Books/documentation

-  Oude kinderboeken uit de collectie van Felicia van Deth
-  theaterpop en iets van zijn geschiedenis
-  Ombres et silhouettes
-  Collectie Guido van Deth : catalogus
-  theaterpop en iets van zijn geschiedenis
-  Schimmenspel en het spelen met schaduwen
-  Schimmenspel en het spelen met schaduwen
-  Marleentje en het wonderpaard : een marionettenverhaal in 15 stereo-opnamen

Pictures

<http://www.geheugenvannederland.nl/?/nl/zoekresultaten/pagina/1/deth/%28deth%29and%20%28isPartOf%20any%20%22POP01%22%29/&colcount=1&wst=deth> and
http://www.haagsebeeldbank.nl/beeldbank/form/advanced?q_searchfield=felicia+van+deth.



Pictures: Felicia van Deth-Beck and Guido van Deth, Poppentheater Guido van Deth; Poster: Museum voor het Poppenspel, ca. 1975 – 1985. Illustration: Ralph Prins (1926-2015); 30th anniversary of the Puppetry Museum on 1 March 2015 with Felicia van Deth, Maria Simons (Chair of the Stichting Het Poppenspe(e)lmuseum foundation), as Katrijn and Museum Director – Curator Otto van der Mieden.





Afbeeldingen: geen jassen meer aan de haakjes en kleeangars. Een lege trap. Geen kussentjes meer op de theaterbanken. Kale plekken op het gaatjesboard. Wandschildering van Sam van Vleuten.



Tijdens haar vakantie in Zwitserland is op zondag
12 juli onze lieve

Felicia van Deth-Beck

op 84-jarige leeftijd gestorven, 46 jaar na het
overlijden van haar geliefde Guido.

Overeenkomstig haar uitdrukkelijke wens is zij
in stilte in Zwitserland gecremeerd.

Den Haag, september 2015

Namens de familie
Aart van Deth
Sonderdankstraat 34
2596 SE Den Haag
a.vandeth@ziggo.nl



Concept: Otto van der Mieden (10-09-2015). Click on the green words for hyperlinks.

Stichting Het Poppenspe(e)lmuseum (ANBI)
Poppenspe(e)lmuseum Musée de Marionnettes et de Guignol
Puppettheatermuseum Puppetry Museum

Kerkweg 38 8193 KL Vorchten NL

Telephone: +31(0)578 - 56 02 39 Fax: +31(0)578 - 56 06 21 Information: +31(0)578 - 63 13 29
www.poppenspelmuseum.nl www.poppenspel.info www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs
www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2 www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl
info@poppenspelmuseum.nl