

DOEPAK



DuPAK DoePAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUIELKRANTKRABEL DoePAK DuPAK
Nr. 213



Wat heb je nodig?

Ingrediënten

- 3 eierkoeken
- 3 bolletjes stengember
- gembersiroop
- santen (ingedikte kokosmelk)
- 2 eetlepels spekkoecklekeur (Saya)
- 150 g cranberry's (compote)
- 5 eetlepels zure room (sour cream)*
- 1 ei*

*In plaats van zure room en ei kun je extra santen gebruiken

Bereidingswijze

Breek of snij de drie eierkoeken in stukjes (blokjes) en doe ze in een grote kom. Besprenkel de eierkoekblokjes met een beetje spekkoecklekeur. Snij de bolletjes stengember in kleine stukjes. Voeg de cranberry-compote en de gember toe. Hussel alles door elkaar.

Voeg een scheut gembersiroop toe. Roer dit door het mengsel.

Breek het ei en scheid de dooier van het eiwit. Doe de dooier in een kommetje en het eiwit in een andere kom. Klop de dooier en voeg daarna de zure room toe. Roer dit goed door. Voeg het dooier-zure-room mengsel toe aan het eierkoekmengsel in de grote kom. Meng alles door elkaar.

Hou je van zoet, voeg dan meer santen toe. Voeg eventueel extra spekkoecklekeur toe. Roer alles door elkaar.

Klop het eiwit met een garde of mixer tot het luchtig en schuimig is. Voeg dit toe aan het mengsel in de grote kom. Voeg nog een beetje extra santen toe als het mengsel te droog is. Doe er eventueel ook nog wat gembersiroop bij als je de gembermaak wat meer wilt laten overheersen.

Verdeel het toetje over drie glazen schaalpjes of bordjes. Selamat makan! Eet smakelijk!

Toetje van tante Hedi: trifle met een nostalgische, Oost-Indische smaak

Een recept voor drie personen. Trifle: een toetje dat bestaat uit meerdere lagen. Compote: vruchtenmoes van met suiker gekookte vruchten. Afbeeldingen wayang-kulit-
figuren: Hedi Hinzler (links) en Otto van der Mieden. Meer informatie over eten en drinken in de poppenkast, het wayangspel en de daarin voorkomende

komische personages (punakawan), zie: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/Wayang.aspx. Recept: Hedi Hinzler ©. Realisatie poppen:

Ki Ledjar Soebroto © (Yogyakarta, 2010/2011). Concept: Otto van der Mieden © (2014). Hyperlinks: klik op de vet gezette woorden.

Dit document op internet, zie: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Doepak213.pdf. Applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbel!
Een dupak (spreek uit: dgepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uittrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doode stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.