

Beeldmerk

In het beeldmerk van het Poppenspe(e)lmuseum is links Jan Klaassen afgebeeld: hij hanteert een knuppel. Helemaal rechts zit Katrijn. Zij zwaait met een mattenklopper en wipt met een draad aan haar schoen een letter 'E' uit de naam van het museum. Deze (extra) letter in 'spe(e)l' maakt duidelijk, dat het museum niet alleen een erfgoedinstelling is waar je mag rondkijken, aanraken en studeren, maar waar je ook wordt uitgenodigd te spelen, met de vraag: 'Zelf eens proberen?'



Verzameling

Bezoekers van het museum komen op speelse wijze in aanraking met poppentheatervormen uit binnen- en buitenland. Ons museum biedt kijkplezier, geeft ruimte om te associëren, opent deuren van de verbeelding en presenteert de collectie op een vrolijke en informatieve manier. De verzameling omvat wayangfiguren, marionetten, hand-, stang-, stok- en trekpoppen, maskers, schimmenspelen, papieren theatertjes, snuisterijen, literatuur, foto's, prenten, affiches, scripts, parafernalia en audiovisueel beeldmateriaal.

Afbeelding: Jan Klaassen met zijn knuppel en Katrijn met haar mattenklopper.