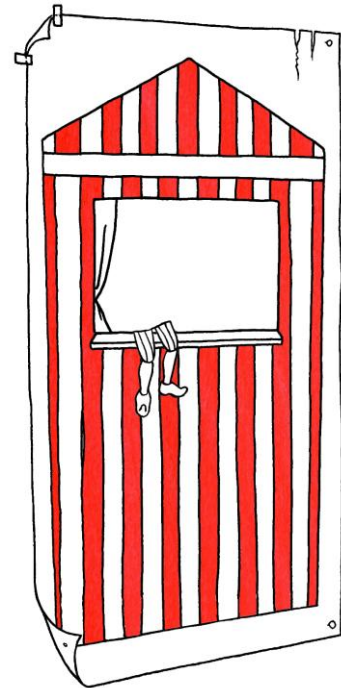
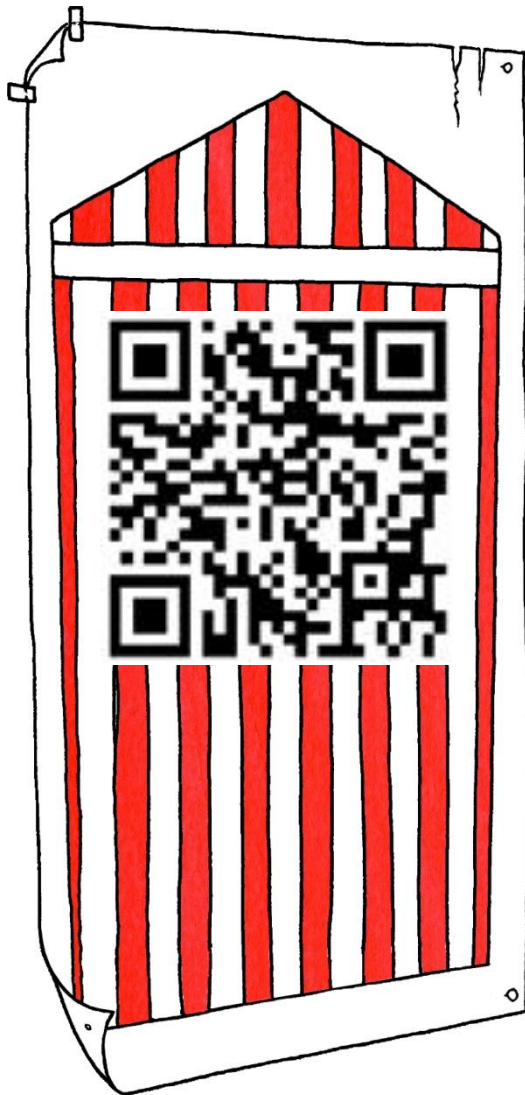


# DOEPAK



DuPAK DoePAK POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUIJELKRANTKRABEL DoePAK DuPAK  
Nr. 168



## Wat zit hieronder: scan de QR-code met je smartphone

In de educatieve prenten- en tekstenreeks *Poppenspe(e)ltechnieken en -figuren: een handvol (volks)poppentheaterfiguren, -attributen en -technieken nader verklaard* worden algemene *poppentheateronderwerpen* behandeld. In kort bestek wordt in een twintigtal afbeeldingen de veelheid aan vormen van het (volks)poppentheater getoond. Woordraadsels, een (strip)verhaal, een masker, een tekening, vingerpopjes en een kleurplaat nodigen uit tot de activiteit *Zelf eens proberen?*

De reeks is ook als pdf-bestand en in *printvorm* beschikbaar. Zie: [www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/Techniek](http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/Techniek). Illustratie: *Elsje Zwart* ©, deelafbeelding nr. 22, onderwerp *Collectie*. Conceptidee en tekst: *Otto van der Mieden* ©. Hyperlinks: klik op de  *cursieve* woorden.

Wiens benen hangen over de poppenkastplank? Wie/wat ontbreekt er nog meer? Stuur de drie juiste antwoorden op naar [info@poppenspelmuseum.nl](mailto:info@poppenspelmuseum.nl) en ontvang een aardigheidje. Vergeet niet je naam, (e-mail)adres en leeftijd te vermelden.

Veel lees-, doe-, kijk- en zoekplezier. Zie ook: *Pamflet nr. 13* en *nr. 25a*. Van harte welkom in het *Poppenspe(e)lmuseum*. Applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspuurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruijmelkrant en -krabbels! Een dupak (spreek uit: dogpak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Tervijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doodsse stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.