

# DOEPAK

DuPAK DoePAK POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUISELKRANTKRABEL DoePAK DuPAK  
Nr. 223

## BUFFETJE VAN TRIJNTJE PETERSELIE

Op visite bij tante Trijntje ...  
... van harte aanbevolen door  
Sandrine en haar nicht Katrijn.



### Lunch van Lafleur

Drie sneetjes speltbrood met hartig en zoet beleg (honing, boerenkaas en -ham),  
rauwkost (tomaat, komkommer en wortel), bloemkoolsoep, fruit van  
Sandrine, glaasje jus d'orange en een kannetje koffie of thee.

Deze lunch met karakter wordt geserveerd op een veelkleurige Poppenspe(e)-  
museumplacemat. Als extra bij deze vrolijke onderlegger een servet met  
een afbeelding van de oud-Hollandse Jan Klaassen  
en zijn vrouw Katrijn.

*Lafleur: komische hoofdfiguur uit het traditionele stangpoppentheater van de  
Franse stad Amiens. Sandrine is zijn deugdzame en babbelzieke vrouw.*

**€ 13,50 p.p.\***

\* Minimaal twee personen. Reserveren van deze lunch is enkele dagen vóór uw (besloten) bezoek noodzakelijk.  
Mits minimaal drie dagen voorafgaande aan het geboekte arrangement geannuleerd, verplicht een bestelling tot betaling.



## Genieten: diverse versnaperingen

Welkom in het Poppenspe(e)lmuseum. Zie voor meer informatie over hapjes en drankjes *Poppenspe(e)lmuseum* pamflet nr. 55. Wilt u meer weten over kluchtfiguren bij wie lekker eten en drinken een rol speelt? Raadpleeg het *Poppentheater-abc* op [www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl](http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl) of neem een abonnement op de *Doepakkruielkrant* en de *Doepakkruielkrantkrabbels*. Illustraties: Hetty Paërl. Het nuttigen van meegebrachte consumpties is niet toegestaan. Veel plezier en applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbels! Een dupák (spreek uit: doepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupák wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupák wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Tervijl het rijden van Pierlala's hals heel langzaam en onder doods stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupák razendsnel en met veel tumult. Dupák betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupák hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupák is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupák ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.