

DOEPAK

DuPAK DoePAK POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUIELKRANTKRABEL DoePAK DuPAK
Nr. 225

Tempo doeloe: nostalgie van vroeger

Kopi tubruk, thee en spekkoeke.

Van harte aanbevolen!

Koffie toeboek/kopi tubruk: fijn gemalen koffie met kokend water en eventueel rietsuiker en melk.

Indonesische thee: een heerlijke blend met een zachte smaak.

Spekkoeke: een cake-achtige lekkernij afkomstig uit Nederlands-Indië.

Geniet van de verrukkelijke lapjeskoeke (spekkoeke) van het buffetje van Trijntje Peterselie en proef haar sublieme koffie of aromatische theemengeling.

Kosten voor grote en kleine mensen:

€ 4,50 p.p.*

* Spekkoeke: de naam 'spekkoeke' (Indonesisch: 'spekuk', 'kue lapis' (kwee lapis) of 'lapis legit') is ontstaan doordat de vorm – door de dunne, om-en-om gekleurde laagjes – aan doorregen spek doet denken. Spekkoeke wordt in dunne plakjes gesneden. Deze gekruide lekkernij en de koffie of thee presenteren wij op een veelkleurige Poppenspe(e)lmuseumplacemat met afbeeldingen van karakteristieke wayang-figuren. Elke bezoeker van het buffetje van Trijntje Peterselie krijgt de verrassende onderlegger (formaat A4) als aandenken mee naar huis.



Buffetje van tante Trijntje: koffie of thee en spekkoeke

Afbeeldingen: Semar, wijze nar uit het Indonesische wayangspel; Trijntje Peterselie: koosnaampje van de oud-Hollandse Jan Klaassen voor zijn echtgenote Katrijn.

Wilt u meer weten over de wayang en kluchtfiguren bij wie lekker eten en drinken een rol speelt? Raadpleeg het Poppentheater-abc op www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl. Illustraties: Hetty Paërl © en Elsje Zwart ©. Concept: Otto van der Mieden © (2014).

Het nuttigen van meegebrachte consumpties is niet toegestaan. Selamat makan. Veel plezier en applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbels! Een dupak (spreek uit: doepak) is een stang- en trupop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijden van Pierlala's hals heel langzaam en onder doode stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.