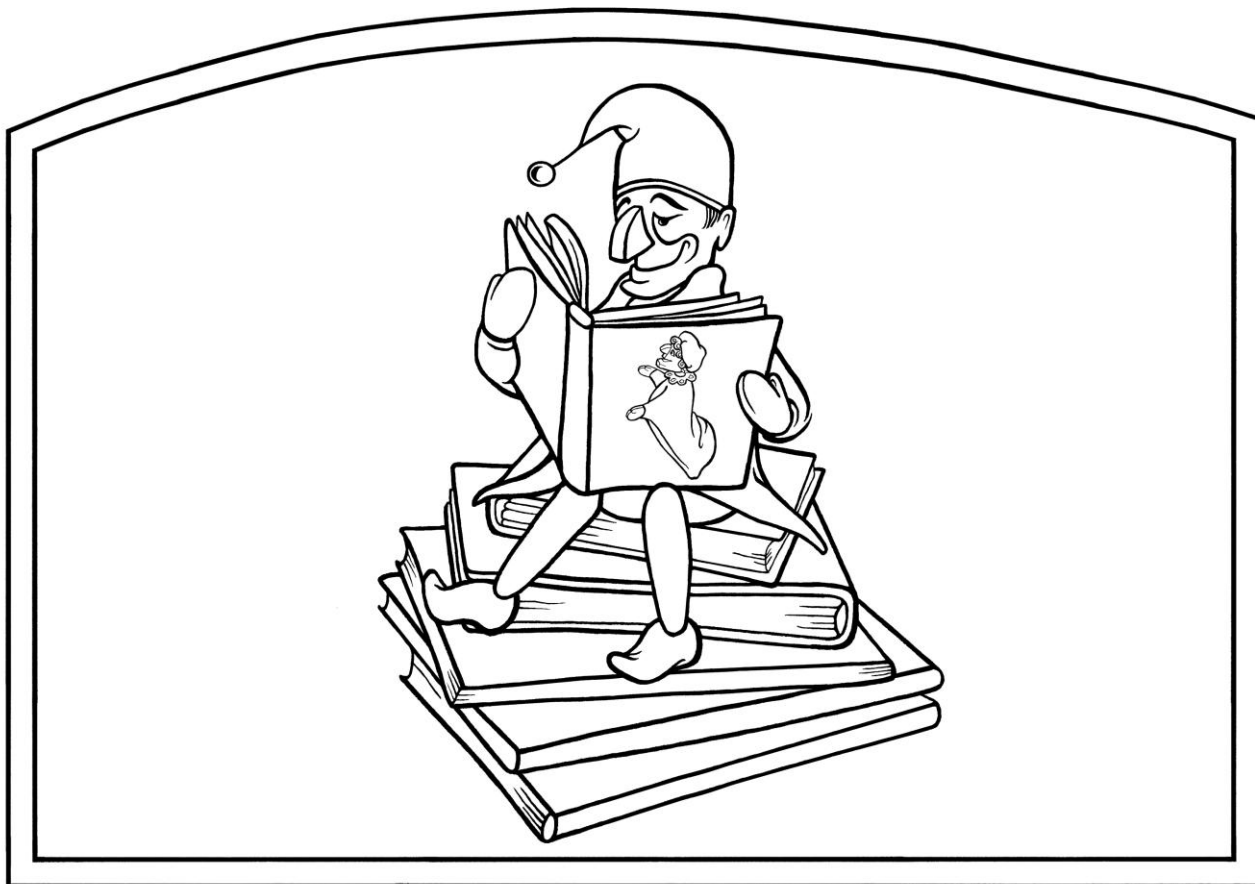


DOE PAK

Du PAK Doe PAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUIELKRANTKRABEL) Doe PAK Du PAK
Nr. 164



Kleurplaat: een lezende Jan Klaassen

Zelf eens proberen? Weer zo'n leuke activiteit van het Poppenspe(e)lmuseum. Geef de boeken en Jan Klaassen een vrolijk kleurtje. Zijn puntmuts, jasje en neus zijn rood. Hij draagt gele klompen. Katrijn heeft een bloemetjesjurkje aan. Op haar hoofd zit een luifelmuttsje.

Bovenstaande illustratie maakt deel uit van de reeks **Poppenspe(e)ltechnieken en -figuren**. In deze publicatie wordt aandacht besteed aan diverse vormen van het (volks)poppentheater, zoals het schimmen- en stangpoppenspel, het papieren theater, de kijkkast, popjes op de plank, het objecttheater en bunraku uit Japan.

Zo komen aan bod Semar uit Indonesië, Karagöz uit Turkije, Rinaldo uit Sicilië, en nog vele andere karakteristieke figuren.

De poppenclown Pulcinella uit Napels, Gašparko uit Slowakije, de Hongaarse Vitéz László en Guignol en Polichinelle uit Frankrijk komen tot leven in hun strijd met de Dood, de duivel en het monster.

Woordraadsels, een (strip)verhaal, maskers, een tekening, vingerpopjes en een kleurplaat nodigen uit tot de activiteit *Zelf eens proberen?* In de digitale versie op www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl verwijzen illustraties en gemarkeerde woorden naar websites, **filmpjes** en documenten over het behandelde onderwerp. In de museumwinkel is een map verkrijgbaar met een printversie van deze uitgave, omvattende meer dan vijftig pagina's.

Wil je nog meer te weten komen over het internationale poppenspel? Maak dan een reis door de wondere wereld van het poppentheater op www.poppenspel-museum.nl/onderwijs, waarbij je ook nog eens kans maakt op een vrolijke poppenstrip. Op www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2 en www.poppenspelmuseum.nl vind je informatie over het museum, de thema-exposities en de collectie. Een **poppentheater-abc** geeft uitleg over tal van poppentheatertechnieken, -attributen, -figuren en -personen. Veel kleur- en zoekplezier en applaus!

Illustratie: Elsje Zwart ©. Concept en tekst: Otto van der Mieden © (2011). Hyperlinks: klik op de **vet** gezette woorden.

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbels! Een dupak (spreek uit: dagpak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doodge stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwierven de armen wijd uit.