

DOEPAK

DuPAK DoePAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUIELKRANTKRABEL) DoePAK DuPAK
Nr. 214



Wat heb je nodig?

Ingrediënten

- 2 courgettes
- 2 teentjes knoflook
- 1 ui
- sap van een halve citroen
- 1 eetlepel sambal
- 2 eetlepels kerrie of massala
- 150 g bloem
- 2 eieren
- olijfolie

Bereidingswijze

Was de courgettes en snij de kontjes eraf. Rasp ze grof, laat de geraspte courgette uitlekken of druk het goed uit in een zeef of een vergiet. Pel de ui en de knoflook en hak deze zo fijn mogelijk. Klop in een grote kom de eieren los. Meng de geraspte courgette, de fijngehakte ui en de knoflook met de bloem en de overige ingrediënten.

Verhit olijfolie in een grote koekenpan. Leg een paar 'bergjes' van het mengsel in de pan en plet die met een lepel tot een koekje. Bak op niet te hoog vuur de hapjes goudbruin. Keer ze met een spatel of een lepel. Mmm, dat is lekker pedis (scherp van smaak)! Tip: serveer met crème fraîche, ketimoen (komkommer) en veldsla. Selamat makan! Eet smakelijk!

Pittig hapje van Petruk en Gareng: courgettegerecht met sambal

Afbeeldingen wayang-kulit-figuren: **Petruk** (links) en **Nala Gareng**, komische personages (**punakawan**) in het wayangspel. Voor meer informatie over **eten en drinken in de poppenkast** en wayang, zie: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/Wayang.aspx. Illustraties: Gitte Clemens © en Ad Swier ©.

Concept: **Otto van der Mieden** © (2014). Dit document op internet, zie: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Doepak214.pdf.

Hyperlinks: klik op de **vet gezette** woorden. **Applaus!**

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspuurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbels! Een dupak (spreek uit: dgepak) is een stang- en trupcop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uittrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doode stille geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.