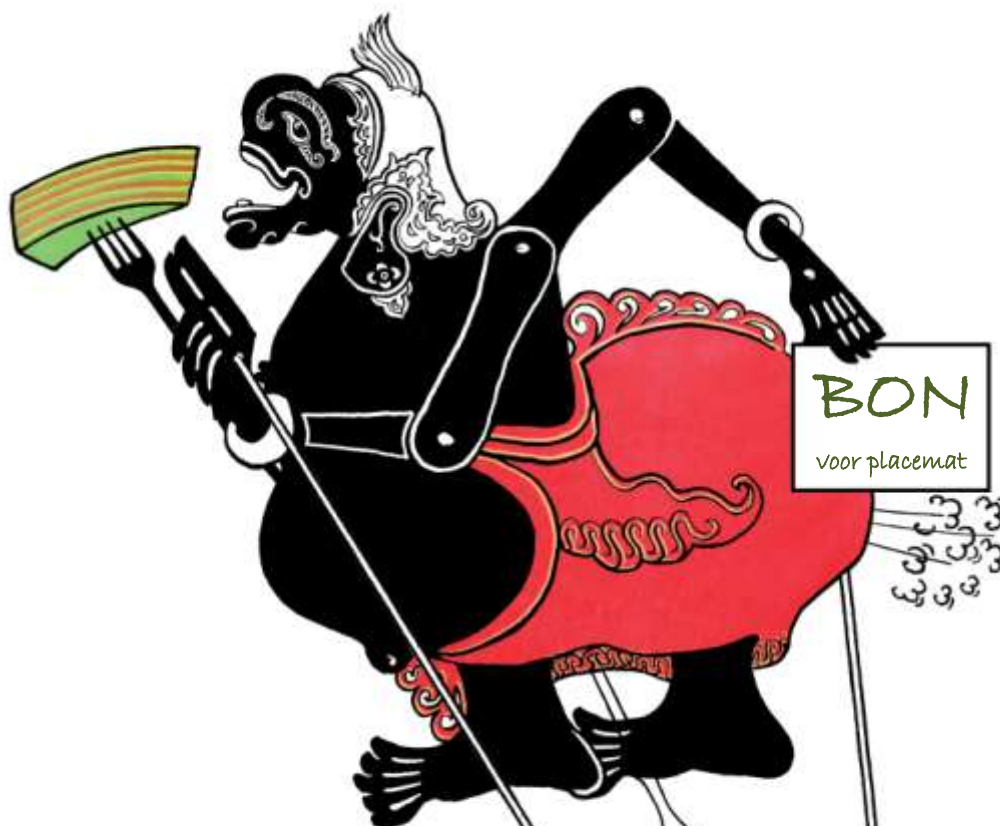


DOEPAK

DUPAK DOEPAK POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUMELKRANTKRABBEL DOEPAK DUPAK
Nr. 229



Een gratis onderlegger: placemat met Semar en spekkoeke Geniet van onze kopi tubruk, Indonesische thee en lapjeskoek

Koffie toebroek/kopi tubruk: fijn gemalen Indonesische koffie met kokend water en eventueel rietsuiker en melk.

Spekkoeke: een cake-achtige, gekruide lekkernij afkomstig uit Nederlands-Indië.

Geniet van onze verrukkelijke lapjeskoek van het buffetje van Trijntje Peterselie en proef haar sublieme koffie of aromatische theemengeling. De naam 'spekkoeke' (Indonesisch: 'spekuk', 'kue lapis' – 'kwee lapis' of 'lapis legit') is ontstaan doordat de vorm, door de dunne, om-en-om gekleurde laagjes, aan doorregen spek doet denken. Spekkoeke wordt in dunne plakjes gesneden. De cake en de koffie of thee presenteren wij op een veelkleurige **Poppenspe(e)lmuseumplacemat** met afbeeldingen van karakteristieke **wayang-figures**. Bij inlevering van deze bon (veelkleurige print van Doepak nr. 229) ontvangt elke bezoeker en gebruiker van het buffetje van tante Trijntje een bijzondere onderlegger als aandenken mee naar huis.

De **wayang-kulit-theatervorm** met de Indonesische nar **Semar** is eeuwenoud. Het spel wordt gespeeld met kleurrijke, platte figuren die gemaakt zijn van leer (kulit) van de karbouw. De **poppen** zijn aan beide zijden beschilderd en vaak versierd met een rijk patroon van gaatjes, waar het licht doorheen kan schijnen.

Afbeelding: de Javaanse nar Semar met spekkoeke. Zie ook: **Een handvol (volks)poppentheaterfiguren, -attributen en -technieken nader verklaard**, een educatieve prenten- en tekstenreeks en <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/Wayang.aspx>. Illustratie: **Elsje Zwart** © (2014). Concept en tekst: **OvdM** © (2015).

Dit document op internet, zie <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Doepak229.pdf>. Hyperlinks: klik op de **vet** gezette woorden. **Applaus!**

Openingsdagen en -tijden Poppenspe(e)lmuseum: wo., za. en zo. van 12.00 tot 17.00 u. Reserveren aanbevolen. Entree: € 4,50 (3-12 jaar/CJP); € 5,50 (volw.). Groepsbezoek (min. 10 personen) is de gehele week mogelijk, ook 's ochtends en 's avonds. Arrangement (min. 10 deelnemers): € 13,50 p.p. (rondleiding/demonstratie, koffie/thee/spekkoeke). Tel.: +31(0)578-560239. E-mail: info@poppenspelmuseum.nl. Adres: Kerkweg 38, 8193 KL Vorchten NL.

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspuurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkrumelkrant en -krabbels! Een dupak (spreek uit: doepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doods stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.