

# DOEPAK



Du **P**AK Doe **P**AK POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUIJELKRANTKRABEL Doe **P**AK Du **P**AK  
Nr. 32a



## Zoek de verschillen: Jan Klaassen, Katrijn en de baby

Zelf eens proberen? Weer zo'n leuke activiteit van het *Poppenspe(e)lmuseum*. De oud-Hollandse *Jan Klaassen* en zijn vrouw *Katrijn* hebben pret met hun *baby*. Ontdek de zeven veranderingen in de onderste *poppenkastscène*.

Wil je meer te weten komen over *volkspoppenkastfiguren* en *-technieken*? Raadpleeg het **poppentheater-abc** op onze websites [www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl](http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl), [www.poppenspel.info](http://www.poppenspel.info) of [www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2](http://www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2). In onze web- en museumwinkel vind je gezelschapsspellen op poppentheatergebied en documentatie die uitnodigt tot de activiteit *Zelf eens proberen?* In 1990 maakte *Hetty Paërl* © samen met *Otto van der Mieden* © 'Heb jij voor mij de baby van Katrijn?'. Op basis van dit *Poppenspe(e)lkwartet* vertonen wij in het *museum* onder de titel *Traditionele volkspoppentheartechneken, -figuren en -attributen* een audiovisuele presentatie. Vimeo: [vimeo.com/27862356](https://vimeo.com/27862356). YouTube: [www.youtube.com/watch?v=T3OHwHZmZE](https://www.youtube.com/watch?v=T3OHwHZmZE) (*deel 1*), *deel 2*, *deel 3*, *deel 4* en *deel 5*. Hyperlinks: klik op de vet gezette woorden. Veel lees- , zoek- en kijkplezier. **Applaus!**

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspuurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruijmelkrant en -krabbels! Een dupak (spreek uit: dgepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurteelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd: de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doodsde stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.