

DOEPAK

DuPAK DoePAK POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUIJELKRANTKRABEL DoePAK DuPAK
Nr. 72

BUFFETJE VAN TRIJNTJE PETERSELIE

Op visite bij tante Trijntje ...
... dat is smikkelen en smullen.

Koffie Katrijn: kopje of kannetje koffie

Katrijn: de vrouw van Jan Klaassen. "Ze heb een neus als een boegspriet en een mondje waar wel vijf mud aardappele in kenne", aldus Jan. Ze is altijd met hem aan het bakkeleien.

€ 1,60/€ 2,-

Thee Tchantchès: glas of kannetje thee

Tchantchès: komisch personage uit het stangpoppentheater van Luik (België).

€ 1,60/€ 2,-

Cacao Colombina: beker chocolademelk

Cafetière Guignol: kopje espresso

Colombina: mooi dienstmeisje uit de commedia dell'arte, het Italiaanse volkstoneel. Veel figuren uit deze toneelvorm hebben een vaste plaats in het volkspoppentheater gekregen. Guignol: komische figuur uit de Franse volkspoppenkast. Komt oorspronkelijk uit Lyon.

€ 1,60/€ 1,80

Appelflap van Arlecchino: appelflapje*

Appeltje Akketatje en Jus de Bijou:

glasje appelsap of glas jus d'orange

Arlecchino: komisch personage uit de commedia dell'arte. Arlecchino – oftewel Harlekijn – draagt een kostuum dat bedekt is met bontgekleurde lapjes. Akketatje: flinke muilpeer die de voddebalen – figuren uit de Antwerpse poesjenellenkelder – verkopen aan hun tegenstanders. Als het op vechten aankomt, wordt bij sommige van deze stangpoppen een dikke knuppel aan de rechterpols gehangen, die bij een maaierende armbeweging wijd uitzwaait en de vijand met een gehorige klap raakt.

Bijou: komische figuur uit het stangpoppenspel van Roubaix (Frankrijk).

€ 1,60

Genieten: diverse versnaperingen

Welkom in het Poppenspe(e)lmuseum. Zie voor meer informatie over hapjes en drankjes Poppenspe(e)lmuseum pamflet nr. 55. Wilt u meer weten over luchtfiguren bij wie lekker eten en drinken een rol speelt? Raadpleeg het Poppentheater-abc op www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl.

*Reserveren noodzakelijk. Het nuttigen van meegebrachte consumpties is niet toegestaan. Veel plezier en applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruijmelkrant en -krabbels! Een dupák (spreek uit: doepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupák wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurteelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupák wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doods stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupák razendsnel en met veel tumult. Dupák betekent "stampend". De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupák hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupák is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupák ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.