

DOEPAK

DuPAK DoePAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUIELKRANTKRABEL) DoePAK DuPAK
Nr. 137

OVERZICHT KRUIELKRANTKRABELS

- Nr. 132 Een theater: de kast, de speler, de poppen en een attribuut.* ♦
Nr. 133a Een (kerst)kraam met Kasper: een boom vol lichtjes.♦
Nr. 133c Eine Marktbude mit Kasper: ein Baum voller Lichter.♦
No. 133d A (Christmas) booth with Kasper: a tree full of little lights.♦
Nr. 134 Een fraaie handpoppenst: negen honderdjarige figuren.* ♦
Nr. 135 Een metamorfose: man en vrouw in kist.♦
Nr. 136 Frittata van Pulcinella: een warme omelet voor lekkerbekken.* ♦
Nr. 137 Doe en pak: knutselen, koken en ontdekken (vervolg).♦
Nr. 138 Een schavuit: een boef uit Italië.* ♦
Nr. 139 Poppensoorten: figuren aan touwtjes en stangen.* ♦
Nr. 140 Pulcinella, puttipu en cappuccino: foekpot en koffie.* ♦
Nr. 141 Kokkerellen: culinaire wetenswaardigheden.* ♦
Nr. 142 Poppetje gezien, kastje dicht: de rarekiek.* ♦
Nr. 143a Poppenspe(El)museumwebsites: informatie.* ♦
No. 143d Puppetry Museum websites: information.* ♦
Nr. 144 Informatiecentrum: mediatheek en bibliotheek.♦
No. 144d Information centre: multimedia section and library.♦
Nr. 145a Pulcinella: om door een ringetje te halen.* ♦
No. 145d Pulcinella: as neat as a new pin.* ♦
Nr. 146a Een deurhanger met Katrijn: wie is de baas?♦
No. 146d A door tag depicting Judy/Katrijn: who's the boss?♦
Nr. 147a Een deurhanger met Jan Klaassen: wie is de baas?♦
No. 147d A door tag depicting Mr Punch/Jan Klaassen: who's the boss?♦
Nr. 148e Maskerade, masquerade: Théâtre de la poupée.♦
Nr. 149a Beste wensen: een nieuw jaar.♦
No. 149d Best wishes: a new year.♦
Nr. 150 Dorstige theaterfiguren: een kleurplaat.* ♦
Nr. 151 Genietende theaterfiguren: een kleurplaat.* ♦
Nr. 152a Vijf gezichten: één portret.♦
No. 152d Five faces: one portrait.♦
Nr. 153 Macaroni- of spaghettischotel: pasta van Pulcinella.* ♦
Nr. 154 Grote pret: Jan Klaassen foet de Dood.* ♦
Nr. 155a Spelen met poppen: figuren in een prentenboek.* ♦
No. 155d Playing with dolls: figures in a picture book.* ♦
Nr. 156a Kerst en speelgoed: een boom vol spelen.* ♦
No. 156d Christmas and toys: a tree full of toys and games.* ♦
Nr. 157a Mr Punch, Judy en hun baby: curieuze poppenkastscènes.* ♦
No. 157d Mr Punch, Judy and their baby: curious puppetry scenes.* ♦
Nr. 158a Woord wirwar: binnen en buiten een poppenkast.* ♦
No. 158d Word jumble: in and around a puppet theatre.* ♦
No. 159d Feedback form: your opinions.* ♦
Nr. 160a Stralende sterren: superstars in het poppentheater.♦
No. 160d Brilliant sparks: super stars in puppet theatre.♦
Nr. 161 The Glove Theatre: handschaduwspel.* ♦
Nr. 162 Een centsprent: twee poppenspeltechnieken.♦
Nr. 163 Een handvol prenten: poppentheaterfiguren en -technieken.♦
Nr. 164 Kleurplaat: een lezende Jan Klaassen.* ♦
Nr. 165 Uitdrukking: plaatjes- en woordspel.* ♦
Nr. 166a Bolle buik, bil, bult en blote bol: mutsje op, petje af.* ♦
No. 166d Pot belly, big bum and bare head: hat on, hat off.* ♦
Nr. 167e Poppenspe(El)technieken/Puppetry techniques: website.♦
Nr. 168 Wat zit hieronder: scan de QR-code met je smartphone.* ♦
Nr. 169a Audiovisuele presentatie: Vimeo en YouTube.* ♦
No. 169d Audiovisual presentation: Vimeo and YouTube.* ♦
Nr. 170a Handgymnastiek en schimmentheater: spel met schaduwen.* ♦
No. 170d Hand gymnastics: shadow puppetry.* ♦
Nr. 171e Een boom in de poppenkast: Christmas in the puppet theatre.♦
No. 172a Kleurplaat: de poppenkastkerstboom van Jan en Katrijn.* ♦
No. 172d Colouring picture: the puppet theatre Christmas tree of Punch and Judy.* ♦
Nr. 173 Uitnodigingskaart: schrijf, kleur en verstuur.* ♦
Nr. 174 Uitnodigings- of felicitatieprent: vul in en verzend.* ♦
Nr. 175 Poppentheaterfilms: Italië, Nederland, Europa en Indonesië.* ♦
Nr. 176 Etiket: kleur, fles, kurk en poppenkastfiguren.* ♦
Nr. 177 Wijnetiket: tijd voor een aperitief.* ♦
Nr. 178 Bon: gratis een kopje koffie of een glas thee.* ♦
Nr. 179 Cadeaubon: entree, kaart en consumptie voor twee personen.* ♦
Nr. 180 Des duivels prentenboek: een duivels genoeg.* ♦
No. 181d Picture and letter game: find the correct word.* ♦
No. 182e Kasperl als kerstman: Christmas and Kasperl.♦
Nr. 183a Kasperl op reis: veel groeten uit Vorchten.♦
No. 183d Kasperl travelling around: many greetings from Vorchten.♦
Nr. 184a Eieren van Kasperl: een paashaas in de poppenkast.* ♦
No. 184d Kasperl's eggs: an Easter bunny in the puppet theatre.* ♦
Nr. 185a Handschriftelijk noteren: monografie Hetty Paërl 80 jaar.♦
No. 185d Handschriftelijk noteren: monograph Hetty Paërl.♦
Nr. 186 Een liefkozing: kusjes van Jan en Katrijn.♦
Nr. 187 Drie poppentheateralfabetkleurletters: MEP.* ♦
Nr. 188 Poppentheateralfabetposter: kleurletters en -tekens.* ♦
Nr. 189 Poppenspe(El)museumcadeau: een fleurig etiket.* ♦
Nr. 190 Poppenspe(El)museumcadeau: een etiket om in te kleuren.* ♦
Nr. 191 Poppentheatergelukwensprent: gefeliciteerd.* ♦
Nr. 192 L'eau naturelle de Madelon: klassiek Katrijnkraanwater.* ♦
Nr. 193 Trommelaar en publiek: citaat bij een poppenkast.♦
Nr. 194 Poppenspe(El)museummededeling: een kort bericht.* ♦
Nr. 195 Beste wensen: een nieuw jaar. Best wishes: a new year.♦
Nr. 196 Zes poppentheateralfabetkleurletters: WELKOM.* ♦

* Zelf eens proberen?

♦ Ook beschikbaar als pdf-bestand op www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl

Doepak: knutselen, koken en ontdekken

De Doepakkruielkrantkrabbels springen van de hak op de tak door de wonderwereld van het (volks)poppenspel. Zoals een dupak tijdens zijn optreden lang en kort wordt, zo komen in Doepak grote en kleine poppentheateronderwerpen speelt aan de orde. Spreidt de dupak bij het rondzieren zijn armen wijd uit, Doepak omhelst met tips, vragen en antwoorden, plaatjes en doe-het-zelfactiviteiten het internationale poppen-, figuren- en objecttheater. Veel plezier en applaus!

Doepak is hét Poppenspe(El)museumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(El)speurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbels! Een dupak (spreek uit: doepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uittrekken en weer inkrampen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemaneuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doods stille geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwierven de armen wijd uit.