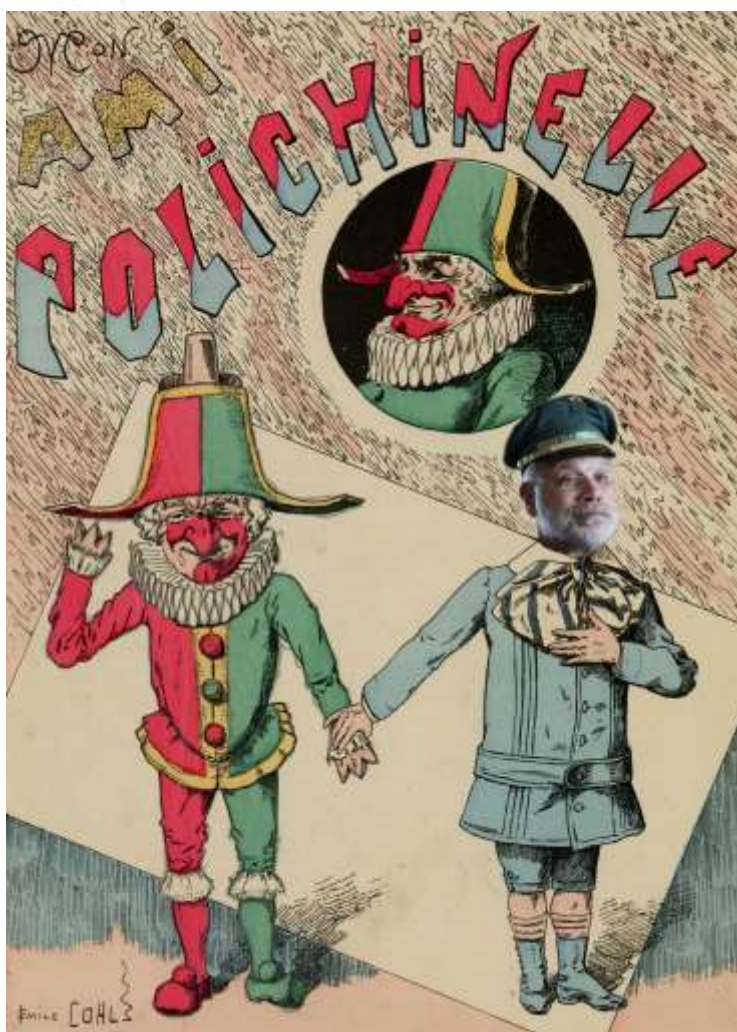


# DOEPAK

Du PAK Doe PAK POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUMELKRANTKRABBEL Doe PAK Du PAK  
Nr. 35



## Fijn je te mogen begroeten: dank voor het bezoek

De Franse Polichinelle (spreek uit: poliesjiengl) en museumdirecteur/conservator Otto van der Mieden ontvangen je met open armen in het Poppenspe(e)lmuseum. De vrolijke Polichinelle lijkt een beetje op de oud-Hollandse Jan Klaassen; hij heeft een haakneus, een naar voren stekende kin, een flinke buik en een bult op zijn rug. Op zijn hoofd zit een driekantige steek. Op zijn kleurrijke kostuum prijken drie pomponnen. Veel karakteristieke figuren uit het volkspopentheater geven acte de présence in onze thema-exposities.

Wil je nog meer ontdekken over het (volks)poppenspel? Maak een reis door de wonderde wereld van het poppentheater op [www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs](http://www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs). Op de websites [www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2](http://www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2), [www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl](http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl) en [www.poppenspelmuseum.nl](http://www.poppenspelmuseum.nl) vind je informatie over het museum, de tentoonstellingen en de (boeken)collectie. Een *poppentheater-abc* geeft uitleg over de diverse (poppen)theater technieken, -figuren en -personen. In onze web- en museumwinkel vind je gezelschapsspelen op poppentheatergebied en documentatie die uitnodigt tot *Zelf eens proberen?* Klik op de vette en cursieve woorden voor hyperlinks. Tekst en realisatie: Otto van der Mieden © (2013). Veel plezier, wie weet tot ziens en ... Applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkrumelkrant en -krabbels! Een dupak (spreek uit: dagpak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspopentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truce die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doods stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.