

DOEPAK

DuP_AK DoE_PAK POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUMELKRANTKRABBEL DoE_PAK DuP_AK
Nr. 230a



Square Body: het vierkante lichaam

'Square Body': een lichtinstallatie, een projectie en een kunstwerk (zeefdruk op koeienhuid) gemaakt door Mella Jaarsma (Yogyakarta, 2009). Film: 'Square Body – Kanda Empat' (24.42 min. = 5 x 4.53 min.). Spelers: Citra, Theo en Kadek. Muziek: Tony Maryana, 'Quartet for square body'. Video: Abraham Mudito en Kurnia Yudha. Zie ook: <http://mellajaarsma.com/installations-and-costumes/squarebody/>. Foto's: Mie Cornoedus.

De Nederlandse Mella Jaarsma woont sinds 1984 in Yogyakarta (Indonesië). In 1988 richtte zij met haar man Nindityo Adipurmomo het Cemeti Art House op. Daar wordt sindsdien het werk van jonge Indonesische kunstenaars getoond. Cemeti is in de loop der jaren uitgegroeid tot een begrip. Als beeldend kunstenaar werkt Mella op het kruisvlak van twee werelden: Indonesië en Nederland. Dit rechtvaardigt een bijzondere plaats in de tentoonstelling 'Wayang Revolusi'. Mella ging ooit naar Indonesië vanwege haar interesse in het schaduwspeel (**wayang kulit**). Met de installatie van schaduwjurken keert ze terug naar die oorspronkelijke gedachte. De jurken zijn geïnspireerd op het Balinese geloof in de 'Kanda Empat': ieder mens wordt vanaf de conceptie tot na de dood vergezeld door 'vier broers', die als beschermers optreden. In het filmpje worden de schaduwjurken door de spelers rondgedragen, als onzichtbare beschermers van ons bestaan: ze schommelen in de ruimte en werpen hun schaduwen rondom.

Extra informatie: <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Pamflet143e.pdf>, <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/Wayang.aspx> en <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Doepak230e.pdf>. Concept en tekst: Otto van der Mieden © (2015).

Klik op de **vet** gezette woorden voor hyperlinks. **Applaus!**

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspuurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkrumelkrant en -krabbels! Een dupak (spreek uit: **doepak**) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd: de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doodse stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.

DOEPAK

Du **P**A **K** D o e **P**A **K** POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUMELKRANTKRABEL D o e **P**A **K** D u **P**A **K**
Newsletter and Scribblings No. 230d



Square Body: a film created by Mella Jaarsma

'Square Body': a piece of art (buffalo leather) created by Mella Jaarsma (Yogyakarta, 2009) and a film (24.42 min. = 5 x ± 4.53 min.). Shadow performance/light installation: 'Square Body – Kanda Empat'. Visual artist: Mella Jaarsma. Models: Citra, Theo and Kadek. Music: Tony Maryana, 'Quartet for square body'.

Video: Abraham Mudito and Kurnia Yudha. The installation of shadow dresses are inspired by the Balinese belief in the 'Kanda Empat': four brothers who accompany and protect everyone from conception to death. See also: <http://mellajaarsma.com/installations-and-costumes/squarebody/>.

Photography by: Mie Corneodus. Exhibition: **Wayang Revolusi**. Puppetry Museum/Poppenspe(e)lmuseum.

More information: <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Pamflet143e.pdf>, <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/Wayang.aspx> and <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Doepak230.pdf>. Concept and text: Otto van der Mieden © (2015).

Click on the **bold** words for hyperlinks. **Applause!**

Doepak is een educatieve uitgave over het (volks)poppentheater voor jong en oud. In deze kruimelkrant en -krabbel lees je wat er allemaal te doen is in het Poppenspe(e)lmuseum. Doepak est une publication éducative en langue néerlandaise qui donne beaucoup d'informations sur les coulisses du théâtre de marionnettes populaire. Doepak ist eine Zeitung für Jung und Alt über das (Volks)Puppentheater. Doepak is a cheerful, educational and colourful Dutch-language newsletter packed with background information about folk and mainstream puppet theatre. Doepak presents some unusual theatre forms, far beyond the confines of our own fantasy!