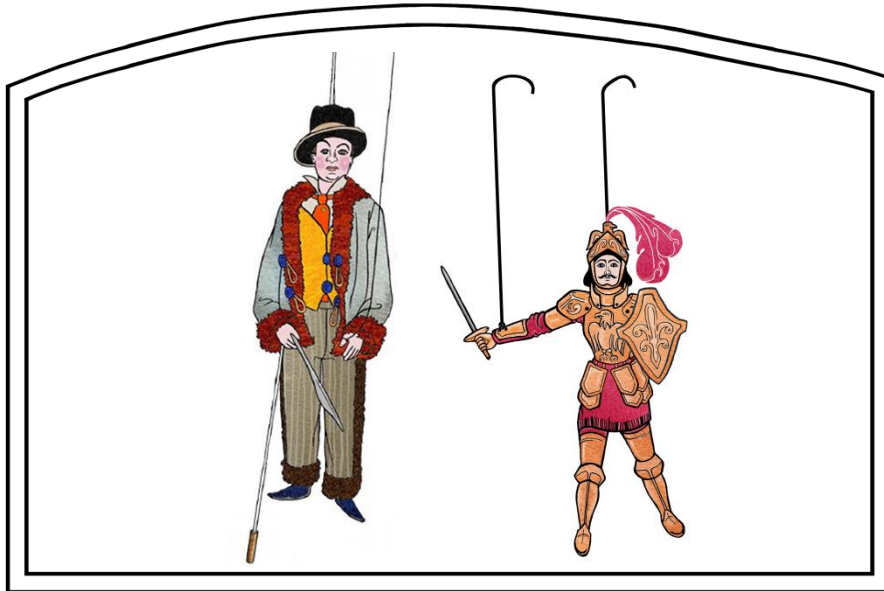


Stangpoppentheater

Het Italiaanse eiland Sicilië heeft een rijke poppentheatertraditie. Er wordt gespeeld met grote stangpoppen: de pupi. Dat zijn zware en stijve 'marionetten' die van bovenaf worden bewogen. De staaf waaraan de figuur hangt, loopt door de kop en zit met een haak vast aan het houten lijf. Hierdoor kan het hoofd draaien. Aan de rechterhand zit een stang voor de manipulatie van de arm. De linkerarm wordt bewogen door een koord.



Repertoire met paladijnen

Het repertoire bestaat voornamelijk uit de belevenissen rond de middeleeuwse keizer Karel de Grote en zijn paladijnen (ridders). Wild gaat het eraan toe tijdens hun strijd tegen de Saracenen (mohammedanen); er rollen zelfs koppen. De vechtjassen dragen een harnas, helm en een schild van uitgeklopt koperplaat.

Afbeelding: een guappo (Napolitaanse schurk) en de geharnaste ridder Orlando Furioso (Razende Roeland) met helm, schild en zwaard.