



D o E P A K

Du PAK DoE PAK POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUIMELKRANT NUMMER 20a DoE PAK Du PAK



Archief

De poppenspelcollectie maakt de rijke geschiedenis en de diversiteit van het poppen- en objecttheater inzichtelijk. Op de website www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl en www.geheugenvannederland.nl zijn films en afbeeldingen te zien van poppen, foto's en affiches van Nederlandse en buitenlandse poppenspelers en poppentheatergezelschappen, wayangfiguren uit Indonesië, centsprenten uit de negentiende eeuw, en nog heel veel meer.

✂ Zelf eens proberen? Geef de agent in de letter A een kleurtje. Afbeelding: diender (handpop).



Dupák, Doepak

DoE PAK is onze kruimelkrant. Elke letter uit het woord 'Doepak' wordt in deze krant als eerste letter gebruikt in een tekstblok. De letters vormen zo een acrostichon. De naam 'Doepak' is de fonetische weergave van het Tsjechische woord 'dupák'. Een dupákfiguur beweegt zich als stangpop stampend en met sprongen over het poppentoneel. De kruimelkrant springt als het ware door de wonderwereld van het poppentheater. Zoals een dupák tijdens zijn sprongen lang en kort wordt, zo komen in Doepak grote en kleine poppentheateronderwerpen aan de orde. Zoals de dupák bij het zwieren zijn armen wijd uitspreidt, omhelst Doepak met tekstjes en plaatjes het internationale poppenspel.

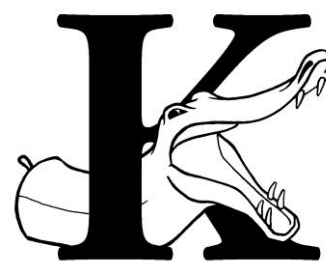
✂ Zelf eens proberen? Geef de duivel in de letter D een kleurtje. Afbeelding: de Dood van Pierlala (stokpop, figuur uit de oud-Hollandse poppenkast) en Mefisto (handpop).



akken en doen

PAK en DoE: deze twee werkwoorden sporen in de kruimelkrant en in het museum aan tot zelfwerkzaamheid en onderzoek. In Doepak wordt verwezen naar de websites van het museum. In elk nummer van de krant komen opdrachten en vragen voor. De juiste antwoorden zijn te vinden in het poppentheater-abc op onze website, in de thema-exposities, via informatiezuilen in het museum, door middel van meer-talige en geïllustreerde Poppenspe(e)lmuseumpamfletten, de museum-nieuwsbrief en de bibliotheek. Het informatiecentrum omvat meer dan 7000 werken in westerse en niet-westerse talen, waaronder romans, kinderboeken, documentatie, poëzie, strips, scripts, speleteksten, bladmuziek, naslagwerken, tijdschriften, video's en dvd's op het gebied van het poppentheater en aanverwante kunsten. Ze zijn op verzoek te raadplegen en te bekijken.

✂ Zelf eens proberen? Geef de pop in de letter P een kleurtje. Wat is de naam van deze marionet die mens wordt?



arakteristieke theaterfiguren

Kijk in het museum naar karakteristieke poppentheaterfiguren, zoals Jan Klaassen en Katrijn, de baby, de beul, de huisbaas, de generaal, de krokodil, Guignol uit Lyon, de Engelse Mr Punch met zijn vrouw Judy en de hond Toby. Maar ook de Franse Polichinelle met een poes, de Neus – een van de voddebalen uit de Antwerpse poesjenellenelder, de dikke Javaanse clown Semar, de langarmige Karagöz uit Turkije, Pulcinella uit Napels, Pinocchio, en voet- en kniepoppen. En er is meer, zoals de zotskap en allerlei poppenkastattributen, bijvoorbeeld de galg, het kistje, de poppenkastbel, de knuppel, de mattenklopper en het mansbakje. Applaus!

✂ Zelf eens proberen? Geef de krokodil in de letter K een kleurtje. Afbeelding: monster (handpop, naar een figuur van Misha Kluff – poppenspeler op de Dam (Amsterdam, 2001-2007).



Poppenspe(e)lmuseum ©

Kerkweg 38 8193 KL Vorchten NL Tel.: +31(0)578 - 63 13 29 Fax: +31(0)578 - 56 06 21
www.poppenspelmuseum.nl www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl info@poppenspelmuseum.nl

Stilte is de sterkste taal

'Een pop is geluidloos, de stilte is zijn sterkste taal. Maar omdat hij pantomimisch niet sterk genoeg staat, nemen wij onze toevlucht tot teksten.'



ouders, grootouders en kinderen

Op speelse wijze komen jong en oud in het Poppenspe(e)lmuseum in aanraking met poppentheatervormen uit Afrika, Azië en Europa. Het museum is de enige Nederlandse cultureelerfgoedinstelling met een openbaar toegankelijke poppentheatercollectie. Deze is uniek door haar gemêleerdheid en internationale oriëntatie. Het museum geeft een representatief beeld van het poppentheater in het verleden en heden en biedt kijkplezier, geeft ruimte om te associëren, opent deuren van de verbeelding en presenteert thema-exposities op een vrolijke en informatieve manier.

✂ Zelf eens proberen? Geef de objectpop in de letter O een kleurtje. Afbeelding: Zwarte Lola en besnorde heer.



Entreeprijzen

Het museum is geopend op woensdag, zaterdag en zondag van 12.00 tot 17.00 uur. Reserveren is noodzakelijk. Groepsbezoek is ook op andere dagen en tijden mogelijk. Entree volwassenen: € 5,50. CJP (geldig tijdens reguliere openingsdagen, niet bij arrangementen) en kinderen (3-12 jr.): € 4,50.

Poppenspe(e)lspoortochten: € 1,-. Gebruik mediatheek: € 6,- (+ entree museum). Entree gekoppeld aan een besloten rondleiding, demonstratie of een activiteit (volwassenen en kinderen vanaf 2 jr.): € 8,- p.p. (minimaal 10, maximaal 25 personen). Kinderpartijtje: € 6,- p.p. (minimaal 10 deelnemers, exclusief speurspel). Museumkaart: niet geldig. Consumpties vanaf € 1,60. Lidmaatschap 'Vrienden van het Poppenspe(e)lmuseum': minimaal € 35,- per jaar. Pinbetalingen zijn niet mogelijk.

✂ Zelf eens proberen? Geef Eucalypta in de letter E een kleurtje. Afbeelding: heks en vriendin van Paulus de Boskabouter – een figuur van Jean Dulieu (1921-2006).

DoE PAK-oplossingen en colofon

✂ Zelf eens proberen? Illustraties alfabetkleurletters: Elsje Zwart © (2012). Concept en tekst: Otto van der Mieden © (2013). Het juiste antwoord: Pinocchio. 'Stilte is de sterkste taal': citaat van Feike Boschma – poppen- en marionettenspeler. Zie ook de reeks Poppenspe(e)ltechnieken en -figuren: een educatieve publicatie en audiovisueel en interactief programma met teksten, afbeeldingen en filmpjes. Deze presentatie omvat de verklaring van uitdrukkingen, poppentheatertechnieken, karakteristieke poppentheaterfiguren en personen, zie: <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/pamflet118a.pdf> en <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Pamflet27a.pdf>.

Doepakkruiemelkrant nr. 20 op internet, zie: <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/DoepakXX.pdf>. Afbeelding Dupák in de gedaante van Jan Klaassen: Hetty Paërl © (1994), naar een ontwerp van de Slowaakse stangpoppenspeler Anton Anderle (1944-2008). Collectie Poppenspe(e)lmuseum ©.