

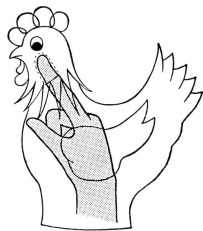
DOEPAK



DuPAK DoePAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUISELKRANTKRABEL) DoePAK DuPAK
Nr. 86



O



S



R



N



E



L



A



V



KP



IJ

Paasgroet: haas, kip en ● in het poppen- en schimmenspel

Zelf eens proberen? Weer zo'n leuke activiteit van het Poppenspe(e)lmuseum. Op dit vel staan enkele poppentheaterfiguren en -technieken. Bij elk plaatje hoort een letter. Samen vormen die een goede wens. Zet de plaatjes en de letters die daarbij horen, in deze volgorde: 1. Handgymnastiek: een paashaas. 2. De Italiaanse stamvader van veel Europese poppenclowns, zwanger van een ●. 3. Een kip als handschaduwbeeld. 4. De Franse Polichinelle (spreek uit: poliesjienel) gaat er als een haas vandoor. 5. De Duitse Kasperl helpt paas●● verven. 6. Jan Klaassen en de krokodil. 7. ●warmer: zwartgemaskerde Pulcinella (spreek uit: poelstjienella) met een carnivaleske rammelaar. 8. Een haan als handpop. 9. Kinderen verkleed als Harlekijn en Pierrot (spreek uit: pjerro) koken een reuzen●. 10. Pasta voor Pulcinella, net uit het ●gekropen. Project, concept en realisatie: Otto van der Mieden © (2007). Veel zoekplezier en applaus!

Wens: 1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ... 9. ... 10. ...

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbel! Een dupák (spreek uit: doepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupák wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurteelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uittrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupák wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doods stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupák razendsnel en met veel tumult. Dupák betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupák hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupák is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupák ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.