

DOEPAK



DuP_{AK} DoeP_{AK} POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUIJELKRANTKRABEL DoeP_{AK} DuP_{AK}
 Newsletter and Scribblings Nr./No. 248e



Wayang: tentoonstelling/exhibition, twee/two films

Afbeeldingen/Pictures: een bewegende oud-Hollandse Jan Klaassen/the old-Dutch Jan Klaassen [2, 3] like a jumping-jack figure (Pantin). Realisatie wayang kulit figuren/Creator of the wayang kulit figures: dalang Ledjar Soebroto (Yogyakarta/Indonesia, 2011). Constructie/Construction: Snoeij & Snoeij [5]. Camera

(Jan Klaassen): Peter Steenhuis, Mayflowerfilm. Zie/See: <https://www.youtube.com/watch?v=zJT9UrKcKcKM>. Camera (tentoonstelling/exhibition): 1 2

Robbe van der Mieden. Zie/See: <https://www.youtube.com/watch?v=qURh4qsqCTE>. Bonang: gamelan instrument [4]. Concept en/and dalang: 3 4

Otto van der Mieden © [1, 6]. Collectie/Collection: Poppenspe(e)lmuseum/Puppetry Museum, the Netherlands (2016). 5 6

Zie ook/See also: <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Doepak240e.pdf> en/and <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Doepak248e.pdf>. Applaus/Applause!

Doepak is een educatieve uitgave over het (volks)poppentheater voor jong en oud. In deze kruimelkrant en -krabbel lees je wat er allemaal te doen is in het Poppenspe(e)lmuseum. Doepak est une publication éducative en langue néerlandaise qui donne beaucoup d'informations sur les coulisses du théâtre de marionnettes populaire. Doepak ist eine Zeitung für Jung und Alt über das (Volks)Puppentheater. Doepak is a cheerful, educational and colourful Dutch-language newsletter packed with background information about folk and mainstream puppet theatre. Doepak presents some unusual theatre forms, far beyond the confines of our own fantasy!